هذا الاسبوع

40 صفحة

العدد 172

شيحان

سياسية . اجتماعية . أسبوعية

السبت 30 كانون الثاني (يناير) - 5 شباط (فبراير) 1988 السنة الرابعة

SHIHAN ALJADID



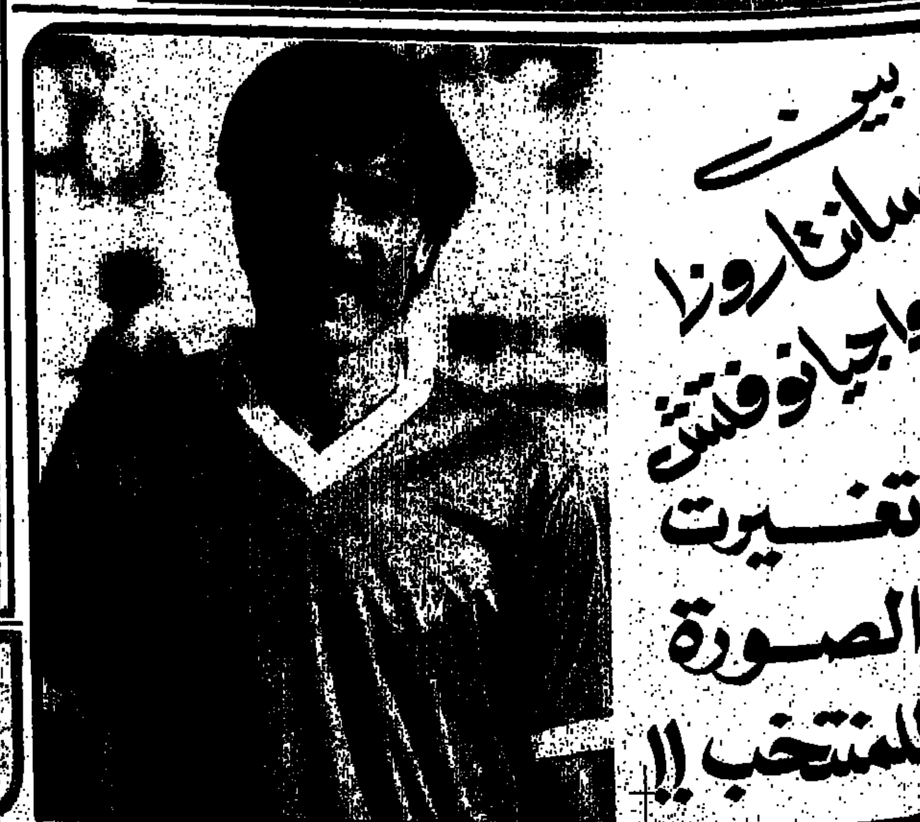
جيل تخشاه اسرائيل

غدر امرأة!





شبح زومبي يهدد النيجر!



بين ساناتروزا واجيانوفتش تغيرت الصورة للمنتخب!!

مجزرة تروع البيت الهادئ

شيحان

SHIHAN ALJADID



المحطة الأخيرة

دموع ديانا.. أغرقت الصحافة العالمية

بكت الأميرة ديانا.. فأحدثت دموعها عاصفة بين الصحف العالمية.. فمنذ صيف العام الماضي.. وهذه الصحف تتبارى فيما بينها على نشر تفاصيل أنباء الخلافات المشتعلة بين ديانا وزوجها الأمير تشارلز ولي عهد بريطانيا.

وفي هذا المضمار لم تتوان أية صحيفة عن اتباع كافة الأساليب — حتى غير المشروعة — لتقديم وجبة دسمة عن هذا الخلاف.. ليس من أجل عيون ديانا، ولكن من أجل عيون القراء الذين يتكالبون على شراء هذه الصحف لمعرفة آخر أخبار الزوجين الملكيين

وفي هذا الصدد، لجأت مؤخرا إحدى المجلات الألمانية، إلى عمل «مونتاج فني» لصورة من صور الأميرة ديانا، حيث أضاف الرسام بريشته دموعا إصطناعية لعيون «الليدي دي» كما لجأ إلى ابراز شرايين العين باللون الأحمر حتى تبدو وكأنها متورمة من شدة البكاء !!

وعندما نشرت هذه الصورة.. كانت بمثابة قنبلة فجرتها المجلة الألمانية على الساحة الصحفية.

فقد هاجت الصحف — خاصة البريطانية والأمريكية منها — واتهمت المجلة بأن ما فعلته شيء لا يليق، لا بالزوجين الملكيين، ولا برسالة الصحافة التي يفترض فيها الأمانة.

ودافعت المجلة الألمانية عن نفسها قائلة بأن الحملة الشعواء التي تعرضت لها من قبل الصحف البريطانية والأمريكية، لا معنى لها لأن هذه الصحف بالذات دأبت على ملاحقة الأميرة منذ اليوم الأول لزواجها ودخولها قصر باكينجهام وأخذت في تعرية أدق تفاصيل حياتها بأسلوب لا يعرف الرحمة أو المهانة.

وأضافت المجلة الألمانية قائلة : كل ما في الأمر أن هذه الصحف لم تستطع كبت غيرتها الشديدة من الفكرة الألمانية المبتكرة والتي لو طرأت على أذهانهم لما كانوا قد توانوا لحظة عن تنفيذها !

المهم في هذا كله أن أنباء الخلافات بين ديانا وتشارلز، قد اختفت لتحل محلها الخلافات الواسعة التي نشبت بين هذه الصحف بعد أن تفرغ محرريها بكليتهم لمهاجمة بعضهم البعض … معركة شرسة لم تشهدها الصحافة العالمية من قبل.

وقد أرادت صحيفة … تدخل هذه المعركة فطرقت … جديدة أكدت فيه أن كل … نشره عن الخلافات المزعومة … الليدي دي وزوجها.. ليس له أساس من الصحة … الصحفيين الذين تباروا … الزوجين الملكيين في طريقهم «للانفصال».. هم الذين … طريقهم «للتسفل» … جرائدهم !!

الأسعار

الأردن ١٥٠ فلسا، لبنان ٣٠٠ قرش، سوريا ٣٠٠ قرش، العراق ٣٥٠ فلس، الكويت ٢٥٠ فلسا، قطر ٣ ريالات، الامارات ٣ دراهم، البحرين ٢٥٠ فلسا، عمان ٣٠٠ بيسة، اليمن ٣ ريالات، السعودية ٣ ريالات، السودان ٥٠ قرشا، مصر ٣٠٠ مليم، ليبيا ٣٠٠ درهم، تونس ٢٥٠ مليما، الجزائر ٣ دنانير، المغرب ٣ دراهم.

…15hh; Belgium 117Fr; Brazil 90C; Canada 30 S; Cyprus 700M; …12F; Germany 3M; Ghana 7C; Greece 90Dr; Italy 2500L; Kenya … Liberia 2$; Malta 45C; Nethrlands 4Dg; Nigeria 1.50N; Pakistan … Portugal 1,00B; Sweeden 11Kr; Switzerland 5F; U.K 120P; U.S.A 3$

إلى اللقاء

د. رياض الحروب



الانتفاضة

لايختلف اثنان على أن ما يجري الآن في الأراضي المحتلة يعتبر محطة تحول رئيسية هامة في النضال العربي المستمر ضد النازية الجديدة في فلسطين، وأن الشعب العربي الباسل قد حطم حاجز الخوف والرعب، وبدأ يتأكد يوما بعد يوم أن الشعوب المؤمنة بعدالة قضيتها والرافضة للاستسلام والخنوع لا بد أن يستجيب لها القدر. والأمثلة والشواهد على ذلك كثيرة. والأهم من ذلك أن حاجز الخوف والرعب قد انتقل الى قلوب الاعداء بالرغم من أنهم مدججون بجميع انواع الاسلحة الفتاكة والمدمرة، هذا بالاضافة الى استعمالهم جميع اساليب الارهاب الفكري والنفسي التي يمارسونها على ابناء شعبنا في الضفة والقطاع.

ولكن هذين الاثنين اللذين ذكرناهما يختلفان فيما بينهما على الموقف العربي في دعم ومساندة هذه الانتفاضة والتي أقول وبدون مبالغة أنها فاجأت الجانب العربي نفسه الذي وقف مشدوها امام هذا العمل البطولي الجبار من النضال الذي طالما انتظرناه طويلا وتمنيناه كثيرا ولم نكن ندرك مقدار فاعليته وعمق تأثيره الا بعد أن لاحظنا النتائج الملموسة التي أدهشت العالم من اقصاه الى اقصاه.. وحتى حلفاء اسرائيل التقليديين في الغرب وجدوا انفسهم أمام حقائق وملاحم بطولية لم يشاهدوا مثلها في حياتهم الا في الأفلام الخيالية التي تقدمها شركات الانتاج ذات الغنى الفاحش. ولا اريد ان اؤكد اكثر من هذا المثال على الجانب العربي. والذي يضحك ويحزن ويبعث على الاكتئاب في نفس الوقت وهو العمل الانساني العظيم الذي قامت به منظمة أمل بحيث وافقت على فك الحصار عن مخيمات الفلسطينيين بعد أن اكتشفت فجأة ان اعداء هؤلاء المحاصرين هم الصهاينة وليس اللبنانيين وبالتالي فانه اصبح مسموحا لأهالي هذه المخيمات أن يقذفوا اسرائيل بالحجارة بواسطة المنجانيق حتى تمر من فوق الجنوب اللبناني لتصل الى اسرائيل!!

وان غدا لناظره قريب.

أحبابنا

نحن دائما نثق في آرائكم ونتقبل نقدكم بصدر رحب متسع وقد نلتقي او نتفق وقد نختلف ولكن اختلاف الآراء لا يفسد للود قضية.. هكذا تعودنا معكم وعودتنا الأيام أن نبذل جهدنا في سبيل راحتكم، وفي سبيل الوقوف على كل خبر يهمكم ويضفي على فكركم بعدا جديدا نختاره لكم سواء أكان الموضوع سياسيا أو اجتماعيا، ودائما عمل الصحافة شاق ومتعب لكنه في النهاية يظل التعب المحبب طالما انه يقف بكم على طريق مضيء.. ونحن اذ نتنافس فهو تنافس شريف طالما بقي تحت مظلة الصحافة الحقة والتي تؤمن بالكلمة الجادة النابعة من ضمير حي، والصادرة من قلم حر. وعلينا أن نعلم أن تحت هذه السماء متسع للجميع حتى يجدوا الفرصة لقطف الثمار التي اينعت بجهودهم وصبرهم وتفانيهم في عملهم و قبل هذا وذاك مدى الحرص على اشباع نهم القارىء العزيز بكل ما هو دسم ومفيد.

وعلى المحبة دائما نلتقي..

التحرير

مجلس الوزراء يقر النظام المعدل للاوقاف



* اقر مجلس الوزراء برئاسة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء نظام معدل لنظام الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلاميه ونص النظام على اعطاء مجلس الاوقاف صلاحية السماح لبعض الهيئات بالاشراف على المساجد وتشكيل لجان لرعايتها وتنظيم عملية بنائها وجمع التبرعات لهذه الغاية كما نص النظام على تنظيم شؤون الحج بما يحقق تطوير عملية نقل الحجاج واسكانهم في الديار السعوديه. كما اقر المجلس نظام اللوازم والاشغال لأمانة عمان الكبرى والذي اعطى صلاحيات جديدة لمجلس الأمانة بمايتناسب مع حجم المسؤوليات المناطة بالامانة وبما يتفق مع نظام الاشغال الحكومي الجديد. هذا من جهة ومن جهة ثانية اقر مجلس النواب في جلسته الحادية عشرة خلال دورته الحاليه التي ستنقضي في العاشر من الشهر المقبل مشروع قانون معدل لقانون مجمع اللغة العربية ومشروع قانون المخدرات. وارجأ المجلس في جلسته التي عقدها برئاسة السيد عاكف الفايز رئيس المجلس وبحضور السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء والسادة الوزراء مناقشة قانون المالكين والمستأجرين وقرر اعادته الى اللجنه القانونيه لاعادة النظر فيه

واحال المجلس الى لجنته القانونيه مشروع قانون معدل لقانون الاثار واحال الى لجنته القانونية مشروع قانون البريد والتوفير البريدي ومشروع قانون معدل لقانون صندوق توفير البريد. هذا وتم في الجلسة الاعلان عن استقالة تسعة اعضاء من عضوية لجنة التربية والتعليم من اصل ١٥ عضوا في اللجنه.

الملكة نور تفتتح المبنى الدائم للتطوير الحضري



□ افتتحت جلالة الملكة نور الحسين المبنى الدائم لدائرة التطوير الحضري الكائن بضاحية اليوبيل الذهبي في ماركا وتجولت جلالتها في مديريات واقسام الدائرة المختلفة واطلعت على سير العمل فيها والخدمة المتكاملة التي تؤديها للمواطنين والمنتفعين. وقد اعربت جلالة الملكة نور عن ارتياحها لما شاهدته واطلعت عليه من خطط وبرامج والتي تقوم على اسس واضحه ومحدده بهدف خدمة المواطنين مبدية تقديرها لاهتمام دائرة التطوير الحضري بتنفيذ البرامج الاجتماعيه الهادفه الى رفع المستوى الثقافي والاجتماعي والصحي للمنتفعين من مشاريعها الاسكانية وتدريبهم على المهارات الفنيه التي تؤدي بالتالي الى زيادة مداخيلهم. كما ابدت اهتمامها بالجهد الذي تقوم به الأجهزة المختصة في الدائرة نيابة عن المواطنين لتوفير العناء والمشقة عليهم وبخاصة في تحصيل رخص البناء ووضع تصاميم البيوت بالشكل الذي يناسبهم وبكلفة بسيطة ودعت المسؤولين في الدائرة الى توعية المواطنين بأهدافها وبرامجها وتقديم المعلومات المدعمه بالأرقام والحقائق المتعلقه بمشاريعها من خلال وسائل الاعلام والاتصال. هذا ويعتبر المشروع الأول للتطوير الحضري الذي نفذته الدائرة نموذجا حيا على الخدمات المتكاملة لمشاريع التطوير الحضري والتي تقوم على تأمين المساكن الملائمة للمواطنين من ذوي الدخل المتدني والمحدود وتطويرها وتقديم الخدمات الأساسية لها والتعامل مع المواطن نفسه لرفع مستواه الثقافي والاجتماعي والصحي وتدريبه على المهارات المهنية.

واشتمل هذا المشروع على تطوير خدمات البيئة الاساسية وتحسينها لما يزيد عن ١٢٠٠ وحدة سكنية وتأمينها بالمرافق الاجتماعية من مدارس ومراكز اجتماعية وعيادات صحيا ومراكز للتدريب المهني لتدريب المستفيدين على بعض المهارات التي تساعدهم على تحسين اوضاعهم المالية، واشتمل المشروع الأول على ٣٠٠٠ وحدة سكنية جديدة خدمت ما يقارب ٢٠٠٠٠ نسمة في ثلاثة مواقع هي: القويسمه وماركا وشمال الرصيفة وقد بلغت كلفة هذا المشروع الفعليه ٢١ مليون دينار، وعلى ضوء نجاح المشروع الأول اقرت الحكومة مشروع تطوير حضري ثان وطلبت الاعداد لمشروع ثالث وقد باشرت الدائرة بتنفيذ المشروع الثاني في ثلاثة مواقع هي: النقب مي، عطل الرصيفة، وام نواره من اراضي القويسمه وشمال الرصيفة من اراضي عطل الزرقاء والرصيفة والتي سيتم انشاء حوالي ٣٥٠٠ وحدة عليها تخدم ما يقارب ٢٥٠٠٠ نسمة بالاضافة الى تطوير وتحسين موقع حي الامير حسن في ماركا والذي يحتوي على حوالي ٢٠٠ وحدة سكنيه وقد تم تنفيذ جميع الخدمات في هذا الموقع التطويري وتقدر كلفة المشروع الثاني بحوالي ٣٦ مليون دينار. كما أن الدائرة اتمت دراسات المشروع الثالث والمتضمن مشروع تطوير وتحسين حي صلاح الدين والحدوه والبلده القديمه والشلاله في العقبه كما اتمت الدائرة المسح الاجتماعي والمساحي لموقع جناعه في الزرقاء.

وزير النقل يلتقي السفير العراقي



— خالد الحاج حسن

○ استعرض المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات مع السفير العراقي في عمان أوجه التعاون القائم بين البلدين في مجالات النقل والاتصالات والبريد والسبل الكفيلة بتطوير وتعزيز هذا التعاون خدمة للشعبين الشقيقين. وكان ذلك خلال استقبال السيد الوزير للسيد السفير في مكتبه وبحضور المهندسين جميل ابراهيم مدير عام شركة النقل البري العراقية الأردنية وسليمان المباهبة نائب المدير العام كما تم خلال المقابلة استعراض الأمور المتعلقة بنشاطات الشركة ومشاريعها المستقبلية.

افتتاح بلدية عين الباشا



— يوسف حمدان

○ افتتح السيد يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة المبنى الجديد لبلدية عين الباشا في محافظة البلقاء. وقد قام بزيارة للمنطقة الحرفية المقترحة في البلدة والتقى رؤساء المجالس المحلية في منطقة حوض البقعة لبحث سبل وتطوير ادارة تلك المجالس ورافق السيد الوزير في جولته أمين عام الوزارة وعدد من مدراء الدوائر فيها.

أخبار سريعة

□ يعقد مجلس الأعمال الأردني — المصري المشترك المنبثق عن جمعيتي رجال الأعمال الأردنيين والمصريين دورته الثالثة في مدينة العقبة في الخامس والعشرين من الشهر المقبل. وسيبحث أعضاء المجلس في الدورة التي تستمر يومين عددا من الموضوعات الاقتصادية المشتركة بين البلدين الشقيقين كالتبادل التجاري والنقل والسياحة وامكانات الاستثمار المشترك.

□ تفقد المهندس أحمد دخقان وزير المياه والري سير العمل في إعداد تصاميم سد الوحدة والسدود التخزينية الأخرى في وادي الأردن خلال زيارته لمديرية السدود في سلطة وادي الأردن. هذا واجتمع السيد الوزير خلال الزيارة مع مهندسي المديرية وأطلع على الأعمال التي يقومون بها في مختلف المجالات.

□ غادر عمان إلى بغداد السيد حسين القاسم محافظ البنك المركزي على رأس وفد من كبار موظفي البنك في زيارة للعراق تستغرق عدة أيام. وتأتي هذه الزيارة للتشاور مع المسؤولين في البنك المركزي العراقي في إطار المباحثات المشتركة بين البلدين في أمور تهم الجانبين.

□ تعقد اللجنة الأردنية — المغربية اجتماعا يوم الثلاثاء المقبل للاتفاق على قوائم السلع المخصصة للمركز التجاري الأردني في المغرب والمركز التجاري المغربي في الأردن. هذا وتقدر قيمة السلع للمركزين بخمسة ملايين دولار لكل جانب وسيتم البحث في موضوع قوائم ٧ ملايين دولار لكل جانب للاتفاق عليها والتي تقدر قيمتها بثمانية ملايين. كما سيتم الاتفاق بين الجانبين على أسس المعارض التي ستقام في البلدين والتي يقدر حجم الاتفاق عليها بأربعة ملايين دولار للجانبين هذا وقد وصل الى عمان الوفد المغربي المشارك في الاجتماع.

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
مدير التحرير المسؤول
خليل محارب
سكرتيرة التحرير
عبلة الحديدي
مدير التوزيع
منصور سلامه
المركز الإقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
شارع فراستوفو 2
امبيلوكيبي - اثينا - اليونان
هاتف 6914421
العلاقات العامة والإعلان
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
عمان - الأردن
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newspaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
Editor in Chief
A. BARGHOTHI
الناشران
عدنان الحروب
شبلي ونجيب
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

الفايز في تونس



— السيد عاكف الفايز

○ وصل الى تونس السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب رئيس الاتحاد البرلماني العربي والوفد المرافق للمشاركة في اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي في دورته الثامنة عشرة التي بدأت اجتماعها يوم الاثنين الماضي. وكان في استقباله في المطار السيد رشيد صفر رئيس مجلس النواب التونسي وعدد من النواب التونسيين والسفير الأردني في تونس، هذا وناقش الاتحاد على مدى أربعة أيام الوضع العربي الراهن ودور البرلمانيين العرب في العمل على تحقيق الأهداف العربية القومية خاصة فيما يتعلق بقضية فلسطين على ضوء انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني والحاجة الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط وفقا لقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة لنصرة القضية الفلسطينية التي تمر الآن في أسوأ مراحلها من خلال الممارسات الاسرائيلية القمعية ضد المدنيين العزل، كما بحث سبل تنفيذ قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ حول الحرب العراقية الايرانية مع الحرص على صيانة أمن دول المنطقة وإعادة السلام الى ربوع لبنان والتصدي للتهديدات المتكررة الموجهة الى الأمة العربية.

مجلس الجامعة العربية يختتم أعماله



السيد المصري

* قال السيد طاهر المصري وزير الخارجيه في تصريح له عقب انتهاء الاجتماع الطارىء لمجلس جامعة الدول العربية في تونس ان القرارات التي اتخذها مجلس جامعة الدول العربية الطارىء كانت مهمة باتجاه دعم الانتفاضة الشجاعه التي يقوم بها الأهل الأبطال في الأراضي المحتلة على المستويين السياسي والمادي. واضاف السيد الوزير: لقد اتخذت كذلك قرارات لدعم صمود الأهل الأمر الذي سيمكن الانتفاضه من الاستمرار على المدى الطويل. وقال انه وفي ضوء هذا الموقف الموحد والجدي الذي اتخذه الوزراء فلا بد ان يقف العالم وهيئاته الدولية وبالذات مجلس الأمن الدولي الوقفة المطلوبة منه لأرغام اسرائيل على قبولها بالمؤتمر الدولي. واشار السيد المصري الى ان المجلس شكل لجنة من عدد من وزراء الخارجية العرب ومن بينها الأردن حيث سيجتمع في وقت قريب. وقال السيد المصري ان الأردن قد عبر عن دعمه واعتزازه بالانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واتخذ جملة من الاجراءات لتعميق صمود الاهل قاطعا الطريق امام العدو لتنفيذ مخططاته وفضح ممارساته من منطلق ايمانه بعدالة القضية وبضرورة تطوير النضال ضد المحتل الغاصب وحرصه على الدفاع عن الشأن العربي ووحدة كلمته التي تجسدت في قمة الوفاق والاتفاق في عمان والواقع العربي الجديد الذي افرزته مما هيأ الساحة لعمل عربي مشترك جاد وتضامن فعال في وجه كل التحديات التي تواجه الأمة العربية. واضاف السيد الوزير في كلمة القاها في اجتماع مجلس الجامعه العربية الطارىء على مستوى وزراء الخارجية في تونس ان صيغة قمة عمان بخصوص المؤتمر الدولي للسلام هي الصيغة الأمثل التي يجب ان نتبناها ولنستند اليها لتسوية النزاع في الشرق الأوسط تسوية سلمية شاملة وعادلة تكفل استعادة الأراضي العربية المحتلة وحل القضية الفلسطينيه من جميع جوانبها وتضمن الحقوق الوطنية الثابته للشعب العربي الفلسطيني، واقترح السيد المصري تشكيل فريق عمل عربي على مستوى وزراء الخارجيه للاتصال بالاعضاء الدائمين في مجلس الأمن والأمين العام للأمم المتحدة بالدرجة الأولى وكذلك الاعضاء الاخرين بغية خلق قوة دفع مستمرة للنتائج التي افرزتها الانتفاضة تمهيدا لعقد المؤتمر الدولي

عازل امني بين الحدود الفلسطينية ـــ المصريه

* قامت حكومة مصر رسميا بابلاغ الحكومة الإسرائيلية رفضها القاطع واحتجاجها لما توفر لديها من معلومات حول تفكير اسرائيل في اقامة (عازل امني) بين الحدود الفلسطينيه والحدود المصريه تحت الإنتداب وبين الحدود الإسرائيليه والمصريه وهو عبارة عن قطاع طولي من الغام خاصة شديدة الانفجار كحزام امني. وكذا على الحدود الأردنية مع الضفة الغربية. واكدت مصر ذلك في احتجاجها الذي سلمه سفيرها في تل ابيب الى وزير الخارجيه الإسرائيلي شيمون بيريز. واشارت جمهورية مصر الى ان تجربة خط بارليف لم تمنع الجنود المصريين من عبور القناة واجتياحه وتدميره. هذا وقد عادت مصر واذانت هذه الفكرة واعتبرت ان ذلك عمل عدائي موجه ضد مصر والأردن ويعبر عن نوايا اسرائيلية غير سليمه.

أسرار العرب

* كشفت شخصية هامة مطلعة على الشؤون اللبنانية الخاصة أن معظم الخصومات الظاهرة للعيان لا تعبر عن الحقيقة الفعلية حيث أن أكثر من ٩٠٪ من تلك الخصومات الظاهرة ليس صحيحا وهذا الأمر يؤكده واقع الاتصالات الهاتفية وتبادل الرسائل والرسل ليلا.

* دولة أوروبية كبرى أرسلت الى زعماء الدول العربية تؤكد لهم التزامها بسياستها المعهودة والمتبعة بخصوص حرب الخليج.

* إحدى الدول العربية تنوي استئناف علاقاتها الدبلوماسية مع جمهورية مصر العربية، جاء ذلك على لسان وزير خارجية تلك الدولة الذي ذكر أن ذلك سيتم قريبا.. وقريبا جدا. وهذه النية المعلنة أدت الى الغاء زيارة أحد الزعماء العرب الجيران لتلك الدولة العربية بسبب معارضته لسياسة إعادة العلاقات الدبلوماسية مع مصر.

* شخصية عربية هامة تسعى لطرح مقترحات جادة وهامة بخصوص حل لأزمة عربية مستعصية، وهذه المقترحات تحوي جدولا واقعيا لما يجب اتباعه تجاه حل تلك الأزمة.

الجيل الذي تخشاه إسرائيل

بقلم : خليل محارب



ـ آليات اسرائيلية ثقيلة لمواجهة «جيل الحجارة».

دخلت الانتفاضة الشجاعة في الأراضي العربية المحتلة أسبوعها الثامن حيث قاربت على اتمام الشهرين من بدايتها، وكلما ازدادت هذه الانتفاضة كلما جاوزت أصداؤها آفاق العالم ليتردد صداها محققا انتصارات عظيمة للقضية الفلسطينية، حيث لعبت دورا عظيما في ايقاظ الضمير العالمي الذي ظل لسنوات طويلة يغفو على أنغام الدعاية الصهيونية الضخمة التي كانت تجير كل الأحداث في المنطقة لصالحها وحدها.

لكن الانتفاضة العارمة استطاعت وبحق ايقاظ الضمير العالمي ليصحو على حقيقة ممارسات القمع التي تمارسها قوة البغي والعدوان بعد أن أصبحت عارية تماما أمام العالم أجمع، الذي استطاع أن يرى بعين الحق ذلك الواقع المر الذي يعيشه أبناء الأراضي المحتلة بكافة ألوانه وأشكاله. وبالرغم من أن بعض قوى البغي والضلال العالمية حاولت أن تلف العري الصهيوني القبيح بنسيج التضليل لتستر جسده الذي طالما ارتسمت عليه خرائط القبح والخزي المتمثلة في استضعاف المواطنين العزل وممارساتهم الاجرامية ضدهم، كما فعلت وتفعل أمريكا التي لا نستغرب مواقفها ازاء ذلك.. وكيف يكون ذلك واسرائيل هي ربيبتها، وصبيها المدلل.

وبالرغم من ذلك كله فقد تواصلت ردود الفعل العالمية ازاء الثورة المتواصلة في الأراضي العربية المحتلة، وأد اليب القمع الاسرائيلي التعسفي الغاشم ازاءها.

وقد أجمعت ردود الفعل هذه على أهمية وضرورة انعقاد المؤتمر الدولي للسلام، مؤكدة أنه الفرصة الوحيدة المتاحة من أجل حل المشكلة الفلسطينية وتسويتها.

ففي مدريد أكد رئيس الوزراء الاسباني رفض بلاده للاجراءات التعسفية الاسرائيلية ضد الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في الأراضي المحتلة داعيا الى حصول الشعب الفلسطيني على حقوقه المشروعة.

وقد صعدت الحكومة الكندية ضغوطها على اسرائيل من أجل تحسين أسلوب معاملتها للفلسطينيين في غزة والضفة الغربية حيث قالت أن أبسط حقوق الانسان يتم انتهاكها هناك.

وفي أنقرة طالبت الحكومة التركية على لسان الناطق باسم الخارجية التركية طالبت العالم أجمع إدانة



ـ القرآن الكريم، والعلم الفلسطيني، وشارة النصر يرفعها شباب رفح في قطاع غزة.

الهجمة الشرسة التي يتعرض لها المدنيون العزل، معربة عن قلقها للحالة التي يعيشها أبناء الأراضي العربية المحتلة بسبب الممارسات الصهيونية التي أدت الى قتل العديد من المدنيين الأبرياء.

وحتى أمريكا التي تعتبر اسرائيل ربيبتها وصنيعتها في المنطقة فقد خرجت عن صمتها إزاء كل هذه الممارسات القمعية اللامعقولة في محاولة منها لمجاملة العالم في استنكاره لهذه الهجمة الاسرائيلية البشعة، فقد نسبت صحيفة (الرأي العام الكويتية) الى مصادر أمريكية قولها أن الأحداث الجارية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين تؤكد الحاجة الماسة الى ايجاد تسوية للنزاع العربي الاسرائيلي.

وأكدت هذه المصادر أن الاحتجاجات الواسعة النطاق ضد الاحتلال الاسرائيلي تكتسب في هذه الظروف أبعادا أعمق وتدعو إلى تنشيط تحركات السلام وايجاد حل سياسي في المنطقة.

وفي لاهاي احتجت منظمة اليهود الهولنديين (بلان) لدى سفارة اسرائيل في هولندا على عمليات القمع التي تمارسها اسرائيل في الأراضي العربية المحتلة.

أما بريطانيا التي تعتبر أصلا صاحبة (وعد بلفور) والذي تم تنفيذه بمساندتها ودعمها على ذرى أرض فلسطين، فإننا نجد السيدة الحديدية مارغريت تاتشر تقف موقفا أكثر صلابة وجدية مقارنة مع ردود الفعل العالمية إزاء الانتفاضة العربية في الأراضي المحتلة، فقد دعت رئيسة وزراء بريطانيا إلى إجراء محادثات فلسطينية ـــ اسرائيلية لمنح الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حق تقرير المصير. وقالت تاتشر في مقابلة مع التلفزيون الأمريكي، تم اجراؤها في لندن : « يمكن للولايات المتحدة أن تقرر مستقبله، ويمكن لبريطانيا أن تقرر مستقبلها، والدول الأخرى يمكنها ذلك، فهي تتمتع بحق تقرير المصير، واسرائيل أيضا. ولا يمكن أن يكون لك هذا الحق وتحرمه على الآخرين ».

وأضافت رئيسة وزراء بريطانيا قولها :« إن بريطانيا تلح لاجراء مفاوضات ثنائية بين اسرائيل والفلسطينيين حتى يتسنى للشعب الفلسطيني تقرير مستقبله، وربما عن طريق اقامة اتحاد كونفدرالي مع الأردن ». وهو ما تؤيده رئيسة الوزراء البريطانية.

كما قالت السيدة تاتشر أيضا : « إن الانتفاضة التي اندلعت في الأراضي المحتلة تظهر حقيقة أنه لم تبدأ بعد أية مفاوضات رغم مرور ثمانية أعوام من المحاولات في هذا الشأن ». كما قالت تاتشر :

« إننا نحاول الضغط على اسرائيل من أجل البدء في مبادرة. ونحن تربطنا صداقة قوية مع اسرائيل والفلسطينيين. كما تربطنا صداقة قوية مع جلالة الملك الحسين الذي عقد قمة رائعة في عمان اتسمت بالدبلوماسية والحكمة الى حد بعيد ».

وقالت رئيسة وزراء بريطانيا أنها تأمل بأن تقوم الولايات المتحدة الأمريكية بمبادرة في الشرق الأوسط، وأن ما يحدث الآن يؤكد على أهمية عدم الانتظار أكثر للبدء في مبادرة.

وقد رحبت الحكومة الأردنية كما جاء في إعلان الناطق الرسمي بالاقتراح السوفييتي الذي تم توجيهه إلى الأمين العام للأمم المتحدة والذي يدعو فيه مجلس الأمن الى تحمل مسؤولياته وفق ميثاق الأمم المتحدة ويطالب بتنشيط جهود الدول دائمة العضوية فيه من أجل الاعداد لعقد مؤتمر دولي للسلام يحقق تسوية عادلة وشاملة ودائمة للنزاع العربي الاسرائيلي تحقق الأمن والسلام لمنطقة الشرق الأوسط.

كما قال الناطق الرسمي الأردني بأن الحكومة الأردنية إذ ترحب بالاقتراح السوفييتي الذي ينسجم مع الموقف العربي الجماعي الذي تم التوصل اليه في قمة عمان وتدعمه، ويتزامن مع انتفاضة المواطنين العرب في الأراضي العربية المحتلة، تعتبر الاقتراح السوفييتي خطوة فعالة وجدية تساهم في دفع عملية السلام.

وكما ذكر الناطق الرسمي الأردني فإن الحكومة الأردنية تعرب عن أملها أن يلقى الاقتراح استجابة الدول الأعضاء في مجلس الأمن وتأييد المجتمع الدولي.

إن ردود الفعل العالمية هذه تؤكد من جديد أهمية انعقاد مؤتمر دولي أو على الأقل البدء بمبادرة سلام جديدة، سريعة وفعالة بعد أن تفاقمت الأوضاع في الأراضي العربية المحتلة ووصلت الأمور الى ما هي عليه الآن. وذلك كله يبين مدى تورط الآلة الصهيونية في سياسة خاسرة في الأراضي العربية المحتلة متمثلة في أساليبها القمعية والتعسفية ضد المواطنين هناك، كما أنها متمثلة أيضا في عدم انصياع قوى البغي الاسرائيلي الى مبادرات السلام المتكررة، وابتعادها عن قرارات الأمم المتحدة بهذا الخصوص. وأن اسرائيل لا بد لها أن تنصاع للأمر الواقع الذي جسدته الانتفاضة العربية الباسلة في الأراضي العربية المحتلة في الضفة الغربية وغزة.



ـ جيل التحرير الفلسطيني أبطال ثورة الحجارة.

الانتفاضة... ورقة لحاملها فقط

لا يختلف اثنان على أن الدبلوماسية العربية وعلى مدى [illegible] الزمن استطاعت أن تكسب ود الأصدقاء وتعاطفهم مع [illegible] المركزية، ولكنها عجزت عن انتزاع تأييد أصدقاء الصهيونية أو [illegible] اللوبي الصهيوني في أوروبا وأمريكا أو المصابين [illegible]

[illegible]

وزير الأوقاف العراقي : حكام طهران يخرجون على الإسلام

في تحليل للسيد عبد الله فاضل وزير الأوقاف والشؤون الدينية العراقية للخطبة التي ألقاها خامنئي وقال فيها إن الخميني «خليفة لله ولرسوله» حينما تحدث عن قضية الحكم في النظام الاسلامي.. قال السيد عبد الله فاضل أنها مؤامرة تهدف الاساءة الى الاسلام وتشويهه وأنها لدليل قاطع على عجز حكام ايران عن مواجهة العالم أجمع في ايجاد مبرر لاصرارهم على مواصلة العدوان على العراق كما أن هذه الخطبة تؤكد فشلهم في اقناع أبناء الشعوب الايرانية على الاستمرار في العدوان..

وكان علي خامنئي قد خطب يوم الجمعة الماضية في الشعب الايراني وأذاع الخطبة راديو طهران وابتدع فيها خامنئي حيث دعا إلى اعتبار يوم ٢٢ من شهر «بهمن» الفارسي ذكرى تسلم خميني السلطة في ايران عيدا للمسلمين كعيد الفطر وعيد الأضحى. وصرح ما نصه « نحن نعتبر يوم ـــ ٢٢ ـــ بهمن من الأعياد الاسلامية ومظهرا كعيد الفطر » وأضاف علي خامنئي قائلا : اليوم أصبح عيدا عاما يجب أن يحتفل الشعب به ويجب أن يكون هذا العيد قائما للأجيال المقبلة ويجب المحافظة على روحية ـــ ٢٢ بهمن ـــ والاحتفال به في جميع الأماكن والمساجد.

ومن جهة أخرى استنكر الشيخ مدير الأوقاف والشؤون الدينية بمحافظة نينوى وخطيب جامع الرشيدية الكبير بالموصل تصريحات علي خامنئي وقال : أن هذه التصريحات وما تبعها من تصريحات حول خميني ـــ كفر ـــ صريح نعوذ بالله منه. وأن نظام خميني كان ولم يزل يؤله خميني ويسبغ عليه النعوت الالهية والنبوية

حقل الشوك

«انتفاضة الحرب من أجل السلام»

في تصريحه لصحيفة «يديعوت أحرونوت»، الاسرائيلية، أكد الجنرال دان شمرون رئيس أركان الجيش الاسرائيلي أن تعزيز قوات الاحتلال في قطاع غزة خلال الانتفاضة بلغ ثلاثة أضعاف تلك القوات في الأيام العادية، كما ذكر أنه تم تعزيز تلك القوات بالضعفين في الضفة الغربية. وقد صرح أيضا بأن قمع الانتفاضة في قطاع غزة بدون استخدام الرصاص الحي يعتبر أمر معقد للغاية. وهذا التصريح الأخير بحد ذاته يعتبر مقدمة تبين ما تعتزم قوات الاحتلال الاقدام عليه من مجازر بشرية بشعة ضد المواطنين العزل الذين ليس لديهم سلاح سوى الايمان والحجارة. تلك النوايا السيئة التي تكشف عن الحقد الصهيوني المتعطش للهيمنة مهما كانت الوسائل ومهما سالت الدماء، وهذا ليس غريبا على هؤلاء الأعداء الذين يعتبرون «الغاية تبرر الوسيلة».

وهذه المضاعفة في التعزيزات تبين بشكل جلي واضح للقريب والبعيد أن العدو الصهيوني بات يقف وجها لوجه أمام حرب حقيقية ضد أبناء الأراضي المحتلة في الضفة والقطاع. الأمر الذي يتناقض تماما مع قصة «الهدوء» الذي تحدث عنه زئيف شيف المراسل العسكري الاسرائيلي لصحيفة «هاآرتس»، وبالرغم من اغلاق المخيمات والمدن والقرى بالقوة العسكرية، وحتى بالرغم من كافة أساليب القمع الصهيونية التي تنفذها قوات الاحتلال سواء الاعتقالات الواسعة والتي شملت عدة آلاف من المواطنين، وبالرغم من الرصاص الطائش الذي تستقبله صدور المتظاهرين والمقاومين للقوى الغطرسة والبغي، أو الابعاد التعسفي للمواطنين من أراضيهم. فكل هذه الأساليب لا تزيد الانتفاضة إلا اشتعالا ولا تزيد المقاومة إلا ضراوة وقوة، بل إن هذه الأساليب مجتمعة سوف تكون النطاقة قوية ودفعة جديدة من ذرى الانتفاضة الصلبة التي ما هي في حقيقة واقعها إلا حرب جديدة ضد مرارة قهر الاحتلال وغطرسته. حرب لا بد للحق فيها من أن ينتصر على الباطل حتى لو كان ذلك الحق أعزل من الأسلحة التي يملكها عدوه الباطل إلا من الايمان المطلق بعدالة قضيته وحتمية انتصارها ذلك الايمان المسلح بالحجارة المباركة. وهذه الانتفاضة ما هي إلا صرخة مدوية في وجه العالم الذي طالما تجاهل عدالة قضيتنا. صرخة حرب، وصرخة حرب من أجل السلام.

(أبو فيصل)

غموض كول وتاتشر



كول



تاتشر

الغموض يسود العلاقات الالمانيه ـ البريطانية بعد البرود الملحوظ بين البلدين، ويؤكد العالمون في الخفايا السياسيه ان هذا البرود سببه التنافر الواضح بين مستشار المانيا الغربية هيلموت كول ورئيسة وزراء بريطانيا مارغريت تاتشر والذي بدأ ينعكس سلبا على العلاقات بين العاصمتين. وكانت لقاءات تاتشر مع المستشار السابق هيلموت شميدت تتم بانتظام في بون ولندن وتدوم لساعات طويلة. القريب من هذه الاجواء يؤكد ان تاتشر تتضايق من كول لأنه يكثر من الكلام الأجوف في حين يعتبر الرأي البديل ان تاتشر عنيده وتريد ان يوافق الجميع على رأيها. وتتوقع مصادر بريطانيه ان يتم لقاء قصير بين تاتشر وكول في بروكسل وذلك قبل انعقاد اجتماع مجلس دول السوق الاوروبيــة المشتركة. والمعروف أنه من المعتادأن يعقد رؤساء الدول الاوروبيه الكبرى المانيا الغربيـة وفرنسا وبريطانيا لقاءات قمة ثنائية على الأقل مرتين في السنة. وفي حين تتم هذه الاجتماعات دون صعوبات بين تاتشر والرئيس الفرنسي ميتران وبين ميتران وكول لم يتم لقاء بين كول وتاتشر منذ اكثر من سنه واقترحت العاصمه البريطانيه دبلوماسيا موعدين في الشهر المقبل ولكن بون رفضتهما بحجة انهما غير عمليين؟؟

الرقم القياسي في ١٠ داونتغ ستريت

□ أقامت رئيسة وزراء بريطانيا مارجريت تاتشر حفلا في مقرها الرسمي ـ ١٠ داوننغ ستريت ـ بمناسبة تسجيل الرقم القياسي للاستمرار في منصبها ثماني سنوات و ٢٤٤ يوما، وبذلك تحطم تاتشر الرقم الذي سجله رئيس الوزراء هيربرت اسكويت زعيم حزب الأحرار منذ سبعين عاما وكان الرقم (ثمانية أعوام و ٢٤٣ يوما). ولقد أذاع التلفزيون البريطاني في اليوم الثاني عندما سافرت الى افريقيا برنامجا خاصا تحت عنوان (تاتشر ـ ثلاثة الاف يوم) وجاء في البرنامج الكثير من النقد اللاذع من وزراء وأعوان سابقين، من بينهم جون نوت وزير الدفاع الذي كان في منصبه خلال معارك الفوكلاند ضد الأرجنتين.

المياه الثقيلة بين اسرائيل والنرويج

استراتيجية اسرائيل النووية

* تتفاعل في الولايات المتحدة ازمة المياه الثقيلة بين اسرائيل والنرويج وفي هذا الصدد قام احد اساتذة الجامعه العبرية وعدد سبعة اهداف لاستراتيجية اسرائيل النووية، وقد تضمن التقرير الذي اعده مواجهة خطر الوحده العربية واهمية هذا التقرير انه لأول مرة يضع الادارة الامريكية امام مسئولياتها حيال خرق اسرائيل لتعهداتها بشأن استخدام المياه الثقيلة بشكل تعسفي مما يطرح قضية القنبلة النووية الاسرائيلية التي يتجاذبها رأيان: الأول يؤكد ان ليس لدى اسرائيل القدره على انتاج هذه القنبلة وان ما يذاع هو لترهيب العالم العربي، والرأي الثاني يؤكد ان القنبلة النووية قد تم انتاجها في الستينات وان على العرب ان يواجهوها كحقيقة مؤكدة، وعندما سئل الناطق باسم الخارجية الامريكية عن رد الولايات المتحدة الامريكية عن استخدام اسرائيل الماء الثقيل لانتاج مادة البلوتونيوم الضرورية لصنع القنبلة النووية رفض التعليق وفضل تشارلز ريدمان الاجابة خطيا. وجاء في رسالته ان امريكا مطلعة على التقرير وانها على اتصال مع الحكومه الاسرائيلية وان الثانيه لن تكون اول دولة في الشرق الاوسط تنتج او تستخدم السلاح النووي وان الادارة الامريكية تحث اسرائيل على توقيع معاهدة حظر انتشار الاسلحة النووية والسماح لهيئة الطاقة النووية الدولية بتفقد منشآتها النوويـة كما نشرت مؤسسة كارنيجي للسلام تقريرا مفصلا عن استخدام الدول التي تشتري الماء الثقيل لانتاج البلوتونيوم وقد كتبه غاري ميلهولن استاذ القانون في جامعة (وسكونسن) الامريكية وقال فيه ان النرويج قد زودت اسرائيل بالماء الثقيل الذي ساعد كل من فرنسا والهند واسرائيل في صنع قنابل نووية، واشار في تقريره ان اسرائيل حصلت على اليورانيوم من الارجنتين وجنوب افريقيا ومن معدن الفوسفات الموجود في فلسطين المحتلة، وفي عام ٥٨ الى عام ٦٣ استوردت اسرائيل عشرين طنا من الماء الثقيل من النرويج وحوالي اربعة اطنان من الماء الثقيل من امريكا ولم تتقيد بوعدها لكل من هاتين الدولتين بالسماح لهما بتفقد البلوتونيوم الناتج من الماء الثقيل والتأكد من انه سوف يستخدم لاغراض لا علاقة لها بانتاج السلاح النووي.

ويقول التقرير ان النرويج طلبت من اسرائيل رسميا تنفيذ تعهداتها في شباط من العام الماضي بالسماح لهيئة الطاقة النوويه بتفقد الماء الثقيل النرويجي في اسرائيل ولكنها ردت بأنها لا تثق بالهيئة المذكورة.

وكررت النرويج طلبها في اواخر ايلول من العام الماضي وجاء الرفض مرة اخرى من اسرائيل.

ويذكر التقرير أن اسرائيل إذا أصرت على رفضها السماح للنرويج بتفقد الماء الثقيل لمعرفة ما اذا كان لم يستخدم في انتاج القنبلة النووية وإنما استخدم فقط لأغراض سلمية فإنها تكون قد خرقت اتفاقية عام ١٩٥٩ مع النرويج. ولقد قام وزير الدفاع النرويجي جوناس هولست بزيارة إلى الكيان الصهيوني في الثامن من كانون الأول الماضي وقد استمرت زيارته ثلاثة أيام وأعلن راديو اسرائيل في اليوم ذاته أن هولست لن يثير مع اسرائيل قضية المياه الثقيلة وأن القضية سيناقشها فريق من الخبراء الاسرائيليين سيقوم بزيارة أوسلو كما أذاع الراديو الاسرائيلي تصريحا لوزير الدفاع النرويجي قال فيه إنه بحث قضية شراء النرويج لأسلحة اسرائيلية. وتقول الاعتبارات الإسرائيلية أنه اذا دمرت اسرائيل فإن الدول العربية المجاورة ستدمر وإذا أعلن الجهادالمقدس لتحرير فلسطين فإن اسرائيل ستلجأ إلى استخدام القنبلة النووية.. ما يجعلنا نتذكر قول مناحم بيغن عندما قصفت الطائرات الاسرائيليةالمفاعل النووي العراقي قال بيغن حينذاك: أنه أعظم عمل أخلاقي لانقاذ الدولة اليهودية من محرقة أخرى، ممايبرز أن هناك مخاطر بيولوجية جسيمة اذا شنت اسرائيل هجوما نوويا ضد العرب لأن مخلفات الانفجار النووي ستؤثر على اسرائيل نفسها وتدمر مدنها لقربها من العواصم العربية. وهكذا تحدد أهداف البرنامج النووي الاسرائيلي لمواجهة أية قوة عربية نووية مستقبلية والتصدي للتفوق العددي العربي ولا يمكن أن ينجح الاسرائيليون في التصدي للسوريين أو للقصف السوري عبر الردع النووي وحتى اذا كان السلاح النووي يحول دون تصعيد العنف ضد اسرائيل فإنه يحمل بذور انتشاره في الشرق الأوسط.

هيون تعترف

* اعترفت الكوريه كيم هيون هاي بأنها وضعت المتفجر في طائـرة الركاب الكوريه التي تحطمت بالقرب من حدود بورما وتايلاند يوم ٢٩ تشرين الثاني من العام الماضي واسفر الحادث عن مصرع ١١٥ راكبا. كما اعترفت الفتاة انها قامت بالعملية بناء على تعليمات من كيم يونغ ال نجل رئيس كوريا الشماليه كيم ايل سونغ والهدف من هذه العملية كان عرقلة عقد الدورة الاولمبية المقرر عقدها في سيئول بالصيف المقبل. واثار اعتراف هيون نقمة عارمة على نظام سونغ الذي يزعم تحمل مسؤوليته عن سلامة الكوريين والذي يدعي بأنه رئيس الدولة الكوريتين. وسونغ يوصي برئاسة الدولة بعده الى كيم وذلك ليس شرعيا بل بقرار من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي؟ وكانت سلطات البحرين قد اعتقلت كيم هيون ورفيقها كيم سونغ بعد اكتشاف الجوازات اليابانيه المزورة ولكن كيم تمكن من ابتلاع حبة من السم ورحلت هيون الى سيئول.

المرشح الأول للرئاسة الفرنسية



* انتخابات الرئاسة في فرنسا ستتم على مرحلتين، المرحلة الأولى في ٢٤ نيسـن والثانية بين المرشحين اللذين فازا بأكبر نسبة من الأصوات وذلك في يوم ٨ ايار. وتتوقع الأوساط السياسية الباريسيه ان تكون الجوله الثانيه بين رئيس الجمهورية فرنسوا ميتران وجاك شيراك. والرئيس ميتران لا ينوي اعلان ترشيح نفسه الا في آخر لحظة الا ان رئيس الوزراء شيراك اعلن رسميا ترشيح نفسه لانتخابات رئاسة الجمهورية وكان بذلك اول المرشحين الكبار الذي يعلن دخوله المعركة وكان قد سبقه الى ذلك المتطرف اليميني ماري لوبان.

أورتيغا يفاوض الكونترا

* والحق رئيس نيكاراغوا دانيل اورتيغا على التفاوض مع قوات (الكونترا) المعارضه وأنهاء حالـة الطوارىء واصدار العفو العام عن جميع المعتقلين السياسيين. وكان ذلك بعد الحاح شديد ومحاولات اقناع مستمرة من قبل اوسكار ارياس رئيس كوستاريكا والحائز على جائزة نوبل للسلام. ويعتقد ارياس انه مشروع السلام الذي يقوم به في امريكا الوسطى قد نجح بعد جهود متواصلة دامت اكثر من ستة اشهر. ورغم التنازلات التي قدمها اورتيغا للرئيس الامريكي ريغان الا ان الرئيس الامريكي اصدر قراره باستمرار الدعم لقوات الكونترا الى ان تحقق النصر ورفض قاطع للتفاهم او الحوار مع اورتيغا.

"الدون جوان" غورباتشوف



* الأوساط السياسية في موسكو اعتبرت استقبال الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف لأندريه زاخاروف المعارض السابق حدثا غريبا في تاريخ روسيا. وهي المرة الأولى التي يتلقى فيها امين عام الحزب الشيوعي حامل جائزة نوبل للسلام زاخاروف. وكان غورباتشوف قد استقبل سجين غوركي القديم طوال ساعتين مع اعضاء جمعية الحفاظ على الجنس البشري، وزاخاروف من اعضائها وقد ذكر أرمان هامر رئيس شركة بتروليوم أوكسيدانتال وهوأميركي الجنسية وعضو في الجمعية المذكوره ان زاخاروف قدم للزعيم الروسي لائحة باسماء مائتي سجين طالب بالافراج عنهم.

هذا من جهة، ومن جهة ثانية لا تزال اصداء المقال الذي كتبته كارول ابنة رئيسة الوزراء البريطانية تاتشر ونشرته في مجلة (الباري ماتش) الفرنسيه عن والدتها يثير التساؤلات والفضول خصوصا عندما قالت ان والدتها السيدة مارغريت معجبه بالزعيم غورباتشوف ومأخوذه بسحره.

الانتفاضة في رأي ميللور وكوفمان



كوفمان ميللور

○ وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديفيد ميللور صرح بعد زيارته لمخيم جباليا أن الأحوال المعيشية في المخيم فظيعة وغير السانية وإهانة للمبادىء الحضارية.. وقال حرفيا : (أتحدى أي أحد أن يأتي الى هنا ولا يصدم. ولم يهتم الوزير الشاب في حكومة المحافظين عندما عبر عن جيله وأغضب اسرائيل في هذا التصريح الجريء. وبعد ٢٤ ساعة فقط من زيارة ديفيد ميللور للقطاع وتحديدا الى مخيم جباليا حيث صدمته أوضاع المخيم ووقعت مشادة بينه وبين أحد الضباط الاسرائيليين وقال ديفيد كلاما أثار زوابع من الغضب داخل الكيان الاسرائيلي، وصل وزير خارجية بريطانيا جيرالد كوفمان إلى مخيم الشاطىء الذي يقع على شاطىء مدينة غزة يوم ٧ـ١ـ٨٨ وعبر عن مدى تأثره بما شاهد وأنه وحزب العمال الذي ينتمي اليه يرى أن المشكلة الفلسطينية هي جوهر الأزمة في الشرق الأوسط وأنه يجب حلها عبر مؤتمر دولي.

وحول ما يجري في غزة والضفة الغربية قال إن الذي يجري حتمي ولا يستغربه، وقال : (حين يتم حبس مئات الالاف من الناس تحت الاحتلال فإنهم سوف يشعرون عاجلا أم اجلا من أجل تقرير مصيرهم). وعن موقف حزب العمال قال إن الموقف ثابت على أن الحزب يعلن دائما أنه مع حق تقرير المصير للفلسطينيين ومع انهاء الاحتلال الاسرائيلي. ولكن تصريحات جيرالد كوفمان لم تثر غضب اسرائيل كما فعلت تصريحات ميللور الذي قال بعد خروجه من جباليا : (إن البؤس الذي شاهدته لا يعادله في سوءه الشديد أي بؤس في أي مكان في العالم).

ديون بوكاسا



بوكاسا

* يبدو ان الامبراطور المخلوع بوكاسا والذي يقيم مع عائلته في فرنسا قد نفذت الأموال من حقائبه. فقد استولت السلطات الفرنسية مؤخرا على اربعة عقارات يملكها الامبراطور السابق لجمهورية افريقيا الوسطى وتنوي السلطات طرح هذه العقارات في مزاد علني وذلك وفاء لديونه التي تفاقمت في فرنسا.

هارت من جديد في معركة الرئاسة

غاري هارت

□ شهر تشرين الثاني المقبل هو موعد انتخابات الرئاسة الأمريكية والمعركة ما تزال في مراحلها الأولى بين الحزبين الديمقراطي والجمهوري، وعودة غاري هارت الى ساحة الترشيحات كانت المفاجأة الكبرى، لقد عاد للمنافسة على الفوز، بعد أن رشح في المعركة الرئاسية وبالتكاتف مع القس جيم بيكر وبعد الاحتجاب الطويل صرح أن علاقته مع دانا رايس الذي توارى بسببها ستة شهور قد انتهت تماما وأن زوجته غفرت الماضي وأن شعاره للمعركة في الوقت الحاضر هو (استمر واعمل وارتبط) واستفتاءات الرأي الذي طالب بها هارت أظهرت تقدمه بنتيجة ٢٠٪ مقابل ١٥٪ لجاكسون ونتائج تتفاوت بين ٩ و ٥ و ٢٪ للمرشحين الاخرين من الحزب الديمقراطي ولكن هارت لم يسلم من لسان رئيس الحزب الديمقراطي إذ انتقده بول كيرك بعدت كونه وضع نفسه فوق المصلحة العامة ولكن هارت لم يعلق وترك الحكم للشعب كما صرح، وهارت الذي لجأ أكثر من مرة للاعلان بأنه رجل عصامي وتعمد أن يظهر بحذاء ذا نعل قديم أمام عدسات المصورين سافر مؤخرا مع زوجته بعد اعلان عودته بالدرجة السياحية ودفع ثمن التذاكر من بطاقة (الأميركان اكسبرس) وفي المطار تعمد أن يخرج محفظته الشخصية ليعلن بأنه لا يملك سوى ٥٠ دولارا حتى يساهم معه الشعب الأمريكي من خلال التبرعات.

ولكن الأوساط السياسية تقدر ثروة هارت بمليون دولار. وبما أنه أعلن ترشيحه قبل نهاية السنة فسيحق له أن يحصل من الحكومة الفيدرالية على مليون دولار آخر. بربارا ولترز مذيعة التلفزيون الأمريكي الشهيرة اتصلت مع دانا رايس فلـزمت الثانية الصمت ورفضت التعليق على موقف هارت رغم أن عودة الحبيب سببت في فصلها من شركة الاعلان التي تعمل لديها لترويج ملابس الجينز، ولكن صحيفة (الناشيونال الكوايرر) سارعت ونشرت صورة للمرشح هارت مع دانا على يخت مونكي بيزنس. ولكن هارت الذي أعلن التوبة بدأ معركته من اسرائيل لغاية في نفس يعقوب تجاه السياسة العربية ؟ وتظهر عمليات استقصاء الرأي أن اسم جيسي جاكسون معروف أكثر من غيره من المرشحين من الحزب الديمقراطي الذين لا يتجاوزون النسبة ما عدا غاري هارت وهذا لا يعني فوزه بالترشيح.

وغاري هارت نجم الديمقراطيين الذي كان لامعا قبل علاقته بالممثلة الناشئة دانا التي سببت له المتاعب اليوم يخطو بكل جدية وحذر ولم يكن وحده في ساحة الفضائح فقد رافقه النائب ويلبر ميلز الذي صرعه الخمر فأهمل مسؤولياته ليجري في أذيال راقصة خليعة. كما نالت الفضائح بات روبرتسون من (الحزب الجمهوري) وأثيرت حوله في الآونة الأخيرة ضجة اعلامية عندما اعترف بأنه كان على علاقة مع امرأة قبل أن يتزوج، وهو يحصل على الملايين من الدولارات سنويا من التبرعات بسبب ظهوره الدائم على التلفزيون والدعاء للمرضى بالشفاء عدا عن أنه يزعم أنه يتمتع بموهبة خاصة في شفاء المرضى ولا يفعل إلا مقابل التبرع بالمال.

غير أن عضو الكونغرس بيتر ماكلوسكي لم تمر عليه هذه الزوبعات واتهم بات بأنه زور سجله العسكري. كما طالت الاشاعات زوجته ووضعتها في المرتبة نفسها من التلاعب. ويرى حاليا الحزب الديمقراطي أن الفرصة سانحة له الآن بعد أن مل الشعب الأمريكي من سلسلة الفضائح التي تعاني من ذيولها الادارة الجمهورية الراهنة ويجد أن العشرين اسما بالفضائح العاطفية لمرشحيه. أما الحزب الجمهوري فكان اختصاصه الفضائح المالية والرشوة لمعظم مرشحيه.

مـال وأعمـال

اقتصاد: انجـازات أردنيـة

○ تمكنت شركة البوتاس العربية من الاستغناء عن الخبرات الأجنبية التي كانت تتولى ادارة وصيانة مصانعها، وتتولى هذا العمل الان خبرات أردنية الأمر الذي وفر على الشركة مبالغ مالية كبيرة. وشركة البوتاس العربية بدأت تحقق الأرباح المتوقعة منذ عامين كما أن ارتفاع أسعار البوتاس العالمية ساعدها على زيادة هذه الأرباح. وقد تجاوزت الشركة الطاقة التصميمية لانتاج المشروع فتمكنت خلال العام الماضي من انتاج مليون ومائتين وثلاثة الاف طن وقد صدرت هذه الكمية بكاملها، وتتوقع مصادر الشركة أن تبلغ الطاقة الانتاجية لمصانعها خلال هذا العام ١,٣ مليون طن.

من جهة ثانية أقر مجلس الأعيان الأردني مشروع قانون الموازنة العامة للعام المقبل وبلغ حجم الموازنة مليارا و ٧٥ مليون دينار أردني.

تمويلات المصرف العربي

○ مجلس ادارة المصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا عقد اجتماعه الخامس والأربعين وفي مقره في العاصمة السودانية الخرطوم وصادق خلاله على ٨ عمليات جديدة للتنمية الاقتصادية في افريقيا تتعلق بـ ٤ مشاريع تبلغ قيمتها ٢٥,٩٦٥ مليون دولار من المتوقع أن يتم تنفيذها في غانا وبورندي وأوغندا وبـ ٤ عمليات عون فني يبلغ اجمالي قيمتها ٠,٨٤٥ مليون دولار تستفيد منها انغولا والنيجر والمركز الافريقي الاقليمي المساحة والخرائط، وهكذا يصل اجمالي تمويلات المصرف في القارة الافريقية الى ١٠٥١,١٥ مليون دولار، ويصل اجمالي التمويلات لغاية خلال العام الماضي الى ٧٠,٦٧٣ مليون دولار ويبلغ اجمالي تعهدات المصرف منذ عام ٧٥ الى حوالي ٨٣٦ مليون دولار ومع المعونات الخاصة الممنوحة بين ٧٤ و ٧٧ من صندوق الاقراض.

محطة أرضية عراقية للقمر الصناعي العربي



○ تبلغ كلفة مشروع المحطة الأرضية العاملة مع القمر الصناعي العربي (عربسات) ما يعادل ٥ ملايين و ٥٠٦ الاف دينار عراقي بفترة زمنية لا تتجاوز ال ١٤ شهرا وقد وقع محمد حمزة وزير النقل والمواصلات العراقي عقدا مع إحدى الشركات العالمية المتخصصة لتنفيذ هذا المشروع. والمعروف أن العراق هو أحد مؤسسي المنظمة العربية للاتصالات الفضائية التي أدى تكوينها إلى إطلاق أول قمر صناعي عربي عام ٨٥ ويأتي تنفيذ هذا المشروع استجابة لالتزامات العراق تجاه ضرورة ضمان الاستغلال الاقتصادي الأمثل للقمر الصناعي العربي ولتشجيع استثمار الأموال العربية في مشاريع تخدم العالم العربي خاصة وأن المشروع يوفر ٤٨٦ قناة هاتف بالاضافة الى امكانية النقل التلفزيوني المباشر بين العراق والدول العربية الأخرى وقد خطط المشروع لتلبية متطلبات الحركة حتى عام ٢٠٠٠ ويتكون المشروع المذكور من محطة أرضية تعمل مع القمر الصناعي (عربسات) ويتضمن هوائيا قطره ١١ مترا وأجهزة ارسال واستلام لكافة أنواع الاتصالات الهاتفية والتلكس والنقل التلفزيوني المباشر بين العراق والدول العربية التي لديها محطات أرضية تعمل على القمر الصناعي نفسه.

الغرفة العربية — السويسرية

○ تعقد الغرفة العربية ـ السويسرية مع اتحاد الغرف السورية والأردنية واللبنانية لاقامة ندوة في دمشق للبحث في امكانات الاستفادة من الخدمات والتقنيات السويسرية في مجالات صناعة الأدوية والصناعات الزراعية وصناعة الغذاء. وكانت قد تلقت غرفة التجارة والصناعة في بيروت دعوة من رئيس اتحاد غرف التجارة السورية الدكتور عبد الرحمن العطار لعقد اجتماع مشترك في دمشق في شهر اذار المقبل.

الضغوط اليابانيه للحد من التدهور

• خص ميزان التجارة الاميركي اول شبح خطر كان يتهدد الاقتصاد العالمي بعد ان لجأ بنك الاحتياط الفدرالي الى رفع الفوائد على الدولار بغية تحسين الاقتصاد الاميركي والحد من الاستيراد واظهرت النتائج ان مجرد ارتفاع حجم الصادرات الاميركيه يساعد على وقف لتدهور الدولار على المدى القصير وبذلك تجاوب تقلص العجز التجاري الاميركي مع مناشدة الدول الصناعية للادارة الاميركيه للعمل على وقف لتدهور الدولار على عملاتها. وكانت اكثر الضغوط الحاحا على البيت الابيض الضغوط اليابانيه التي توجت بتدخل من رئيس الوزراء الياباني تاكشيتا اثناء زيارته الأخيرة لواشنطن واجتماعه مع الرئيس الاميركي ريغان وضغوط دول (مجموعة السبع) التي الزمت الادارة الاميركيه بيان رسمي اصدرته في ٢٣ كانون الأول الماضي ان سعر الدولار انخفض الى درجة سيئة وقد آن الأوان لتثبيته وفق مستوياته الراهنة. واوساط المال الاوربيه واليابانيه لن تكتمل فرحتها الا اذا اتبعت الادارة الاميركيه سياسة تقليص عجز الميزان التجاري بتقليص مواز لعجز الميزانية الاتحادية حتى وإن كان اللجوء إلى رفع الفوائد على الدولار. ولكن الادارة الاميركيه لا تعير الأمر حماسا يذكر تجاه ذلك. وكانت ارقام عجز التجارة الخارجيه قد تقلصت في تشرين الثاني الماضي بنسبة ٢٥ ٪ بعد عجز بلغ ١٧,٦٣ مليار دولار قبل شهر واحد من التاريخ المذكور.

تقـرير أورلي

○ وفقا لتقرير أورلي الذي صدر عن وزارة التجارة والصناعة في سيئول فقد أدى ازدهار الصادرات الكورية الجنوبية الى قفز الفائض التجاري الكوري من ٣,١٥ دولار عام ٨٦ الى ٦,٥٥ مليار في العام الماضي، كما ارتفعت نسبة الصادرات الى ٣٦٪ بالغة ٤٧,١٢ مليار دولار ومتخطية التوقعات الرسمية بعد ارتفاع ملحوظ في شهر كانون الأول من العام الماضي، وقد ارتفعت الصادرات الى ٥ مليارات دولار الى أن بلغ الفائض في الشهر ١٩٣ مليونا وفق التقرير المذكور. وتبين أن أكثر الصادرات نموا هي السيارات إذ ارتفعت ٩٤٪ حاصدة ٣,٢١ مليار كما ارتفعت صادرات الأحذية ٣٥٪ والأنسجة ٣٢٪. وأشار تقرير صادر عن هيئة التجارة الخارجية الكورية إلى أن الفائض التجاري مع الولايات المتحدة قد بلغ ٦,٤٣ مليار دولار في العام الماضي ما عدا شهره الأخير مقابل ٦,٨ مليار في الفترة نفسها من عام ٨٦ و ٧,٤١ في كامل أشهر السنة.

عمل: بريد العامل

الاخ منصور/ عوجان الشمالي:

* عليك المبادرة الى رفع دعوى امام المحكمة التي يقع ضمن اختصاصها المكاتب الرئيسية للشركة تمهيدا للاشتراك في الحجز والتنفيذ على اموالها وآلياتها التي ذكرتها في رسالتك ولا تنس ان للحقوق العمالية امتياز يجعلك انت والعمال تتقدمون على غيركم من الدائنين.

الاخ سعيد عبد امين/ الوحدات

* حاول ان توضح لي رسالتك القادمة مشكلتك لنتمكن من الرد خاصة وان رسالتك غامضة.

الاخ س. أ.م — الوحدات

* عليك اقامة الدعوى لدى سلطة الاجور في وزارة العمل لأنك لا زلت على رأس عملك اما اذا انتهى عملك او انهي فمحكمة صلح عمان هي المختصة.

الاخ حمدان عبد العظيم

الاجابه على رسالتك لا نستطيع نشرها كاملة في عدد واحد لذا سنرسل لك الاجابه خطيا على عنوانك.

الاخ سمير — جبل النظيف

* بعد مرور اكثر من سنة على انتهاء عملك او انهائه يسقط حقك بالاجازة او الاشعار.. معذرة فانت الذي قصرت.

الاخت ام رائد — مادبا

* بادري الى الشكوى لمكتب عمل مادبا فلا يجوز ابدا فصل العامل الاردني واستبداله بآخر غير اردني.

ملاحظة: — يرجى من الاخوة القراء توضيح مشكلتهم بشكل مفصل حتى تكون الاجابه تامه وان نسيان اي واقعه من شأنه عدم دقة الاجابه، كما يرجى كتابة اسم الزاوية «بريد العامل» من الخارج كسبا للوقت.

قضيـة الاسـبوع

انقـــــذوني!!

تلقت هذه الزاوية خلال الشهر الاخير عدة رسائل من عدة معلمين يعملون في مؤسسات تعليمية خاصة، يعرضون فيها ما يعترض طريقهم في تحقيق اهداف التربية التي تتركز في اعداد المواطن الصالح المؤمن. وتتلخص مآسيهم بما يلي:

١) الاستغلال من بعض ادارات المؤسسات التعليمية الخاصة والمتمثل باستخدامهم مقابل اجور تقل بكثير عن اجور زملائهم في القطاع العام المتساوين معهم في المؤهلات والكفاءات.

٢) حرمانهم من اجور العطلة الصيفية والتعاقد معهم على ان تنتهي مدة العقد في اليوم الاخير من ايام الدراسة لتحقيق الحرمان المشار اليه، ويطلبون بالتالي عرض قضاياهم على المسؤولين لانصافهم.

وفي معرض ردنا على رسائل الاخوة المعلمين نود ان نشير الى ان السيل العارم من خريجي الجامعات والكليات المتوسطة كان سببا رئيسا في تضييق الخناق عليهم مع انه ليس السبب الاول.. فمشكلتهم قائمه منذ عدة سنوات.. وقبل حكاية «البطالة».

فبالنسبة للبند الاول وهو عدم مساواتهم بزملائهم في القطاع العام من حيث الدخول لا بد من الرجوع الى قرار المحكمة الصناعية الموقرة رقم ٧ـ١ خاص تاريخ ١٩٨٢/٣/٣٠ والذي صدر قطعيا بخصوص النزاع الذي كان قائما آنذاك بين نقابة العاملين في التعليم الخاص وبين اصحاب المدارس الخاصه.. فقد تضمن القرار المذكور استنادا لقواعد العدالة والانصاف واعمالا للتكافؤ بين الحقوق والواجبات لمعلمي المدارس الخاصة، تضمن جعل راتب المعلم في المدارس الخاصة معادلا لما يدفع لمثله ممن يعملون معلمين لدى وزارة التربية والتعليم بحيث يكون مجموع ما يتقاضاه مساويا لصافي ما يتقاضاه مثيله من اجور اساسية وعلاوات... هذا اضافة الى المساواة في الزيادات السنويه.. وعلى أن لا يؤثر ذلك على الحقوق المكتسبة للمعلمين في المدارس الخاصة.

اما بالنسبة للبند الثاني فاننا نحيل القارىء الكريم الى ما ذكرناه حول البند الاول.

وعليه فاننا ودون التذكر بالقرار الصادر عن سلطة مختصة ودون الاشارة اليه نذكر بان فلسفة التربية تنبثق من الدستور الذي يؤكد على المساواة بين المواطنين في الحقوق والواجبات دون تمييز كما ورد في المادة السادسة منه.

يعجبني

الاجراءات الجادة التي تقوم بها جهات حكومية من أجل تأمين وظائف للعاطلين عن العمل حتى في الدول العربية غير القادرة على دفع رواتب مجزية حيث ستقوم الحكومة بدفع راتب مساعد لكل من يعمل في تلك الدول.

لايعجبني

بعض المؤسسات التي تقوم بفصل موظفيها تعسفيا بهدف حصولها على موظفين آخرين جدد مضطرين للعمل في أقل من نصف الأجر الذي كان يتقاضاه الموظفون السابقون.



نانسي تدخل السعادة الى قلب الرئيس

رقصة مع الصوت الرخيم

همسات وذكريات

ريغان: الحب لا يتغير.. ومع نانسي يكبر!

نانسي ريغان المرأة التي عرفت كيف تقود الحملة الاعلامية في المرة الاولى والثانية في حملة انتخابات رئاسة البيت الابيض ونجحت، الا تستحق كل اهتمام ريغان كما استحقت عن جدارة لقب سيدة امريكا الاولى؟! نانسي التي وقفت الى جانب زوجها في مشواره الطويل منذ ان كان فنانا الى ان اصبح رئيسا ومنذ ان كانت هي ايضا مجرد ممثلة الى ان اصبحت سيدة البيت الابيض.. هذه الـ نانسي الا تستحق اليوم احترام كل النساء؟! بالطبع هي نموذج الزوجة المخلصة لزوجها والتي تدفع به الى الامام لتؤكد المثل القائل وراء كل عظيم امرأة، وهذه المرأة التي جاهدت وقامت بالحملات الدعائية من اجل كرسي الرئاسة فكانت الولاية الثانية للسيد ريغان الا تستحق منه بعد كل ذلك لحظات من الحب والوفاء؟!

احدهم سأل الرئيس ريغان عن حبه لنانسي وهل اختلف فقال: الحب لا يتغير ومع نانسي يكبر؟! ثم سأله هل اختلفت قبلاته لنانسي بعد ان اصبح رئيسا وهي السيدة الاولى وقد اعتاد الناس على ان يراهما في مواقف الحب والقبل خصوصا وان ريغان عمل مع نانسي في السينما، فقال سيد البيت الابيض: لا شيء تغير وحرارة القبل الزوجية لم تختلف بيننا.. قد تكون اختلفت امام الكاميرا واصبحت هادئة بحكم المركز والعمر والدليل على ذلك قبلاتي اليوم ولكن ضمن موقف صارم تحدده تقاليد البيت الابيض.

وحياة الانسان ليست ملكه فهي تخضع للوقت والظرف فكانت هذه اللحظات (من وقت فراغ السيد ريغان والسيدة نانسي) ضمن البيت الأبيض ليسارع المزين لتصفيف شعر نانسي وليسارع المصور لبسط الورق الابيض حول الاستوديو الذي اعده لهذه اللقطات التي تجمع بين سيد وسيدة البيت الابيض.. لقد تعمد المصور ان يضع الخلفية من الورق الابيض ليحرك اسياده وليخضع الكاميرا لخدمة هذه اللقطات التذكارية وريغان الرجل الذي اطلقت عليه الصحافة لقب ذو الوجهين الابتسامة لا تفارق وجهه، ونانسي التي عرفت بوجهها الجاد الذي وصفته الصحافة بانه الوجه المعبر.

ومع الصوت الرخيم وعلى انغام المطرب العالمي فرانك سيناترا، عادت الذكريات الى قلب نانسي وريغان وكانت هذه اللقطات.



الثناء والقامة

نانسي وذكريات العمر

استراحة

خلي سري في بير



والمفاجأة مستمرة!

أول من تفاجأ بالانتفاضة، هو نحن! هو الشارع العربي الطويل العريض، الذي انطلت عليه الاوهام. وحطت عليه النكسات والانكسارات واختلطت عليه الالوان والاشياء، فصارت الحقائق مقلوبة انقلاب الهرم ووقوفه على رأسه المذبب!

واللي بخاف من الذيب بطلعله! هذا هو حالنا على مدى اربعين عاما مع العدو الصهيوني. تمزقنا وتفرقنا وتحاربنا وضعفنا وصغرنا. فصرنا نرى عدونا قويا وكبيرا وهو ليس كذلك كما برهن المنتفضون..

في تراث البشرية النضالي مقولة تؤكد على أن قوة اصابع اليد وهي متفرقة لا تقاس بقوتها وهي مضمومة.

وفي تراثنا العربي النضالي: «تأبى العصي اذا اجتمعن تكسرا»!

لماذا فاجأتنا الانتفاضة؟

لا بد أولا ان نتفق على ان الانتفاضة فاجأت الجميع، والذي يقول غير ذلك هو مدع وبكاش!

فاجأتنا الانتفاضة لأننا «انشغلنا» عن بناء القوة الذاتية العربية القومية، في متاهة الحرايب العربية.

فاجأتنا الانتفاضة مثلما فاجأت العدو. مثلما فاجأت شعوب العالم ودوله ومنظماته وهيئاته. وصرنا «سوا سوا».

كان السؤال هو: هل تستطيع الدول العربية ان تهزم اسرائيل؟

صار السؤال هو: هل يستطيع المنتفضون العزل ان يهزموا اسرائيل؟؟

صار بالامكان التيقن من ان اسرائيل هي «نمر من ورق» على رأي ماوتسي تونغ. وصار بالامكان التيقن من ان روح الكفاح والحرية والفداء راسخة في امتنا وان شرارة واحدة تجعل اللهب يندلع هائلا.

ملحمة مذهلة تدور بين الجيش الاسرائيلي المدجج وبين الشعب العربي الفلسطيني الذي سلاحه الحجارة والبصل والاطارات والزجاجات وتكون النتيجة ان يلجأ الجيش الى أقصى درجات البطش والتعبئة والوحشية كدليل على ضراوة المقاومة وشدة بأسها وحجمها.

لقد تحرك العالم كله، كله تماما. خمسون شهيدا وخمسة آلاف مصاب ومعتقل من أصل مئتي مليون عربي، حركوا العالم كله. فتخيلوا كيف لو أننا وقفنا مع اهلنا الصامدين تلك الوقفة المرتجاة من المحيط الى الخليج. وقدمنا لهم ما ينقصهم لجعل حربهم السادسة مع العدو الصهيوني حربا متكافئة؟.

ينبغي ان تطالب الشعوب العربية بوحدة الموقف العربي وان لا تقبل باستمرار حالة التحارب الخطيرة على المستقبل العربي. وينبغي ان تتم المطالبة الجادة بعزل الكيان الاسرائيلي ونبذه من الاسرة الدولية بسبب عدوانه ووحشيته وعنصريته.

ينبغي ان نبني سياستنا الخارجية العربية وعلاقاتنا الاقتصادية مع الاخرين حسب موقفهم من حقنا العادل الواضح ومن عدونا الواضح الفاشي. وان نصادق من يصادقنا وأن نعادي من يعادينا.

ان في شعبنا العربي قوة لا يمكن التكهن بشدتها أو احتواؤها او ردها عن اهدافها، عندماتنطلق. وقد اعلنت الانتفاضة المجيدة بزوغ فجر هذه القوة وبرهنت على مدى فعاليتها وتأثيرها.

ولعل آخر الليل نهار دائم!

محمد داودية

خواطر..

من هنا وهناك - من هنا وهناك - من هنا وهناك

اسرة لمن ليس لهم بيوت

نزلت إلى أسواق سان فرانسيسكو هذه الأيام كمية ضخمة من «الأسرة ذات الغطاء» وهي عبارة عن صناديق بلاستيكية مخططة حيث يستطيع كل من ليس له بيت قضاء ليلته فيه.

مصمم هذه «الأسرة البيوت» هو المهندس دونالد ماكدونالد وهو الأول الذي طبق فكرته هذه على أرض الواقع. يبلغ طول السرير ٣,٢ مترا وأما ارتفاعه وعرضه فيبلغان ١,٢ مترا. يكلف الواحد منها ٨٠٠ دولار. ولقد كان هذا السرير حلا لمشكلة تزايد عدد الذين ليس لهم بيوت في سان فرانسيسكو أو الذين ينامون على الأرصفة وعلى جنبات الطرق.

جنوب افريقيا — ماس بالأطنان

يوجد في جنوب افريقيا حفرة كبيرة تعتبر من أغنى مناجم الماس في جنوب افريقيا، فلقد استخرج منها في الفترة ما بين ١٨٧١ — ١٩١٤ كمية ضخمة من الماس من عيار (14.504.566) قيراط، وقدرت هذه الكمية بثلاثة أطنان من الأحجار الكريمة التي بلغ ثمنها الكثير من مليارات الدولارات.

تعايش..!

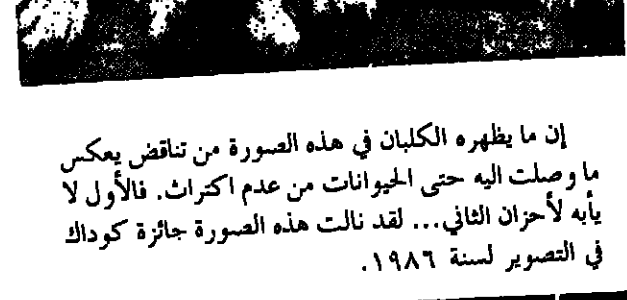


حبوب منع الحمل.. بدون مضاعفات

تباع في الأسواق العالمية هذه الأيام حبوب جديدة لمنع الحمل ليس لها المضاعفات التي تسببها الحبوب السابقة، ولقد أعلن هذا في المؤتمر العالمي الذي خصص لهذا الغرض في بريطانيا. ولقد عدد المؤتمرون الخصائص المهمة والقيمة لهذه الأدوية الجديدة وفاعليتها ناهيك عن براءتها من أي مضاعفات. لكنهم لم ينكروا بأن تأثيرها الضار على القلب ما يزال قائما. لذلك فعلى كل سيدة تشكو من مرض القلب الانتباه. ولقد صرح الدكتور كين فوذرلي في مستشفى همرسميث في لندن بأن زيادة الوزن والتدخين هما أخطر على القلب من نفس حبوب منع الحمل التي تتعاطاها النساء. ولقد أخذ هذا العامل في الاعتبار، وكذلك تقليل جرعة الهورمونات التي تحويها الحبوب الجديدة.



حتى الكلاب؟!



إن ما يظهره الكلبان في هذه الصورة من تناقض يعكس ما وصلت اليه حتى الحيوانات من عدم اكتراث. فالأول لا يأبه لأحزان الثاني... لقد نالت هذه الصورة جائزة كوداك في التصوير لسنة ١٩٨٦.

قمر صناعي يحول الليل إلى نهار

يصمم علماء الفضاء السوفييت في هذه الأيام أقمارا صناعية ضخمة ستقوم بتجميع الأشعة الشمسية في الفضاء لترسل بالتالي الى الأرض حيث تحول الليل الى نهار. هذا ما صرح به أحد علماء الفضاء الأميركيين نيكولاس جونسون. وأضاف أنه سيكون في مقدور السوفييت أيضا تحويل هذه الأشعة الشمسية الى طاقة كهربائية. وسيقوم السوفييت أيضا بوضع مرايا ضخمة في مدارات لها حول الأرض لتقوم بإضاءة مدن ومناطق زراعية بكاملها.

يتكون المشروع السوفيتي من عدة مراحل: في المرحلة الأولى في مدارات حول الأرض ستدور مرايا لاضاءة ما يريدون من مواقع. وفي المرحلة الثانية وضع أقمار صناعية ضخمة في مدارات لها حول الأرض لتحويل الأشعة الشمسية إلى طاقة. أما المرحلة الثالثة فهي انشاء أجهزة خاصة وفي مواقع منتقاة من الاتحاد السوفيتي لالتقاط أشعة الشمس لتحويلها بالتالي الى كهرباء.

أجمل تعليق..



هي..

الى الواقعي..

مع كل خلجة من خلجات العقل اجد شراييني تعزف وتعزف بدون انقطاع موسيقى واحدة.. هي ضربات قلب تلعن اسمك.

عندما اقرأ كلماتك اشعر وكأنني ابتلعت جبلا من الزجاج المجروش تتدفق أنهار من ملح حارق في حلقي.. فاكتب اليك، فتتجمد الكلمات على اطراف لساني.. تتفجر الثورة داخلي، كرة نار تتدحرج داخل شراييني، تتدافع الحروف والكلمات، تتشاجر، تتطاحن، تتسابق، تتجمد مرة اخرى على اطراف لساني، فاكتب اليك متسائلة:—

متى ستخرج من قوقعة الماضي؟! متى تحطم تلك القيود الوهمية وتتخلص من هذا العنكبوت الذي التف حول عنقك، هذا العنكبوت الخيالي الذي تطلق عليه «الواقعية». تذكر أيها الواقعي أن حواء هي الحاضر، وهي المستقبل، هي الحب الحقيقي الأبوي، لذلك عليك ان تحطم اعمدة الواقعية التي اصبحت سجنا لها. تلك الاسطورة الكاذبة.. اسطورة الواقعية فلست اول فيلسوف كتبت عن حواء ولا آخر المتفلسفين.

الى واقعي:

انفض عنك رماد الماضي الأليم وانظر امامك ستجد حواء امامك يا رجل الاسطورة الواقعية القادم من اعماق الماضي.. آفاق الحاضر مفتوحة يا رجل الواقعية، فحواء الحب الحاضر والحب المستقبل هي التي تغزل احلامك بشرايين القلب، وتضمد جروحك بدموع الفرح.

يا رجل الواقعية:—

فصدر حواء مرفأك، ضفائرها هي ملجأك، عيناها عدستك للحياة، جروحها هي الوشم الذي سيحفظك من شرور العالم. فها هي عقارب الساعة ما زالت تعدو، ومعركة الكلمات محتومة مستعرة على طرف لساني.. شرارة الثورة داخلي اصبحت حريقا هائلا، بركانا متفجرا انا اكتب لك لاني لم اعد قادرة على احتمال هدير الصمت على لعنتك لحواء.

تذكر باني قادرة على الاستمرار في تحطيم دروع الالم، وجبال الثلج المحيطة بك، ربما كانت الكتابة هي السلاح الوحيد، ربما كانت رسالتي هي الصرخة المدوية لرد لسانك على جنس حواء.

هكذا قالت خليلية. أمل
ضاحية الرشيد

هو..

الى أمل — ضاحية الرشيد أقول:

لتلعن كل خفقات قلبك القاسي ذلك الواقعي إن كان يستحق اللعنة وأعذرك فإن من لا يرى حقائق الاشياء ينفي وجودها. لهذا لن ترى عيونكن مني سوى عيوب لغتي الناقمة على الاعوجاج فيكن ولسوف تبقى رسالتي إلى أن ينتصر الخير والحب وهذا قد لايناسب فئةفسدت مناهجها دمائها وهذه الفئة بالطبع منكن وان كنت لا انكر دنائة الرجال وسقوطهم في وحول الرذيلة، ومستنقع الشهوات والتفاهة فلا تغضبي ولا تعتبي لأنني لست بذلك الرجل الذي سيضع يده على رزوسكن قائلا: أنتن رائعات.. أنتن جميلات.. أنتن كذا.. فيا عديقتي، ان للحقيقة وجها واحدا يمقت رؤيته السواد الاعظم من الناس لهذا تشعرين بأنك تأكلين زجاجا، وشفرات، ومسامير صدئة،هذابالطبع شعور الذين لايطيقون أن تسمع آذانهم صوت الحقيقة لأن طعمها أمر من العلقم وأحد من السيف..

لا تثوري يا صغيرتي علي بل على كل ما هو سيء.. وكل عمل من الممكن ألا يكون فيه خير لمن حولك وثوري على ذاتك التي اباحت لنفسها أن تقوم بذبحي بسيف الكلمات الحادة ولم أقم بالدفاع عن نفسي وليس هذا ضعفا مني.. لا يخدعنك فكرك.

للرجال.. قلنا للرجال فقط

إن ما جعلني أتوقف أنك لم تبق حتى نهاية رسالتك حادة الطبع وعدوانية بل قذفت بلطف عفوي مما دلني على ان ما صدر منك ليس من اصل طبيعتك بل هو رد فعل عفوي وغيرة على بنات جنسك من لغتي الحادة وكلماتي الساخطة ولك الحق في الغضب ولكن على تفاهات بنات جنسك وعلى الهاوية التي تسير اليها النساء.. أنا أتمزق أحترق.. أتشظى، تفجر غضبا ولوعة وحسرة على ما آلت عليه طبيعتكن نحو الترجل والخروج عن المألوف.

واقعي

يوميات كائن حي

سائقو قطار في امريكا يرفعون دعوى ضد المواطن الامريكي «ويلسون» الذي كان القطار قد صدمه وبتر ساقيه.. ويطالبون بتعويضهم منه بسبب فقدانهم لبعض اجورهم.

سان فرانسيسكو — رويتر

أول كلمة بسمعها «سائقنا» لما يعمل حادث.. لو ما مرت سيارتك من هذا الشارع كان ما صدمت المواطن.

اصابة (٢٠) اسرائيليا بمرض الايدز.. وان هناك ٣٠٠ اسرائيليا يحملون الفيروس.

وزيرة الصحة الاسرائيلية / شوشانا ارليلي

اطمئني يا شوشانا.. بعد هالانتفاضة المستمرة ما راح يصير ولا اصابة لأنو الاسرائيليين ما راح «يناموا» مطمئني البال.

ميثاق الجامعة العربية أصبح بالواجب تغييره،واذا تم هذا التغيير فسوف يسمح لنا بالحركة.

الزعيم الليبي — معمر القذافي

كل الحق على ميثاق الجامعة العربية.! لولاه والا احنا بالف خير .« يا جماعة بكفي استخفاف بعقولنا».

علماء الصين يحاولون انتاج «حيوان الباندا» بطريقة طفل الانابيب بسبب امتناع حيوان الباندا عن الانجاب.

بكين — رويتر

حيوان الباندا في الصين يتمتع بحريات كثيرة، حتى «بحرية خلفه».

دجاجة

إضحك مع.. الصديق المسافر

ذهب صديقان إلى محطة القطار أحدهما ينوي السفر والآخر رافقه ليودعه. وعند وصولهما الى المحطة سألا رجل الاستعلامات عن موعد تحرك القطار ولما وجدا أن الموعد سيكون بعد نصف ساعة ذهبا إلى أحد البارات القريبة ليتناولا كأسا بناء على اقتراح أحدهما حتى يحين موعد تحرك القطار وفعلا ذهبا وبعد تناول عدة أقداح من الشراب سرقهم الوقت ولم ينتبهوا إلا على صوت صفير القطار المتحرك فأخذا يركضان بسرعة للحاق بالقطار ولكنهما لم يفلحا، وبعد الاستفسار عن موعد القطار التالي أخبرهما عامل المحطة أنه سيتحرك بعد ساعة، وحتى الموعد التالي عادا الى البار من جديد ومرة أخرى لم ينتبها إلا على صفير القطار الثاني فأخذا يركضان بسرعة للحاق به وللمرة الثانية فاتهم القطار وبعد الاستفسار عن موعد القطار التالي علما أنه سيكون بعد ساعة، فعادا الى البار من جديد للتسلية والانتظار حتى موعد انطلاق القطار الثالث. وكما حصل في المرتين السابقتين تكرر ذلك معهما في المرة الثالثة حيث انهما تنبها فجأة على صفير القطار فأخذا يركضان بسرعة حتى استطاع أحدهما أن يركب القطار قبل أن تتزايد سرعته وأخذا يودعان بعضهما من بعيد. وبعد لحظات أخذ الشخص الذي بقي في المحطة بالضحك والقهقهة بصوت عال مما أثار فضول عامل السكة الذي سأله عن السبب فأجابه بأنه هو الذي كان ينوي السفر وأن صديقه الذي ركب القطار حضر لوداعه فقط.

في مسرح الحياة

غدر امرأة!

تحقيق: صوفي سرور. تصوير: حاتم علي.

* عندما وقعت نظراته عليها لم يستطع ان يقاوم نظراتها، فمنذ اللقاء الأول تعلق في هواها، سميحه تلك الفتاة الطاهرة التي لا تعرف من الحياة سوى جمالها، تعطيه من خلال ابتسامتها التفاؤل الكبير فكيف يتركها وهي صورة عن الفتاة التي حلم بها طويلا الى ان رأى سميحة فكانت الأمل المنشود والحنان الذي بحث عنه فلم يجده الا في عيني سميحه. محمد الشاب اليتيم الذي عاش في كنف شقيقه الأكبر منذ طفولته حتى شبابه لا يملك اليوم سوى حبها ودفء ملامحها. منذ الزيارة الأولى الى اسرتها برفقة شقيقه وزوجته تعلق قلبه في حب سميحه ابنة الـ (١٤) ربيعا، واعتقد في البداية بأن ما شعر به مجرد لحظة عابرة ولكنه اكتشف مع الأيام ان حبها يتعمق في صدره وكل كيانه وعندما صارح شقيقه بحبه اعترض لأن محمد في العشرين من عمره ولم يستعد لهذه المرحلة التي تتطلب الكثير من المسؤولية المادية اضافة الى ان محمد لم يستلم عمله كموظف في احدى الشركات الا منذ اشهر قليلة ولكن محمد صمم على موقفه ورضخ الشقيق الأكبر وتقدما لخطبتها وبعد محاولات اقتنعت عائلة سميحة.

ولم يمض عام واحد حتى استقل محمد في شقة صغيرة مع زوجته سميحه ورزق منها بولديه غازي ونائلة وسافر شقيقه الى احدى الدول الخليجيه واستقر فيها.. وها هو اليوم محمد يستعد للحاق به بعد ان مضى على زواجه ثلاث سنوات... ولكن كيف يرحل ويترك سميحة حبيبته وزوجته وام اولاده واول فتاة في حياته كيف؟؟ وحاول في تلك الليلة من ليالي صيف ١٩٦٥ ان ينام ولكنه لم يستطع.

□ لم يكن محمد راضيا عن حياته فهو الشاب الطموح الذي يبحث عن حياة مختلفة فيها من السعادة والجاه ما يشبع طموحه. لقد ظل محمد لسنوات طويلة يرفض واقعه فهو يسعى الى المال الذي يتحدث عنه الجميع.. ولكن اين المال؟ وكيف يحصل عليه؟ وتقلب محمد في فراشه واستدار بكتفه الايسر يحاول ان ينسى هذه الأحلام التي تراوده كل ليلة وعاد واستدار بكتفه الأيمن في محاولة يائسة للاسترخاء.. ولكن دون جدوى فالفراش تحول الى سكاكين تقطع من جسده حتى انه لم يعد يشعر بوجود زوجته سميحه التي اختارها رفيقة لدربه ونهض محمد جالسا في مكانه فهو ابدا لا يعرف التراجع عن هدفه. لقد قدم استقالته صباح هذا اليوم وقرر السفرالى تلك الدولة الخليجية حيث يقيم شقيقه ولم يخبر سميحة بما فعل ولم يندم، فالوظيفة أقل من طموحاته وراتبه كان بالكاد يسد احتياجات سميحة ونائلة وغازي وهو يأمل أن يغدق عليهم بالمال.. ضم رأسه بين يديه يفكر ويحاول ان يقتل احلامه ونهض من مكانه واتجه الى الخارج لعل النسيم العليل يساعده في اتخاذ الموقف المناسب لمواجهة سميحة بعد ان نفذ خطته وهو الشاب الذي لم يتجاوز الـ ٢٣ سنة من عمره. جلس محمد عند جذع الشجرة وتناول سيجارة واشعلها وراح يفكر بما هو مقدم عليه ورمى برأسه الى الخلف.. هل ما فعله هو الصواب؟ لقد ضحى بوظيفته وسوف يضحي بزوجته واولاده من اجل احلامه والرحلة سوف تكون صباح الغد وقد حجز في شركة السفريات ولم يعد امامه الا مصارحة سميحة... ولكن كيف سيخبرها وهل ستوافق؟ وعاد ادراجه الى البيت واضاء نور الغرفة بينما فتحت سميحة عينيها تهمس له (خير يا محمد) فتشجع

وقال: (سأسافر يا سميحة؟) ورمت براحة يدها على صدرها قائلة: (او ستتركنا يا محمد؟) ولكن محمد راح يطمئنها على انه سوف يحضر اليهم في اقرب فرصة تمكنه وكان حائرا،فهل يخبرها بأنه سيسافرغداأم يترك ذلك للصباح وتأملته سميحة فهي تشعر بأن على شفتيه اكثر من كلمة فقالت: (ما بك يا محمد؟) فقال: (لا شيء انما تركت العمل وساسافر في العاشرة صباحــــا)، واطرقت في صمت متسائل فهي تعلم طموحات زوجها وحبه للاستقلال في العمل ولطالما عذبها باحلامه التي لا تنتهي فاطرقت برأسها واخذ بيده يداعب شعرها ويهمس لها قائلا: (سأعوضك يا سميحة). شعر كأنه ازاح عبئا ثقيلا عن صدره فعاد الى جانبها ونام ولكن القلق كان يداهمه فيخطف من عينيه النوم بين ساعة واخرى الى ان رفع الصبح عن وجهه وفرش بجناحيه اشعة الشمس ونهضت سميحة لتحضر حقيبة الزوج المسافر بينما محمد في مكانه يتساءل بينه وبين نفسه، ماذا لو فشل في رحلته؟ وماذا لو تعثر في ايجاد العمل؟ كيف ستكون حياته في المستقبل بعد ان ترك الوظيفة وكيف سيعود الى وطنه في حال فشله في مهمته. ولكنه عاد ونسي كل ذلك وهو يرى دموع سميحة ونظرات نائلة وغازي محملة بالوجع كسهام من نار تخترق قلبه، غير انه عاند عاطفته واخذ حقيبته في طريقه الى مكتب السفريات الى ان حان الموعد واخذ مكانه جانب السائق حيث انطلقت السيارة قاصدة الدولة الخليجيه في اول رحلة له الى خارج حدود الوطن. وما ان قطعت السيارة حدود دولة مجاورة لوطنه حتى كانت امام حدود الدولة التي يقصدها ولما عبرت به السيارة مركز الجوازات شعر محمد بالرياح الساخنة تلفح وجهه وراح يواسي نفسه على انه ما زال خارج العاصمة، ولكن ما ان وصل العاصمة حتى وجدها شعلة من نار تكوي جسده وفكره. أخذ رسالة شقيقه من جيبه يبحث عن العنوان فساعده صاحب مكتب السفريات وارسله في سيارة مستقله بعد ان وصف لسائق التاكسي المكان فقصد بيت شقيقه وعندما وصل لم يجده ولكنه وجد زوجته واولاده حيث استقبلوه بحرارة.

ايام الوحدة

في المساء عاد شقيقه من العمل وكانت فرحته لا توصف بقدوم محمد. لقد تمنى دائما ان يكون قربه ليرعاه ويأخذ بيده نحو الأفضل. فقد توفي الوالد ومحمد لم يتجاوز اعوامه الخمسة بعد ولحقت به الوالده بعد اشهر قليلة، وظل محمد في كنف شقيقه الذي يكبره بـ ١٧ سنة والذي يعمل ويدير البيت منذ سنوات وتحول الشقيق الى اب وام وصديق يغدق على شقيقه الصغير بالرعاية والحب حتى عندما تزوج لم ينسه ولم يبخل عليه حتى اكمل مرحلته الثانوية وعمل وتزوج. ولكن شقيقه يعلم بأن ظروفه الماديه ليست على ما يرام لذا دعاه في رسائلــه للحضور اليه ليجد له العمل الذي يساعده على تخطي ازماته وليكفل له ولعائلته حياة رغدة. وبعد ايام قليلة من وصول محمد أخذه الى مديره في العمل حيث كان بحاجة الى سائق ففرح محمد وابدى استعداده للقيام بهذه المهنه وبالفعل توجه الى احد مكاتب تعليم قيادة السيارات وباشر في التدريب وبعد اسابيع قليلة حصل على رخصة القيادة وعمل كسائق خاص لمدير الشركة حيث يعمل شقيقه، واقام صداقات واسعة مع العاملين واصبح الصديق العزيز منذ الأيام الأولى من استلامه العمل وكيف لا يرتاحون اليه وهو ابن الوطن.

وبرفقتهم شعر محمد بالارتياح فمعظمهم من ارض الوطن الغالي. اما لماذا هجروا الوطن؟ فالمال سيد العالم.. وكان حديث الأحلام يدور بينهم كما تدور اكواب الشاي. ومضت الشهور ولم يشعر بها محمد. كان التعب يأخذ قواه الجسديه والفكرية وما ان يصل الى بيت شقيقه ويستقل في غرفته التي اعدت له حتى يستسلم لنوم عميــــق وهادىء. ومضى العام الأول على اقامة محمد في بلاد الغربة وراح يستعد للسفر لرؤية سميحة والأولاد، فحمل الهدايا وتوجه الى الوطن وما ان رأته سميحة حتى صاحت بأعلى صوتها: (جاء ابوكم يا اولاد) واسرع محمد ليطبع على جبينها قبلة الشوق وعلى جبين الأولاد قبلة اللقاء.

في هذه الليلة لم يتقلب محمد في فراشه كعادته بل انه استسلم لنوم عميق حتى انه نسي شوقه لزوجته بعد ان شعرت سميحة بأن التعب قد انهك زوجها ولكنها ارتاحت لأنه لم يعد الشاب القلق وهي كلها امل بالمستقبل وبأحلام محمد وإن كانت في لحظات كثيرة تخاف من هذه الأحلام ان تدمر بيتها الزوجي.

ولم تمض سوى ايام قليلة حتى كان محمد يستعد للسفر من جديد وهكذا ودع سميحه والأولاد وتوجه الى بلاد الغربة حيث احلامه وطموحاته ولم تكن مسافة الطريق قصيرة فهو يقطع في رحلته الاف الكيلومترات ولكن كان عليه ان يصمد من اجل احلامه. وعندما وصل الى هناك و[illegible] الى بيت شقيقه واستقل كعادته في غرفته شعر بالوحدة وبحنين كبير للعودة الى الوطن ولم ينم. وفي الصباح توجه الى الشركة كالعادة وجلس الى قرب الأصدقاء واسترسل معهم في الحديث فهمس احدهم: لماذا لا تستأجر شقة يا محمد وتستقر؟

ضحك محمد فهو لا يسعى للاستقرار في الغربه فكل همه ان يجمع المال ويعود به. وهو ابدا لا يفكر بالاستقرار هنا فعاد صديقه يقول له: (المال لا يأتي بين ليلة وضحاها) فهز محمد رأسه فصديقه على حق.

وفي المساء بدأت هذه الفكرة تراوده فصارح شقيقه فوافق وتوجه في اليوم التالي يبحث عن الشقة الصغيرة وبعد ان وجدها قام بتأثيثها بأبسط الاثاث وشعر بعدها بشيء من الهدوء النفسي ولكن البيت يفتقر الى سميحة والأولاد والظروف لا تساعد على احضارهم في الوقت الحاضر وبعد محاولات استطاع محمد ان يطرد افكاره وينام رخيا لاول مرة

الاستقرار

وهكذا.. مرت الأيام شهرا وراء الآخر وشارف عام ٦٧ على الرحيل ومحمد يجمع المال الى ان اصبح بحوزته ما يجعله يفكر في الاستقالة ليبدأ من جديد، وهذا ما حصل. استقال من عمله كسائق في الشركة واشترى (بيك اب) وعمل عليه كسائق عام وبدأ محمد يشعر بأن للغربة ضريبة الوحده والفراغ وبدأ يبحث عن البديل فلم يجد سوى نفسه يدور حول ذاته وكل ليلة عندما يعود من العمل يبقى لساعات يتخبط في وحشته حتى انه تمنى لو كان العمر كله (سيارة وزبائن) فهو اثناء العمل لا يشعر بما يشعر به عندما يكون في البيت مع وحدته. ولقد بدأ محمد يشعر بأن المال لم يعطه السعادة كما كان يتصور بل العكس. فأيام الوطن يفتقدها الآن بكثير. وكانت ليالي سميحة والأولاد لا تفارق مخيلته ومع ان الأيام تعطيه كل الخير الا انه بحاجة الى حنان الزوجة ودفء الأولاد. وبالفعل قرر السفر وتوجه الى الوطن، وكانت سميحة غارقة في حزنها في الليلة التي وصل فيها محمد، وعندما استفسر صرخت في وجهه ولأول مرة: (الى متى يا محمد [illegible] هكذا؟) ولم يحر جوابا فهي على حق، الى متى يبقى الحال على هذا المنوال هي في الوطن وهو في الغربة. وعادت تقول: (خذنا معك يا محمد) وهز برأسه موافقا. نعم لقد آن الأوان ليأخذها مع الاولاد اليه فقد تغير حياته [illegible] الافضل طالما انه يسعى دائما الى الافضل واقتنع محمد ووعدها خيرا، وما ان عاد الى بلاد الغربة حتى ارسل يطلبها مع الأولاد وكانت فرحة سميحة لا تضاهيها فرحة وهي تحزم حقائبها وحقائب نائلة وغازي في طريقها الى بيت زوجها الجديد، وكأنها ستعرف الحياة من جديد، ولكن شقيقها همس في اذنها وهو يودعها (انتبهي يا سميحه فالمال هو كل شيء)

وودعته وودعت جميع افراد عائلتها واخذت الأولاد واستقلوا السيارة في طريقهم الى محمد حيث كان بانتظارهم وتحول البيت الصغير الى بيت يعبق بالضجيج، فخطوات سميحة وضحكات الاولاد كل ذلك يكفي لتدب الفرحة في البيت ولتتحـول الجدران الى (عريش) يفرش بأوراقه الخضراء الحب وينشر الدفء والاستقرار.

خبطة العمر

وراح محمد يسعى اكثر ويجاهد من اجل الحصول على المال فها هي مسؤولياته تكبر يوما بعد يوم وها هي سميحة تستعد لاطلالة المولود الجديد وعليه ان يوفر لعائلته حياة كريمة في الغربة. كان هذا ما راود خاطره عندما صرخت سميحة باعلى صوتها وصرخ طفلها الثالث وصفق هو براحتيه والقابلة تقول له: ولد، وهمس في نفسه: نائل وعمت الفرحة البيت وشعرت سميحة ولأول مرة بأنها وحيدة وليس لها من احد قربها في محنتها ولكنها جاهدت فهي لا تريد الابتعاد عن محمد، وستبقى بجانبه الى ان يكتمل مشوار الاحلام بعد ان لوحت شمس الصحراء وجهه، وهو لا يكف عن البحث والعمل املا في المزيد من المال. وبعد تفكير طويل قرر محمد ان يشتري (تريلا) ودفع كل ما ادخره في سبيل الحصول على الثروة التي يعد نفسه بها من أجل راحة سميحة وسعادة الاولاد. وتعاقد مع شركة لنقل البضائع من الدولة الخليجيه الى وطنه وبالعكس وتكررت رحلاته فكان ينام في الليل ويقود التريلا في النهار ثم ينام في النهار ويقود التريلا في الليل حتى اذا انهكه التعب في الطريق توقف عند مقهى صغير ليشعل سيجارته مع كوب الشاي. وكانت اللهفة لرؤية سميحة والاولاد في لحظات كثيرة تنافس احلامه ولكنه كان يتكبر على عواطفه فما ان يصل ويسلم البضاعة حتى يتوجه الى السرير وينام وهكذا. كانت ايامه تتوزع بين الوطن والغربة في رحلته مع الايام. وكان عندما يسافر ويتركه سميحة تحاول ان تكون الأب والام في البيت وكانت شخصيتها قوية فهي ابنة العائلة الميسورة التي وهبتها كل الرعاية والحنان وهي اليوم مشتاقة لهم والى والدتها ووالدها وخصوصا شقيقها الكبير، وتفكر باحضاره مع زوجته واولاده، فوضعه المادي اكثر من سيء فلماذا لا تساعده لقد كتب اليها اكثر من رسالة يطلب فيهاأن يحضراليها ويشرح لها ظروفه وقررت عندما يعود محمد من السفرأن تخبره برغبتهاولكن احلام محمد بدأت تشغله بعد ان افتتح شركة صغيرة للنقليات وقام بتعهدات تبليط وبناء (قصارة) فالحظ يلعب لعبته معه.

وعندما عاد محمد من السفر وتنفس الصعداء وهو يشرب القهوة مع سميحة همست في اذنه: (انا حامل يا محمد) واخذها الى صدره فهي التي اعطته اجمل سنوات العمر فهمس قائلا: (الله الأخير يا سميحة) فهزت برأسها موافقة وعندما هم بالخروج استوقفته وسارعت تهمس في اذنه: محمد نسيت ان اقول لك ان سامي كتب الي اكثر من مرة واريد ان احضره. ووافق محمد وارسل بطلبه وكادت فرحة شقيقها ان تنسيه نفسه وهو يستعد للرحيل الى شقيقته فهو ايضا له احلامه وامنياته. لقد سافر محمد منذ سنوات قليلة وجمع اموالا طائلة فلماذا لا يكون مثله.. لابد؟ وحمل شقيقها احلامه تحت ابطه وودع زوجته واولاده وتوجه الى سيارته حيث كان يعمل سائق تاكسي.

اخذ يعد الساعات لحظة بلحظة وعندما وصل ورأى محمد بانتظاره اخذه بالاحضان ولما دخل الى بيت شقيقته كاد اثاث البيت الفاخر ان ينسيه لقاء سميحة لولا أن سارعت هي واحتضنته ترحب بوجوده. ومكث عندها، وساعده محمد في ايجاد العمل كسائق في احد المكاتب الخاصة وانجبت سميحه طفلها الرابع وكان سفيان آخر العنقود. وهكذا مرت السنوات العشر واطل عام ١٩٧٧.

مشروع نصب

كان محمد يخرج في الصباح الباكر ولا يعود الا في المساء وكان شقيقها يقضي معظم اوقات الفراغ في البيت قرب سميحه ويتأمل اثاث البيت ويفكر بالمال الذي حصل عليه محمد ويتحسر في نفسه لماذا لا تكون الثروة في يده؟ اليس هو احق منه وهو الرجل المثقف والمتعلم؟ حتى انه بدأ يفكر بسميحه التي اشعلت قلوب الرجال بجمالها لماذا لا تكون هي صاحبة هذه الثروة؟ فهو منذ تقدم محمد لخطبتها غير راض عنه وكان يفضل ابن عمه ولكنها اختارت محمد. وفي أحد الايام وبعد ان فرغ من طعام الغداء همس في اذنها: (ماذا يا سميحة؟ انت مبذرة ولا تحسبين حساب الايام)، فالتفتت اليه وهي تجهل ما يقول فاضاف: (ماذا لو طلقك محمد يا سميحه؟ الم تفكري في ذلك فهو اليوم يملك المال الكثير وانت تعرفين احلامه فهي مخيفه) فهمت والخوف قد بدى في عينيها: (سامي ماذا تقول؟!) فاشاح بوجهه يشعل سيجارته (كل الرجال هكذا يا سميحه... والمرأة العاقله هي التي تعرف كيف تطوي زوجها تحت ذراعها). ولكن سميحة لا حيلة لها. صمتت وراحت تنقل الاطباق الى المطبخ فحياتها تضيع منها وغدا تكبر كما قال شقيقهـــا ويذهب الجمال ويتزوج محمد امرأة غيرها ولا تحصد من (المولد) الا الندم... ووقفت سميحة في المطبخ فاصابعها لا تطاوعها على اي عمل وفكرت فيما قاله شقيقها فقد يكون على حق في كل كلمة قالها وهي تعرف بأن احلام محمد مخيفه. فهو الذي هجر كل ما يتعلق بالماضي، فلماذا لا يهجرها بما انها الجزء الكبير من الماضي. وتركت كل شيء وعادت لتجلس قرب شقيقها. كل منهما يفكر بطريقة مختلفه ولكنهما متشابهان.

وبعد ساعات من الصمت التفت اليها شقيقها قائلا: (ما رأيك يا سميحه؟) ولكن سميحه نهضت وعادت الى المطبخ ولمس شقيقها أمكانية اقناعها ولكنه لم يستطع الاسترسال في الحديث معها وهو على موعد بعد ساعة مع زوجته واولاده بعد ان استأجر لهم شقة فاخرة وارسل في طلبهم، وغادر البيت متوجها الى المطار حيث استقبل الزوجة العزيزة مع بناته (ليلى) و (سلمى) لهذا كل ما يملكه من الدنيا.

وبعد ايام قليلة عاد الى بيت سميحه ليجدها سارحة فقال: (الى متى يا سميحه؟) فهزت برأسها وعلى الفور اتصل بصديق له يطلب مساعدته فتطوع الأخير ورتب الأمر وكانت الخطة بأن يتم تلفيق تهمة يروح محمد ضحية لها، وفي اواخر عام ٧٧ القي القبض على محمد اثناء مروره بالبلد الذي يقع بين وطنه والدولة التي يقيم فيها وتم اقتياده الى السجن.

ايام العذاب

وجلس محمد في السجن اكثر من شهر وعاش اسوأ ايام حياته وبعد تحقيقات مستمرة تم الافراج عنه بعد ثبت (بطلان) التهمة الموجهة اليه. وخرج محمد من السجن وهو الانسان الآخر وعاد من حيث اتى الى الدولة التي يقيم فيهاوتوجه رأسا الى المستشفى حيث اتصل بزوجته ولكن سميحه تهرب بوجوده والاولاد لوجدهم في البيت وبعد ان مكث في المستشفى لعدة ايام واسترد صحته بعض الشيء خرج الى بيته ليفاجأ بما لم يكن يخطر له بأن فقد غادرته زوجته سميحة واختفت بعد ان سرقت منه ما يزيد على ٨٠ الف دينار ما بين اوراق تقدمه ومصاغ ذهبي. وعندما استفسر عنها علم بأنها غادرت الى لبنان.

وكانت اوجاع محمد قد تمكنت من جسده بعد الأيام الحزينه المؤلمة التي عاشها وقام بابلاغ الشرطة عن زوجته سميحه. ولكن كيف له ان يتمكن منها وهي في لبنان؟! وسمع محمد بأن سميحه على علاقة مع ابن عمها وبموافقة شقيقها وكان محمد قد علم من صديق شقيقها بأن شقيق زوجته هو الذي خطط لهذه العملية وسميحه هي التي هربت بالأموال الى لبنان فثار محمد وتوجه الى بيت شقيق سميحه ولكن الأخير نفى التهمة المنسوبة اليه وراح يهدىء من روع محمد ويدعوه للتريث على انه سيأخذ له بالثأر من سميحه بعد ان ارسل ابنته الكبرى لتساعد اولاد عمتها في تدبير امورهم. وتقبل محمد مرارة الأيام على مضض وظل كذلك حتى علم بأن سميحة قد عادت واقامت دعوى ضد محمد بحجة انه يعاملها معاملة سيئة ويطاردها. عدا عن انه يتهمها بالسرقة وأنه قد رمى بها الى الشارع دون مسكن او مصروف وعندما صدرت الأحكام واستلم محمد الأوراق صرخ بأعلى صوته (انه الظلم) ورقة نفقة واجرة حضانة واجرة مسكن اضافة الى انها تطلب الطلاق.

اخذ محمد الأحكام وذهب الى المحكمه وهو يزبد ويرغي. لقد خربت بيته ولكن ما من احد يسمعه لا القاضي ولا الشرطة ودارت معركة في المحكمه وكان محمد يصرخ كالمجنون (انا مظلوم يا ناس) الى ان داهمته الأزمة وفقد وعيه ونقل الى المستشفى وبعد ان استيقظ من غيبوبته قرر الانتقام ولكن شقيقها جاء عنده الى الشقة وتعهد له بأن تعيد اليه سميحه كل ما اخذته واقسم بأنه لم يخن محمد وان سميحه هي التي خانته واقسم ان ينتقم له منها. وبكى مع الاولاد على الأم الغاليه، والشقيقه المتمرده التي خانت رسالة الأمومة.

ولم يكن شقيقها صادقا في كلامه لقد ترك شقة محمد وتوجه الى سميحة ورافقها الى مخفر الشرطة بعد ان حصلت على الشقة باذن النيابة وتوجهت مع شقيقها ورجال الشرطة الى البيت حيث تم طرد محمد واتهامه بملاحقة سميحة واقتادوه الى السجن ولم يخرج الا بعد كفالة من قبل احد ابناء تلك الدولة التي يقيم فيها تعهد بموجبها بعدم التعرض الى سميحة وتم تثبيت الطلاق في ١٩٧٩/١/١.

وتزوج محمد من فتاة اخرى لترعى اطفاله وبعد اشهر قليلة فوجىء برجال الشرطة يداهمون شقته الجديدة ليلا حيث تم تسفيره وحيث كانت سميحة في المطار لتتأكد من تحقيق المكيدة التي حاكتها ضده، ولم تكتف بذلك بل انها اعتدت عليه أمام الناس في المطار ولم يستطع محمدمواجهتهاوهو مكتوف اليدين.

ورحل محمد الى وطنه وهو لا يملك حتى ثمن علبة السجاير وما ان وصل الى ارض الوطن حتى فقد قواه ونقل الى المستشفى من جديد.

انتقام امرأة

هل هدأت سميحة بعد ان اخذت كل شيء وحرمته من كل شيء. لا لم تهدأ. لا بد ان تنتقم منه رغم انه لم يذنب بحقها ولكنه اليوم اصبح الهاجس الذي يقلقها ولا بد ان تتخلص من هذا الكابوس المزعج فاولادها في رعايتها وزوجها الغاليه لحقت به. لقد اصبح الماضي بالنسبة لها كابوسا يجب ان تتخلص منه ومن ذكراه فهي تحاول ان تقضي على محمد نهائيا حتى لو كلفها ذلك الكثير. ولكن ماذا تريد منه بعد ان اصبح على ما هو عليه؟! انه لم يعد في نظرها سوى ذلك الانسان الضعيف الذي لا يستحق حتى الشفقة.

محمد في المحاكم

وبعد شهور من العذاب والذكريات استرد محمد صحته وطلب مساعـــدة الاصدقاء واستطاع ان يحصل على وظيفة في احدى المؤسسات الحكومية وكان بحاجة الى علاج مستمر يستدعي بقاءه معظم الوقت في المستشفى نتيجة ايام الحزن والعذاب. فهل انتهت مأساته الى هنا؟! ابدا لقد ظلت سميحة خائفة منه ومن انتقامه حتى بعد ان اخذت الاولاد والشقه وتركته لمصيره الضائع فقامت بارسال الاحكام التي صدرت ضده في بلاد الغربة الى الوطن ووكلت اكثر من محام لمتابعة هذه الاحكام وبعد مدة قصيرة وجهت الاحكام ضد محمد في عام ١٩٨٣ وكان اثناء صدور الحكم في المستشفى وجاء في الحكم ان على محمد أن يدفع المؤخر. والحضانة وان عليه الالتزام بكل السنوات التي تجاهلها والتي لم يدفع خلالها ما ترتب عليه ولم يكن محمديستطيع الالتزام بقرار المحكمة وهو الموظف البسيط. ولكن الاصدقاء شجعوه لأن وظيفته تمنع عنه السجن فقام محمد باحضار كتاب من الجهة التي يعمل لديها واستأنف الحكم، وخلال فترة وجيزة فوجىء بقرار المؤسسة التي يعمل فيها حيث قامت بفصله من العمل واصبح عاطلا عن العمل.

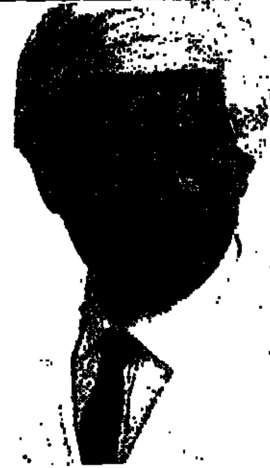
وبدأ محامي سميحه يطارده في كل مكان بعد ان وجهت له اكثر من تهمة وكان امام كل قضية يقضي ما لا يقل عن ثلاثة اشهر في السجن الى ان نقل في آخر مرة وهو فاقد الوعي الى المستشفى حيث قضى فيه مدة تزيد عن الشهر وهو يصرخ ويتألم ولا احد يسمع انينه وصراخه سوى زوجته.

نهاية موجعة

وحتى هذه الساعة و هذا الرجل محمد لا يعرف الاستقرار وليس له من يساعده في مصيبته حتى اولاده يخافون من سميحه مع انهم ناجحون في حياتهم. وها هي سميحة قد تزوجت من ابن عمها وتعيش معه على القاضي الرجل الضائع وشقيقها قرب زوجته ان زوج ابنته الكبرى. وما زال الى اليوم يجمع الأموال بينما محمد يعيش على الصدقات من الأقارب والاصدقاء وها هو مهدد بالطرد من شقته التي يسكنها بعد ان عجز عن دفع اجرتها منذ اكثر من ستة اشهر حيث ليس لديه اي عمل يستطيع به تأمين لقمة العيش. فأبواب العمل موصودة في وجهه. وهو اليوم غير قادر على ممارسة عمله السابق كسائق تاكسي فلم تعد يداه قادرتان على السيطرة على مقود السيارة. لقد فقد كل شيء بعد ان خسر ثمار مشوار حياتــه وضاعت منــه الاحلام. محمد حتى اليوم يتوسل بعد ان وجه اكثر من مذكرة يناشد فيها الضمائر الحية للوقوف الى جانبه ولكن بدون جدوى وها هو من جديد يتوجه الى القلوب الرحيمة لنجدته وها هو من جديد يجلس تحت شجرة بالقرب من بيته يبكي مرارة الأيام التي خانته والمرأة التي خدعته والأولاد الذين تخلوا عنه خوفا من والدتهم.. هذا هو حال محمد الرجل الذي دمرت احلامه وخانته آماله وغدرت به امرأته.

الحلقة الثانية من لعنة الانتقام

ردود القراء حول موضوع



نشرت «شيحان» في عددها رقم (١٦٩) تحقيقا بعنوان «لعنة الانتقام» يدور حول طبيب كبير شاءت له الاقدار أن تمتحنه — في خريف العمر — باختبار عصيب، حيث فقد ابنه الوحيد نتيجة جريمة قتل بشعة، سجلت في ملفات القضاء ضد مجهول، لكن الفاعل في حقيقة الأمر ليس مجهولا.. فالطبيب — وحده دون غيره — يعلمه علم اليقين، لولا أن الاعتراف عليه سيضطره حتما الى الاعتراف بتفاصيل كثيرة واسرار قدر له أن يعرفها داخل عيادته ومن واقع مهنته كطبيب.. الأمر الذي يعتبره خيانة لشرف المهنة وحنثا بالقسم المقدس الذي قطعه على نفسه والتزم به منذ اليوم الأول الذي اختار فيه مهنة الطب.

ولذلك أرسل «لشيحان» يستفتي قراءها ليجيبونه على سؤال يلح على أيامه بالليل والنهار: هل يعترف بكل شيء انتقاما لدم ابنه المسفوح ودفعا لجريمة أخرى يحتمل وقوعها بحق امرأة!! أم يلتزم الصمت حفاظا على اسمه وسمعته وشرفه كطبيب مشهود له بتاريخ طويل نظيف !!

هو يرى أنه قد خسر ابنه الوحيد والانسان الكريم قد يعيش بلا ولد — أما أن يعيش بلا شرف فهو يومئذ لفاية مهينة من سقط المتاع.. فماذا يرى القراء؟!

*** مصطفى فؤاد غانم — الهاشمي الشمالي: —**

أعتقد أن حل هذه المشكلة المعقدة يكمن في الخطوتين التاليتين: — أولا يقوم الطبيب باعلان اعتزاله من ممارسة مهنة الطب حتى يبرىء نفسه من القسم الذي يلزمه بالحفاظ على شرف المهنة وعدم الافضاء بأسرار المرضى.

بعد ذلك يبادر بالاعتراف بكافة التفاصيل التي أدت الى مصرع ابنه، حتى لا يذهب دم ابنه هدرا دون أن ينال المجرم الآثم عقابه المناسب.

اذا فعل الطبيب بنصيحتي، فسيرتاح ضميره الى الابد لأنه بذلك يكون قد ضرب «عصفورين بحجر»!

***

***مروان حافظ مهند — كهربائي بشارع الأمير محمد:**

تعليقي على موقف الطبيب يتلخص في عبارة واحدة.. إن هذا الموقف ليس شرفا ولكنه جبنا، وشتان بين الاثنين، ففي حين يأتي الشرف على قمة المعاني السامية، فان الجبن أحد المعاني الرذيلة، ان لم يكن ارذلها على الاطلاق.

***

*** محمد مجهد الذيابات — الحسينيه معان**

منذ بداية القصة والحل بيد الدكتور والد هشام..وهو يبرر عدم حله للموضوع بأن شرف المهنة يتطلب ذلك. ولا اعرف ماذا يريد من الحياة بعد أن مضى منها اكثر ما بقي. فأنا هنا لا اريد ان اضع اللوم عليه أو أن ازيد جراحه فما حصل حصل ولا ينفع الندم. لكن اريد ان اقول ان شرف المهنة أن يحافظ على اسرار المرض لدى المرضى وشرف المهنة أن لا يتستر على جريمة زنا يحرمها ديننا الحنيف ولا ترضاها جميع الديانات ولا يقبلها المجتمع،فكثير من الحالات حصلت وقام الطبيب الذي قام بالفحص بابلاغ الجهات المختصة لعدة أسباب . أهمها المحافظة على حياة الفتاة، فكان يجب على الطبيب والد هشام التبليغ عن هذه الحالة لانقاذ ثلاثة ارواح. لان القانون هو صاحب القرار. لكنه تباطأ وعاش في دوامة من الأفكار حتى فتح المجال امام والد هالة كي يعاقب ابنته بطريقته الخاصة ونسي ان هناك قانون ومحاكم هي صاحبة القرار بذلك، ولا اريد ان اطيل فيكفي انه خسر ابنه فيجب عليه ان لا يخسر حفيده وان لا يضيع حياة الفتاة حفاظا على كرامته وسمعته كما يقول فيجب عليه فورا وبدون تردد ابلاغ السلطات المسؤولة عن قتل ولده حتى يبرىء ذمته امام ابنه بين يدي الله عز وجل وكذلك امام زوجته وامام نفسه وان ينقذ حياة شخصين لا يجوز قتلهما، فارجوك ايها الطبيب ان تعاود التفكير مع نفسك وان لا تكون انانيا وتبحث عن نفسك فقط فهناك الناس يهددهم الموت بين فينة واخرى. وكذلك اقدم شكري لهذا الطبيب بعدم موافقته على اجهاض الفتاة، مع امنياتي له بهدوء البال.

*** نجوى فؤاد .اربد/الصريح**

يجب على والد هشام اخبار الشرطة بكل شيء لأنك يا دكتور خسرت ابنك وحرام ان تعذب نفسك وتعذب ابنك المرحوم فيجب ان تبلغ عن والد هالة اذا كان هو القاتل ويا دكتور مع انك اقسمت على حفظ اسرار المرضى ولكن هذا شيء مختلف فحياة ابنك ذهبت هكذا ومات وكأنه لم يكن وبمقدرتك ان لا تعمل ضجة كبيرة بقضية هالة وارجو ان تسرع باخبار الشرطة بكل شيء مع تمنياتي لك بالخير وان تريح نفسك من العذاب.

*** عالية محمد — المدينة المنورة**

حضرة الطبيب المحترم: اول ما اقوله لك هو تعازي الحارة بفقيدك الغالي واتمنى ان يلهمك الله الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون.

ان نشرك القصة او المشكلة في جريدة معروفة في انحاء العالم لا بد ان تصل لذلك الاب المتسلط الانتهازي ولا بد ان ينال منك قبل ان تبوح بالسر واعتقد انه لن يجد مشقة في ذلك ما دام استطاع النيل من ابنك وهو في عرض البحر وكله شوق لرؤيتك ورؤية الانسانه التي مات لاجلها وبعدها سيقوم بالتخلص منها بوسيلة هو ادرى بها وايضا ذلك السائق المسكين لا بد ان تطاله يده حتى ينعم هو بحياة دون منغصات.

ومع هذا تريد أن تصمت، تريد ان تحافظ على شرفك وان تموت وانت نظيف فاقول لك ان ابنك لن يرتاح في قبره طالما المجرمين هاربين من يد العدالة وامه لن تسامحك لانك تخليت عن فلذة كبدك واخلالك بالقسم لا يعتبر خيانة ما دام في صالح العدالة، انت تخاف على شرف الفتاة ولكن والد هالة لم يخف على شرفك والدليل على ذلك انه قام بقتل ابنك وحرمك رؤيته فهل تنقذ تلك المسكينة وطفلها من براثن ذلك الثعبان فما ذنبها هي وطفلها. واخيرا اقول لك: راجع ضميرك علة يصحو قبل فوات الاوان.

*** تحسين سالم ابو هالي — الاغوار الشماليه**

الى حضرة الطبيب:..

انت منذ البداية عالجت الخطأ بخطأ أكبر منه.. وها انت تستمر في ارتكاب الخطأ تحت عنوان «الحفاظ على شرف المهنة» ولقد كان بامكانك عندما عرفت الحقيقة تجنيب ابنك الوحيد هذه النهاية المؤلمة.. لماذا تخاذلت باخبار ابنك الحقيقة التي عرفتها حتى تحمي نفسه؟ لماذا لم تسافر اليه بدلا من سفره للهروب من هذه المشكلة؟ فأنت منذ البداية كنت تسير وبعد معرفة الحقيقة بطريق مظلم بصمتك هذا وكان الثمن هو حياة ابنك.. فهل تصر على السكوت وتكون انت الجاني على الفتاة والجنين في الوقت الذي جنيت فيه على ابنك الوحيد.. فاعلم بأن الساكت عن الحق شيطان اخرس فلا بد ان تظهر الحقيقة في يوم من الايام عاجلا ام اجلا..

وفي النهاية جنب نفسك عذاب الضمير الذي سيلاحقك الى الابد واجعل مخافة الله بين عينيك.. واعترف بالحقيقة مهما كلفك ذلك.

*** احمد الشموط — مفلح دخيل الأمير.**

ارى انه كان من الانسب ان لا يقف والد هشام هذا الموقف حتى حدث ما حدث بل والذي كان يتوقع جدوله وكان يجب عليه ان يبحث هذا الموضوع مع من يثق بهم من الاصدقاء وعلى الاقل مع هشام نفسه صاحب العلاقة للتدخل من اجل اقناع والد هالة بالعدول عن رأيه وانما يصر عليه ما هو الا معالجة الخطأ بالخطأ اضافة الى ارتكاب الخطيئة وتعب الضمير بعدها وان المسامح كريم سيما وان الفاعل والمتمثل بوالده قد مثل امامه يعترف بذنبه ويطلب السماح ويرغب بمتابعة لم الشمل وهذا ما يوضح امامه وامام من كان يعلم انما اقدم عليه سابقا كان من شدة حبه لحبيبته التي لم يقاطعها حتى وهو كان يعيش في بلاد متوفر فيها كل ما يريد دون ان يعرض حياته للخطر، اما وقد فات الاوان وحدث ما كتبه القدر حيث لا ينفع الندم فانني اقول يجب على والد هشام الاسراع بابلاغ ذوي الاختصاص لاتخاذ الاجراءات الكفيلة لعدم تعرض هالة وجنينها لأي اذى خوفا من ان تلحق بمن حكم عليه بالاعدام من مجرد ثورة الغضب والتي تغلبت على كل العواطف الانسانيه ونفذت شيئا محرما ولولا التسرع لاصلح الخطأ وعادت المياه الى مجاريها دون تأنيب الضمير وما اصعب ان يموت شيئا داخل الانسان وهو حي الا وهو الضمير. والسؤال هنا الذي اوجهه الى والد هشام انه لماذا اخفاء هذا الموضوع عن ابنه ولم يضعه بالصورة؟.

*** عصام عبد العليم السيد من — مصر**

سيدتي: شعرت ومنذ الوهلة الاولى عند قراءتي لتلك المشكلة بأن الدكتور الأب كان في يده حل المشكلة من بدايتها عندما علم بان الجنين غير شرعي وذلك ليس عن طريق اجهاض الجنين ولكنه آثر الابتعاد عن المشاكل وعندما علم بأن ابنه له علاقة بالمشكلة لم يتدخل بشكل جدي ايضا ولكنه فضل الابتعاد لدولة اخرى فالأب كان عليه من البداية ابلاغ السلطات ولو على سبيل حماية الفتاة اذا حدث لها شيء. ولكنه اتخذ من السلبية موقفا له. وبعد ان قتل ابنه ما زال يصر على السلبية ويتمسك بحجج واهية فما قيمة شرف المهنة ودم ابني الوحيد قد اهدر وفي وسعي ان اكشف الحقيقة كلها. انني اطالب هذا الاب ان يكشف الحقيقة والا سيكون قد اشترك في قتل ابنه.

*** سوزي — خربة السوق**

يجب على الطبيب العظيم أن يقف وقفة حق مع نفسه ومع العدالة لتأخذ مجراها وهكذا. وبتصرفه يعتبر انه تخلى عن العدالة بشكل عام لانه اخفى ما يعرفه عن هذه الجريمة البشعة واخفى بعض الادلة الجنائية عن وجه العدالة لتأخذ مجراها بالعدل.

وفي نفس الوقت فقد اجرم بحق نفسه وزوجته وابنه والفتاة والجنين وهذا شعور صعب عليه لأنه احس بأنه من اجل شرف القسم والمهنة ومن اجل نفسه لم يعلن ما يعرف عن هذه القضية، وهذا شعور بعذاب الضمير لأنه يجب ان يريح نفسه ويريح من اخطأ في حقهم.

*** محمد المحيسن/الطفيلة**

اريد ان اسألك سؤالا، لا بل ان تسأل نفسك انت هذا السؤال لو كانت الفتاة ابنتك ماذا ستفعل... هل تقتلها هل ستنتقم من الشاب الذي.. هل ستزوجها له عن طيب خاطر. واذا حدث وزوجتها له ما هو موقفك امام اهلك امام عشيرتك امام اصدقائك لا بل امام المجتمع.. هل يرحمك احد؟ هل يرتضون بحكم الواقع؟ ام يشار اليك بالبنان وتعيش باقي ايامك في حسة لان الواقع كان عكس ما تتمنى واخيرا اطلب منك التريث في اتخاذ القرار النهائي خوفا من الندم ولك تحياتي.

*** صابر محمد السيد — مصر — الشرقية:**

اخي الدكتور اطلب من الله لك الصبر على فقدانك ابنك الوحيد لك.. هشام فقد رحل ورحل معه كل اسراره... اقول لك يا دكتور.. هل شرف المهنة اهم من ابنك الوحيد؟ وهل شرف المهنة يعطيك الحق في السكوت عن قاتل ابنك والد الفتاة وبعد ذلك سوف يقوم بقتل ابنته والجنين والسائق الذي اصبح الرابع بعدقراءةوالدهالهذه القصة اذا وصلت له. فالرجاء منك أن تلحق بانقاذ ثلاثة ارواح قبل فوات الاوان وتعود للندم بعد ذلك. فمهما يكن المجرم لازم ياخذ جزاءه. فالمطلوب منك ان تبلغ وتقول كل ما تعرفه حتى تأخذ العدالة مجراها الطبيعي.. واذا سكت عن ذلك فان ضميرك سيفضل طول العمر يعذبك فالموت اهون من عذاب الضمير المستمر. مع امنياتي لك بالتوفيق الى ما فيه الخير. وشكرا.

نتابع وإياكم بقية الردود في العدد القادم

نون النسوة

تكريم ملكة العرائس



○ «مجموعة الوردة» أجمل أنواع العرائس التي تلقى رواجا في بريطانيا وتقوم بتصنيعها السيدة الانجليزية آن أوليفر وتصنع رأس العروسة من الشعر الطبيعي. كما لمعت في هذا المجال (كاترين روفابل) حيث حصلت على جائزة (أوسكار اللعب الفرنسية) بعد أن أطلقت لعبة القماش وابتكرت ٦٠٠موديل.تكريم كاترين شهدايضاتكريمالصناعة اللعب، ففي متحف صغير في منطقة (الكوربوفوا) بضواحي باريس يقوم حاليا معرض اللعب يحكي تطورها وهذه الصناعة التي تدر الملايين، وقد قامت إحدى الشركات مؤخرا بصناعة نموذج من الدمى للأميرة ديانا.

شعرك بريشة رسام



○ مينو موريتي مصفف شعر ايطالي وكان في الأصل رساما فابتدع هذه الصرعة بتلوين شعر الرأس على شكل لوحة، تارة بصور المشاهير وأخرى بصور المناظر الطبيعية وكلفة التسريحة ١٠٠ دينار وقابلة للزوال بعد الغسل.

امرأة.. بلا فساتين

○ نعم... لا الأيام أحسبها إن لم أذكرك ولا الساعات أعدها إن لم أرك. ولا كلماتك قتلت هواجسي ولا لمساتك بددت خوفي ولا أنا استطيع ان اخمد ناري، فأنت القوة التي نشدتها وقوة هائلة تلك التي أذابت أنوثتي المتجمدة. لقد كان حلمي أن أضم رجلا لا يخاف وعندما لعلت أدركت كم أعطيتني من الجرأة ، وها أنا أقتل افكاري واطفىء حرائقي وأعود لصوابي فأكتم ما في نفسي لأنني ما تعودت كلام المناجاة.. وأنا جسد بلا روح والأرض العطشى للمطر.. أريدك دما يسري في عروقي أبدا.

وخوفي يا رجل من الغد أن يضيعني وأنا بين الحلم والواقع الحاضر فلا ترفع اللثام عن وجهي فأنا بالكاد أخفي حقيقة مشاعري ولا تتلاعب بعواطفي فأنا أصغر من تجاربك يا سيدي ، كنت أنام وأحلم برجل يحادثني وبأنفاس تؤنس وحدتي وشاهدت أفلام الغرام وقرأت قصص العشاق وبقي عالم الحب ذاك الخيال الى أن وقعت عيناي عليك فكنت جلة من الرماد حركت بنظراتك عواطفي فالأحاسيس الدفينة يا سيدي مثل الرماد الساكن ما أن يتحرك حتى يشتعل وهكذا أنا النار التي تحت الرماد، ولكني أخاف أن ترشم بيديك براءتي فالفتاة منا تعمل وتسافر وتفعل ما يحلو لها ولكن لا تحب جهرا.. هذا هو الحرام في مجتمعنا وأنا أحاول أن أتخلى عن هذا المبدأ، إني أخاف التهور فألزم احساسي وأتردد في أن أخبرك عما يدور في رأسي خوفا أن أفقدك مع صراحتي وأنا لا أحب الفراق أبدا، فأنا منذ اللحظة التي رأيتك فيها لم أستطع أن أتخذ القرار وألغيك من ذاكرتي، ربما لأن واقعي مظلم وكنت النور البعيد الذي بعينيه، فيا ليتني استطيع أن أحبك ذاتي ولكني في وطن لا تملك النساء فيه ذواتهن ولا يحق لهن استخدام مشاعرهن، لقد حكم على أمثالي أن لا يقررن في مصيرهن لذا تجدني مراهقة بثوب فتاة ناضجة أحاول أن أبدو هذا اليوم عاقلة، فأنا أخشى أن أسالك وسط متاعبي وأن تنساني وسط خيالك، والهواجس تملأ رأسي فأنا أعلم بأنني لست لك ولست لي وأنا أبدا لا أستطيع أن أحتفظ بك لعمري وعلى مدى عمري ما احتفظت بشيء لنفسي، وها أنا أعترف بأنني مغرمة بك وبكل حركة تصدر عنك، أعترف بأنني معك عاشقة بلا أمل أعيش ليومي ولتذهب باقي الأيام... بدونك سوف تكون الأيام جحيما. وأيامي معك معدودة وغدا قد لا يأتي فجره وآخر المطاف لن أضيعه سدى بلا لمسات مع الحياة؟!!

فأنا لم تعد تغريني الأحاديث الجادة مثل الخوض في بحوث الفضاء أو الجدل في حالة الاقتصاد أو آخر ما استجد على الساحة العالمية من فضائح ومراهنات، ها أنا أقول لك بأنني بحاجة اليك والى رجل يلغي قانون يحرم تعاطي حقوق الانسان، نعم فأنا أستطيع أن أضم أي انسان.. إلا أنت لقد تعلمت أن أمارس كل شيء بحرية ما عدا عاطفتي أنا حواء!!.

صوفي سرور

وجهك.. والتدليك



○ يحذر بعض الأخصائيين من تدليك الوجه على أن التدليك يرخي الجلد ويذبله، إنما التدليك وفق شروط معينة يعكس هذا المفهوم

ويشد وينعش ويقوي الوجه، ومن الضروري أن يدلك الوجه يوميا إذا أمكن من ٥ — ١٠ دقائق والتدليك بعنف لا يزيل التجاعيد بل يزيدها بالاضافة الى أنه يؤذي الأعصاب الحساسة في الوجه مما يسبب شحوب البشرة إنما التدليك الصحيح برؤوس الأصابع وبحركات دائرية وبلطف مبتدئين من منتصف الجبهة حتى الصدغ ثم براحة اليد حتى اذا ما وصلت الراحة الى الصدغ ضغطت فوقه قليلا ثم تدليك الصدغ بحركات دائرية وبلطف. أما العين فجلد الجفنين رقيق جدا ويجب تدليكه بلطف زائد يتناسب مع رقته ويدلك برأس الأصبع الأوسط وبحركة تنسجم مع اتجاه شعر الحاجب ثم حول زاوية العين الخارجية الى الجفن السفلي وبعدها بنقر رأس الأصبع بضع نقرات فوق الجفن لحقن المادة الدهنية الى داخل أنسجته، وعند تدليك الأجفان يجب ابقاء الفم مفتوحا لمنع كل التواء في جلدها. أما الثنيات حول الفم والخدين تنفخ الشدقين كما لو كان الفم مملوءا بالماء ويدلك من الأسفل نحو الأعلى بحركة لولبية، وقد يتكون كيس دهني او يتجمع كيس من الدهن تحت الذقن يلطش كيس الدهن بظهر اليد لطشات صغيرة وسريعة وفي النهاية يلوى الرأس من الرقبة الى الوراء ويفتح الفم بشدة ويغلق عشر مرات، أما الرقبة يدلك الجانب الأيسر باليد اليمنى وجانبها الأيمن باليد اليسرى بحركات دائرية بعكس اتجاهها بالتوالي أعلى وأن يتجه من الداخل نحو الخارج.

عيادة شيحان



الصحة أولا...

*** هل يحتوي الكبد على الكثير من الحديد.؟!**

نعم وهذا مثبت علميا، فالكبد غذاء غني جدا بالحديد، فان ١٠٠غم منه تحتوي على نفس الكمية التي تحويها ٢٠٠كغم من السبانخ مثلا. وهناك مصادر أخرى للحديد أهمها الخضار الخضراء، العدس وبشكل عام البقول.

*** هل يسبب شربنا للماء الكثير السمنة..؟**

ان شرب الماء الكثير وعصير الفاكهة والخضار دون اضافة السكر، يجعلنا نشعر بالشبع دون أن تكون سببا في زيادة وزننا أبدا.

*** هل يزداد الاطفال ذكاء مع مرور السنين.؟**

ان اطفالنا الذين ولدوا في عصر السندويش والكمبيوتر، وهذا ما يؤكده على الأقل البروفسور ريتشارد لين استاذ علم النفس في جامعة أولستر بأمريكا. فلقد دلت نتائج بحثه على مستوى الذكاء لألف طالب أن مستوى الذكاء في ارتفاع مستمر، فلقد وجد أن عشرة منهم يتمتعون بعقل أذكى من عقول أجدادهم باثني عشر مرة.

*** كيف تأكل السكر..؟**

اذا ما تناولتم السكر فانه يسبب زيادة قابليتكم لأكل الحلوى الغنية جدا بالسكر طبعا وينتنا عن ذلك حلقة مفرغة. لذافعليكم عند تناولكم قليلا من الشوكولاته أن تأكلوا معها مأكل غنية بالألياف النباتية مثل خبز القمح والحمضيات، اما اذا ما تناولتم الحلويات فعليكم أكل قليل من الجبن معها كي يؤخر هذا بدوره عملية هضم السكر السريعة. فلا تجعلكم تأكلون حلويات اخرى.

*** ما هي فائدة الرياضة.؟**

ان ممارسة أي نوع من أنواع الرياضة الجسمانية فيه الفائدة الجمة لكم. فهي بالاضافة لفائدتها الجسدية، تقوي المعنويات وتجعلنا شغوفين بالاقبال على الحياة وتريحنا من التفكير المرهق وتبعدنا عن الشعور بالجوع، وفوق ذلك كله تشد عضلات أجسامنا وتجعلها قوية.

الأخ الأسد .ع من عباد الله:

إن ما تشكو منه يا أخي ليس مرضا وهو شيء طبيعي طالما أنه لا يسبب لك أي مشكلة عند التبول أو الاحتلام. تزوج وتوكل على الله فلن يعيقك هذا أبدا.

الأخت المعذبة M.J.R :

إن ما أصاب جلدة رأسك وأنت صغيرة من حرق نتيجة لاندلاق الشاي الساخن عليها مما سبب لك جرحا طوله ٢ — ٣ سم أمر يستحق من الآباء وخاصة الأمهات الانتباه لأولادهم جيدا مع مراقبة حركاتهم داخل المطبخ خاصة أو عند الجلوس لتناول الطعام، فكثيرة هي الحالات التي تشابه حالتك يا أخت. أما العلاج فانه يتم بواسطة جراحة التجميل من قبل اخصائي في هذه الجراحة وما عليك سوى الذهاب إليه حيث سيكون بامكانه بعد فحصك مباشرة تحديد امكانية العلاج أولا وحسب درجة الحرق والله يرعاك.

الأخ علي :

لرائحة الفم أسباب عدة منها تلف الأسنان، وأيضا تسرب رائحة محتويات المعدة نتيجة لعدم اغلاق الفتحة الموصلة بينها وبين المريء مما يؤدي الى انبعاث الروائح الكريهة من الفم. لذلك عليك الذهاب إلى طبيب الأسنان لمعاينة أسنانك وصحة فمك، فإذا ما تبين أن فمك في حالة صحية جيدة فما عليك إلا الذهاب الى طبيب مختص في الجهاز الهضمي حيث سيقوم باجراء الفحوص اللازمة لك ومن ثم يشير عليك بما يجب اجراؤه. مع تمنياتي لك بالتوفيق.

شبح زومبي .. يهدد النيجر!



جحيم الحياة

* عند الوصول الى ذهب (كوما ـ باغو اقصى شمال النيجر تشم عن بعد رائحة الموت تلف هذه المنطقة الحاره.. فتشعر بالغثيان وبالخوف وانت ترى اكثر من شبح آدمي يتحرك.

وهذه الاشباح تمثل مجموعة كبيرة من العاملين في مناجم الذهب الذين ثاروا واعلنوا الرفض تجاه هذا الجحيم الذي يعيشون فيه.. ولطالما فاوضوا ولكن مفاوضاتهم كانت دائما لا تسفر عن نتيجة بل على العكس كانت تسفر المفاوضات عن الذل والمهانه حيث ظلوا معلقين مدة طويلة وهم يأملون في تحقيق مطالبهم ولكن ابدا.. ما من اجابة لتلك الاصوات المستغيثة؟ ولكن ثورتهم الأخيرة اسفرت عن بعض النتائج التي تدعو للتفاؤل بعد أن لاحت لهم راية الأمل واعطوا الجهات المعنيه مهلة مدتها (٣) اسابيع لتنظر في حالهم وتوافق على مطالبهم بعد هدنة مع الشرطة العسكرية ـ الحربيه في محاولة يائسة لارغامهم على العمل. لقد استطاعوا ان يتوقفوا عن العمل وان يصمدوا امام الاجراءات التعسفية مما ادى الى ازمة سياسية نتيجة توقفهم عن العمل وبالتالي توقف البحث عن الثروة الذهبية مما احرج الحكومة مع عملائها.

اثنا عشر سدا او حاجزا اقاموها في قلب تلك المنطقة لتكون الحرم الذي يقبعون خلفه في مواقعهم وينشدون الحياة ولكن عبثا فالحياة تهرب من امامهم. لقد تجمعوا حول بعضهم البعض فتحولوا الى هيئة مرعبة وكل يوم على هذا الحال وقبل اشارة وصول الشرطة يعودون مرابطهم ويتأهبون للعراك بعد ان قتل منهم (٤٠) شخصا على هذه الأرض التي اعطوها الكثير من العرق.. الا ان هذه الانتفاضه تحولت الى علامة موضوعيه والى هدف لضمان حقوقهم.. حقوق الانسان الافريقي العامل ـ المعذب على وجه الأرض.

الجـوع

الجوع هو الرياح المجنونة التي غطت على رياح هذه المنطقة الساخنة فتحولت الى مجاعة تفتك بهذه المجموعة العاملة. لا يوجد في خيالهم سوى شبح الموت فلا طعام ولا دواء الى ان رقصت قلوبهم جوعا ومرضا، وبلا ادراك تحولوا الى اشباح تعبر عن (زومبي) ذاك الرجل (الخيالي) الذي استوحش فأكل لحم الانسان... فهل يصل بهم الحال الى ما وصل اليه (زومبي)؟؟.

تعزية المجاعة

على هذه الارض الافريقية وفي بيئة (دسبرادوس) الذين ساعدوا على اكتشاف موقع الذهب او جداول الذهب واحجار الالماس في تلك المنطقة التي تدعى (سيريا) او البلد النيجيري.. كان عمل الانتفاضه مفخرة والعمل الباهر وان كان في طريقة فوضويه انما كان يتناسب والفكر والمنطق.

طبقات من المعادن اللامع اهدتها الطبيعة الى تلك المنطقة ولكن هذه الثروة تحولت الى خطر يحف بالمنطقة (نيامي) بعد ان عانى سكانها المجاعة فاولادها يعيشون الحرمان ويبحثون عن منقذ لسكرات التعب والجوع. هذه المجموعه البائسة تتحول مع قدوم الليل الى اشباح مرعبة تقبع في مكانها مثل معرض التماثيل.. تهدد بضياع كل شيء وتطالب بسيان الفزع. حبة دواء، او قرص فيتامين هو كل ما يحتاجون اليه من حكومة نيجيريا. وهذه الفئة من العمال تحولت الى رياح ساخنة في مطاردة مستمره مع المجهول والمستحيل لتحقيق صوت الحلم الدفين في الاعماق.. وحتى لو استطاع احد اخذ القليل من الذهب او سرقة حجر من اجل اطعام هذه المجموعة العاملة فكيف يبيعه ومن يجرؤ.. بالطبع لا أحد.

لماذا هذا الجحيم؟

الغرق في بحر الموت يتسلل الى سكان هذه المنطقة ويغرق في طياته مع كل صباح احدهم. اهل هذه المنطقة او هيئة العمال يعيشون الظمأ ويعيشون الوحدة في الليل والنهار فهم يقضون يومهم في المناجم مع نور (المصباح) حيث لا نور للنهار لديهم وفي الليل حيث لا نور للشمس التي تكون قد عادت الى مخدعها.. فهم يعملون ٢٤ ساعة وعلى مدار السنة ولكن (اين المبدأ وحقوق الانسان) هكذا يقولون ويرددون (نحن لا نعرف ان نميز بين الليل والنهار ليس في حياتنا سوى الأرض والصدى والف قطعة معول تضج فوق رؤوسنا وفي آذاننا. هذا كل ما نسمعه من العالم؟). هكذا هي حياتهم التي لا يسمعون فيها موسيقى سوى هذه الموسيقى الرتيبة مع كل صباح.

انه موجز او خلاصة لحياة هذه المجموعة التي تحمل على اكتافها الاحجار الثقيلة وعلى ظهرها اجزاءا من الذرة البيضاء نتيجة البحث عن الذهب، ففي اثناء عملهم يتحول المكان الى ما يشبه خلية من النحل كله حركة لايجاد الثروة الذهبية رغم الرمال العاصفة و (غرامات) لا تعد ولا تحصى من الغبار.. والمطلوب منهم (الذهب)، وهم لا يعرفون ما معنى الذهب انما يعرفون بأن هذا المعدن الاصفر هو للبيع وللتجارة. ولكن مع الزمن وجدوا ان الكل يعيش فلماذا لا يعيشون؟؟ لقد اقاموا على ساحة مرتفعة وعاشوا عليها وكل ما يريدونه ما يقارب ٧٠ فرنكا فرنسيا فهم يسعون الى حلم مجنون وبأبخس الأثمان. لقد ضاق بهم الصبر فالكل يربح وهم يخسرون حياتهم ويكفي هذا لانتفاضتهم، ومع ثورتهم جعلوا التفاؤل في قلوبهم واصروا على موقفهم واتموا ما خططوا له ولكنهم داروا حول انفسهم وخافوا ان لا يجدوا الحل؟؟

الموت البطيء

هلوسة الموت

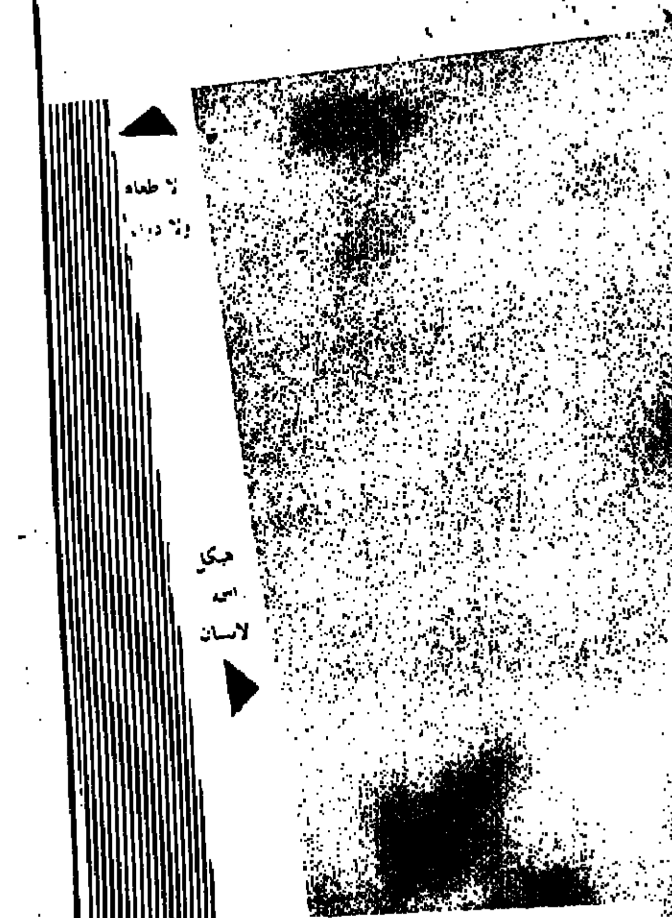
لقد تحول الجوع والفقر المدقع الى هلوسة تنتابهم وتساير حياتهم ولكنهم ترابطوا واقاموا حول بعضهم البعض فهم (قناصل) هذه المنطقة ولهم حق المعارضة فالارض اصبحت تلك الحقيقة المضنية التي اسمها (كوما ـ باغو) وان لم يحققوا هدفهم فانهم سيسعون الى هدم هذه الثروة فالجوع يخطف مع كل صباح احدهم.. فالموت هاجسهم؟؟ فهم يعلمون بأنهم تأخروا في رفع اصواتهم ولكنهم رفعوا اصواتهم وتشجعوا.. واخيرا.

وهن وخوف وهم المبعدون في هيئة ملعونة لا تسمع اصواتهم.. ولا ترق لحالهم قلوب الجهات المختصة. ولكنهم يؤكدون هذه المرة انهم يحملون اشارة الخطر بعد ان تحولت ايديهم الى مخالب وصدورهم الى معاول. لقد بكوا وحكوا قصتهم والظلم والمهانه التي يعيشون تحت وطأته حتى انتابهم مرض الهلوسه مثل الحصان الشارد في الهواء الساخن ولهيب نار الصحراء بلا مأوى حتى أصبح المرض رفيقهم بعد ان ادمى العمل المضني اقدامهم واحنى ظهورهم، وسحق صخر الذهب رؤوسهم.



الثورة ضد القهر





طين جهنمي من غبار اصفر مثل السهل المترامي هي (كوما ـ باغو) مقر الذهب وهم الآن يعيشون فيها الأيام القاسية والفظة والملعونه في بحث مجنون عن القليل من الطعام والحقوق.. انه الهلاك.. وكل يوم يتكرر هذا المشهد... مشهد البؤساء في هذه المعركة ولكن ظل الجوع يحاصرهم دائما. قالوا: اخبرونا بأنهم سيزودونا بالمال والطعام والدواء ولكنهم يكذبون علينا فنظل نهباللاوهام لقدتناسوا فقرنا وتجاهلوا حاجتنا للعلاج والدواء حتى أصبح شبح الموت يفزع قلوبنا ويبعث الفزع في نفوسنا. لقد فقد هؤلاء صوابهم حتى ان رؤوسهم لم تتراجع امام بنادق رجال الشرطة فاعذر يقاومونها بالمعاول وكانت اول انتفاضة عارمة بدأت من خلال (١٧) شخصا حتى عمت الجميع ولكنهم اليوم في انحدار سحيق يواجهون الموت.

الاحتضان

في الحراره والغبار تصور لهم حلم الاحتضار فهو الحل من هذه الحياة والحل من اعماق هذه الحقيقه المؤلمة المريرة، انهم يجلسون فوق الرمال مثل التماثيل والهياكل.. تنظر في وجوههم فترى البراءة المظلومة كما ترى الاحتضار وتشاهد الروح التي تموت ببطء بالغ الالم.

وبعد ان تكاتفوا وقاموا بالثورة، يقولون: ان في استخراج الذهب صعوبة بالغة ولكن ماذا نفعل ونحن الضعفاء فليس لدينا حيله؟،

(عبدالله) هو الذي قاد هذه الحملة ولكن الشرطة قاتلتهم وكأنهم الجرذان ولكنهم قاوموا بشجاعة حتى الطفل الذي لا يتجاوز العشر سنوات رغم الضعف والوهن شارك في المقاومة.

قالوا: نحن نبحث عن الذهب كل صباح واصبحنا نفضل الموت على الجوع ولا يوجد لدينا حتى القليل من النقود لشراء الطعام.. انها الحقيقة نحن مثل الآلة وثورتنا ثورة الأحلام وسلاحنا المعاول فنحن نريد الحرية والطعام فمطالبنا مطالب حق ولكن ليس من عجب ربما نحن ننحدر نحو الموت؟؟

ص . س

حكايات المنتخب الوطني

من «سانتا روزا».. الى «اجيانوفيتش».. اختلفت الصورة!

ما الذي حصل في مراكز اللاعبين، واين التركيز؟

على رسلكم: كأس العرب أهم من ام آسيا؟!

□□ يلاحظ على منتخبنا الوطني لكرة القدم الذي خاض اربع مباريات ودية في معسكره التدريبي بالبحرين الذي انتهى يوم الاثنين الماضي،.. انه في بداية مشوار التطور من حيث الاداء الجماعي والفردي والنتائج والمنافسة...

ونفس الأمر في معسكره الحالي في سلطنة عمان الذي ينتهي مساء اليوم السبت بعد ان يكون قد لعب مباراتين مع منتخب عمان (امس الأول الخميس واليوم السبت).

فمن معسكر تدريبي الى آخر.. لاحظنا ان منتخبنا يلعب بصورة افضل من سابقتها،.. لولا بعض المحاذير التي سنسوقها في عجالتنا السريعة القادمة..

.. وتذكيرا للقارىء،.. فان معسكرات المنتخب الوطني الحالية والقادمة، تأتي في اطار الاستعدادات لخوض تصفيات المجموعة الثانية لكأس الامم الاسيوية التي ستقام في العاصمة الماليزية «كوالالمبور» بالفترة من ٧ ــ ١٤ نيسان المقبل،.. ونهائيات بطولة كأس العرب في عمان بالفترة من ٦ ــ ٢٢ تموز المقبل.

.. في تقريرنا التالي، تصورات لواقع المنتخب الوطني على ضوء تحضيراته الاولية ومبارياته التجريبية..

□ دفاعنا متين؟/ لقطة من مباراتنا مع الامارات.

شوية.. شوية

○ المدرب اليوغسلافي «رادي اجيانوفيتش»، الذي يقود مركبة تدريب المنتخب الوطني،.. ومساعده المدرب الوطني احمد ابو شيخه،.. يتطلعان الى اكتمال الصورة المطلوبة للمنتخب الوطني في اقرب فرصة ممكنة..

من جهته، يقول اجيانوفيتش ــ بالعربي ــ: «شوية، شوية!»،.. مشيرا الى أن التطور المطلوب للمنتخب لا يتأتى في يوم وليلة، خاصة وان طريقته الآن تتجه صوب ٤/٣/٣ بدلا من ٤/٤/٢، ناهيك عن بعض المتغيرات والتغيرات الحاصلة في مراكز بعض اللاعبين وتركيزه الدائم على ابقاء الكرة في الأمام،.. وهي المشكلة التي سيجد لها جهازنا التدريبي الحل المناسب من خلال زيادة جرعات التدريب،.. والارشادات المتواصلة الثلاثي خط الهجوم: «الايسر والقلب والايمن»!

ما الذي حصل؟!

ــ من خلال المباريات التجريبية التي خاضها المنتخب في البحرين امام منتخب الامارات في المباراتين الاولى والثانية، وامام منتخب البحرين في المباراة الثالثة و «المحرق» بطل الدوري البحريني في المباراة الرابعة، لاحظنا تغير مراكز بعض اللاعبين..

فهيثم عبد الهادي.. لعب كقلب وسط، وابراهيم سعديه على يمين الوسط، وجمال ابو عابد على يمين الهجوم (جناح ايمن)، مع ابقاء الصورة كما هي على يسار الوسط ويسار الهجوم، مما يعني ان اجيانوفيتش يسلط الضوء الآن على ميمنتنا وهو يصر دائما على اختراق الخصم عبر الخط الطويل الواصل من رائد وسعدية وابو عابد،.. ولاحظنا في مباريات منتخبنا كثافة الهجمات من خلال ميسرة الفريق الخصم المقابلة لميمنتنا..

ونعتقد ان جهازنا التدريبي قد نجح الى حد كبير في «توليع» الميمنة بالجهد والعرق والكفاح،.. مثلما نعتقد انه سيسلط الضوء على الميسرة.. ولا ندري ماذا سيفعل بالخط الواصل من العموري وسروا بالصاحب وانتهاء بالترك...!

ما يريده اجيانوفيتش عمليا وليس نظريا ان يقوى هجومنا،.. فنحن في العادة كنا ندافع ولا نهاجم كثيرا،.. واذا جاء هجومنا، فمجيئه سيكون على حساب اخطاء الآخرين، ومن خلال هجمات مرتدة ليس اكثر!

...ليس انتقاصا من «سالتاروزا» البرازيلي الذي سبق ان فتحنا ملفه «على عينك يا تاجر».. ولم نخف يومها حين قلنا «اغرب عنا يا سالتاروزا»!!

نحن فعلا سوسنا على "رجل،.. لأنه لم يعرف جيدا كيف يجعلنا نهاجم؟!.. بحجة ان الديتنا.. تتبع الاسلوب الدفاعي في اللعب، وان منتخبنا الوطني على مراحل سني عمره وتكوينه.. يدافع اكثر من ان يهاجم!!.. وما بالك يا ساتاروزا وانت تدرب منتخب هونغ كونغ الآن،.. اننا اصبحنا نهاجم ــ ولو بالاعتماد على الهجمات القاسية ــ!.. وما بالك ايضا ان وسطنا اصبح قويا، ودفاعنا متينا.. ولم يبق الا القليل،.. حيث في بحر شهرين.. تكتمل لياقة نجومنا،.. ويكتمل آداؤهم،.. والعابهم وانسجامهم اذا ما واصلوا وتواصلوا معا في التدريب!!

ايها السادة.. لا تستعجلوا

قد يعتقد الكثيرون، اننا في بحر الشهرين المشار اليهما سابقا، سنخوض تصفيات ام آسيا،.. بمنافسة ــ ما بعدها منافسة ــ!... نقول،.. على رسلكم ايها السادة فمجموعتنا قوية جدا.. والطموح بالمنافسة موجود.. ولكن حكقيقة الامور تشير الى ان قوة المنافسة الفعلية لمنتخبنا غير متوفرة بالمقارنة مع المنتخب العراقي الشقيق الذي تأهل مؤخرا الى نهائيات سيئول، وهو واحد من اقوى فرق مجموعتنا...

ربما نكون اصحاب منافسة،.. ولما لا،.. وحتى اذا لم نتأهل لنهائيات آسيا، فان تصفيات المجموعة هي بنظرنا معسكر آخر للمنتخب استعدادا لاستضافة نهائيات بطولة كأس العرب.

اننا نتطلع لبطولة كأس العرب كثيرا، فهي الأهم،.. وعلى الاتحاد ان لا ينظر ابدا لنتائج المنتخب في تصفيات ام آسيا،.. فالمهم كأس العرب، حيث ابطال العرب العشرة في عمان، وفي مقدمتهم: العراق وتونس والجزائر،.. والحبل عالجرار!

مباريات أخرى قادمة

لعب منتخبنا الوطني اربع مباريات في البحرين ومباراتين في عمان، وسيلتقي فريق فوروكاوا الياباني بطل اندية آسيا يوم ٧ شباط على ستاد عمان الدولي، وآسيا ارماتا الروماني يوم ١٢ شباط،.. ثم مبارتين في الكويت خلال نفس الشهر يتبعها بلقاءات منتظرة مع منتخب لبنان وتونس، ثم لقاء مع منتخب سوريا في عمان يوم ٢٥ اذار ثم لقاء آخر في دمشق يوم الاول من نيسان، ثم يتوجه بعدها منتخبنا الوطني الى ماليزيا مباشرة للمشاركة في تصفيات الامم الاسيوية..

ماذا ينقص منتخبنا الوطني؟

ــ اولا: غياب الطبيب المرافق.

ــ ثانيا: افتقاره لملاعب الحشيش الطبيعي.

ــ ثالثا: الدعم المالي من الشركات والمؤسسات.

هذه ثلاث نقاط رئيسية يفتقرها الآن منتخبنا الوطني،.. اما النقاط الفنية الخاصة بالمنتخب،.. فهي عائدة للمدرب الذي ما يزال يجرب.. ويختبر.

وعلى الخير والحب نلتقي اسبوعيا مع حكايات المنتخب ومشواره الطويل المقبل..

دفاعنا الكروي متين

○○ ثقة المدرب اليوغوسلافي «اجيانوفيتش» بدفاعنا.. أصبحت كبيرة!

... سألنا عن الرباعي: رائد العساف، وجلال علي وعصام التلي ويوسف العموري،.. فقال، بأنه يشكل مركز ثقل الفريق وعموده الفقري.

مدربنا معجب بنشاط رائد، وجرأة جلال وصلابة عصام واندفاع العموري،

ويقول: رباعي الدفاع.. تمام حتى الآن ــ و التجربة في المباريات الأربع التي خاضها المنتخب في البحرين، أثبتت أن دفاعنا متين باستثناء ارتباكه اذا زاد الضغط على مرمانا..!

ــ عصام التلي

أم الألعاب.. و.. سرعة العجلة

○○ اتسمت بطولة الضاحية التي نظمها اتحاد العاب القوى في الأسبوع الماضي بمشاركة معظم أبطال وبطلات اللعبة..

ما نأمله من الاتحاد الذي يرنو الى دفع عجلة «أم الألعاب»، زيادة مثل هذه البطولات، اضافة الى التنويع بين بطولات الأندية وبطولات المحافظات المختلفة.

ــ لقطة من بطولة الضاحية

الكابتن عوض

○○ أن تكون لاعبا ــ كأي لاعب ــ في الملعب شيء،.. وأن تكون لاعبا وقائد فريق شيء آخر..!

وخالد عوض،.. نجم خط هجوم منتخبنا الوطني تسلم في معسكر البحرين التدريبي شارة الكابتن أربع مرات.. فكان هادئا ــ بعكس الدوري ــ كونه أصبح قبطان سفينة المنتخب.

... لم يبل أي اللدار أو تنبيه في مباريات المنتخب،.. وكانت اشارة بمثابة خلق «عوض» جديد.

... وللذين، لا يعرفون «عوض» خارج أسوار الملاعب، نقول، بأن «خالدنا».. لطيف جدا، متواضع جدا،.. وصاحب ابتسامة مستمرة، فالملعب شيء،.. وخارجه أشياء أخرى الذين يعرفون ماهيتها.

ــ خالد عوض

في البطولة الآسيوية للسكواش

إنجاز عربي.. للأردني حامد السعيد

○ حامد السعيد، الذي كتبت عنه «شيحان» في أعدادها الماضية، وتنبأت له بالانجاز العربي في البطولة الآسيوية الخامسة للسكواش،.. كان متألقا للغاية في فئة الفردي، حينما وصل لدور الثمانية لأول مرة على الصعيد الأردني والعربي،.. في الوقت الذي خرج فيه أبطالنا العرب من الأدوار التمهيدية للبطولة.

زميلنا خلف برماوي، موفد رابطة الاعلام الرياضي، اشار في رسالته اليومية أن المراقبين في الكويت ــ مكان اقامة البطولة ــ قد أجمعوا على أن حامد السعيد هو افضل اللاعبين العرب، حيث اعتبروا وصوله لدور الثمانية وفوزه بالمركز السابع على آسيا انجازا كبيرا، سيما وأن هناك عددا كبيرا من اللاعبين الدوليين المضيفين يشاركون في البطولة، وكان يمكن للاعبنا حامد السعيد أن يحقق المركزين الخامس أو السادس لو جرى ابلاغه بأن لديه مباراة أمام بطل سنغافورة «زين العابدين» في الوقت المناسب، ذلك أنه قد أبلغ في آخر لحظة عن هذا اللقاء بعد أن أدى تمرينا مرهقا، مما جعل الجميع يستغرب سبب التأخير في الابلاغ..

... مصادر «شيحان» المطلعة، أثبتت بالوجه القاطع أن حامد السعيد قد تدرب ١٢ ساعة متواصلة استعدادا للقاء زين العابدين، وأن اللجنة المنظمة للبطولة قد خذلت بطلنا، فأبلغته بموعد المباراة بصورة متأخرة!

...ويبدو أن حامد السعيد أصبح منحوسا في «قضية» ابلاغه بموعد المباراة، حيث تم تخسيره العام الماضي مباراة كان قادرا على اجتياز خصمه فيها خلال بطولة العالم ببريطانيا، إلا أن المنظمين قدموا موعد المباراة بدون ابلاغ حامد بذلك!

على العموم،.. انجاز حامد.. نعتز به، وكونه ما يزال يافعا وفي عز شبابه،.. فإن الأمل ليحدونا أن يحقق حامد انجازا آخر في البطولة المقبلة بوصوله الى دور الأربعة رغم كثافة عدد المصنفين والمرشحين من الباكستان والهند وسنغافورة..

ويذكر أن حامد السعيد قد فاز بلقب أول بطولة عربية انعقدت في البحرين قبل خمس سنوات، وقاد منتخبنا الوطني الى الفوز بالبطولتين العربيتين الأولى والثانية في البحرين والكويت، وهو بطل المملكة المطلق منذ ثماني سنوات.

ــ حامد السعيد

□ مراكز لعب افراد المنتخب تفوت.

العمود الساخن

حتى تبقى صورة المنتخب ناصعة!

○○ فوزان وتعادل وخسارة واحدة، حصيلة لنتائج المعسكر التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم في البحرين..

...حصيلة، تبشر بالخير، ذلك ان الفوز الذي حققناه على منتخب الامارات كان منتخبنا الوطني جديرا به بنتيجة ٢ ــ صفر، في الوقت الذي خسرنا فيه اللقاء الأول معه ١ ــ صفر بهدف عابر. أما التعادل مع منتخب البحرين فلم يكن «عادلا» جراء «الزخ» الهائل من هجمات منتخبنا على مرمى حمود سلطان الحارس الفذ لمنتخب البحرين. وبالنسبة للفوز على فريق المحرق بطل الدوري والكأس في البحرين ١ ــ صفر،.. فهو أمر مفروغ منه،.. لتباين المستوى،.. ولانسجام خطوط منتخبنا رغم مشاركة كم جيد من اللاعبين الاحتياط في صفوف منتخبنا خلال هذه المباراة..

...والخير، إذا أردناه فعليا للمنتخب يجب أن يلازمه حسن المتابعة والتشجيع وبذل الجهد وطول البال، وهي صفات يتميز بها المدربان الحالي وجهاز تدريبه. وأي خلل في هذه الصفات أو المزايا أو بالأحرى «المطاليب» ــ لا سمح الله ــ سيعثر منتخبنا.

... سنقف خلف المنتخب وسيقف جمهورنا أيضا.. كلما تقدم مستواه وأعطى النتائج المرجوة،.. وسنغيب ومعنا جمهورنا الكروي إذا تعطلت حركة المنتخب. وما دام المنتخب على هذه الصورة، فنحن لا نزال وسنبقى معه وخلفه، ومعنا أيضا جمهورنا...

المطلوب، بقاء صورة المنتخب ناصعة كبياض الثلج، للمساواة ــ حتى لو كانت غير مستحقة ــ تؤثر على عشاق الكرة سلبيا،.. وأملنا كبير في بقاء المنتخب فائزا ومنتصرا ومتطورا ومتقدما، والله ولي التوفيق.

○ صرخ اللسان الهمذاني

جيش "البرتو" الكروي

○○ في البحرين... كان كارلوس البرتو «الجنتلمان» المدرب البرازيلي وقائد مركبة المنتخب الأماراتي لكرة القدم،.. يجس النبض بواسطة خمسة من عيونه!

...ففي التدريب، لديه خمسة مساعدين، وطبيب ومدلك واخصائي للعلاج الطبيعي،.. وكل هؤلاء حينما يعملون، إلا هو،.. مجرد مراقب!

... سألنا عن «البرتو»، فقيل بأنه يتقاضى شهريا مبلغا وقدره ١٧ ألف دولار اضافة للسيارة والسكن، مقابل الخطة التي يضعها لمنتخب الامارات، في الوقت الذي ينفذ فيه «جيش البرتو» الكروي تعليمات «الجنتلمان» حرفيا!

... والبرتو،.. الذي لا تهزه الخسائر، كان متقلب المزاج ــ لأول مرة ــ حينما فاز منتخبنا الوطني على نظيره الاماراتي بهدفين،.. فكان سداد الدهين بمثابة «وعكة صحية» ألمت بالبرتو، بينما لم تتأثر البعثة الاماراتية الشقيقة بالخسارة، كون المباراة تجريبية!

... بالمناسبة، عرض فريق بورتو البرتغالي بطل اندية العالم والذي يلعب فيه الجزائري «ماجر» مبلغا مغريا نظير انتقاله من الامارات للبرتغال!

... البرتو يفكر بالموضوع، بينما يؤكد اتحاد الكرة في الامارات ثقته بالبرتو، والبقاء سنة خامسة أخرى مع المنتخب مهما كانت نتائج منتخب الامارات في تصفيات ام آسيا.. وكأس الخليج.

... مصادر «شيحان» المطلعة، اكدت أن «البرتو» سيبقى في الامارات إذا تضاعف المبلغ الحالي،.. والعلم عند الله!

ــ البرتو.. «الجنتلمان»!

التزلج على الرمل بدلا من الجليد الناعم!

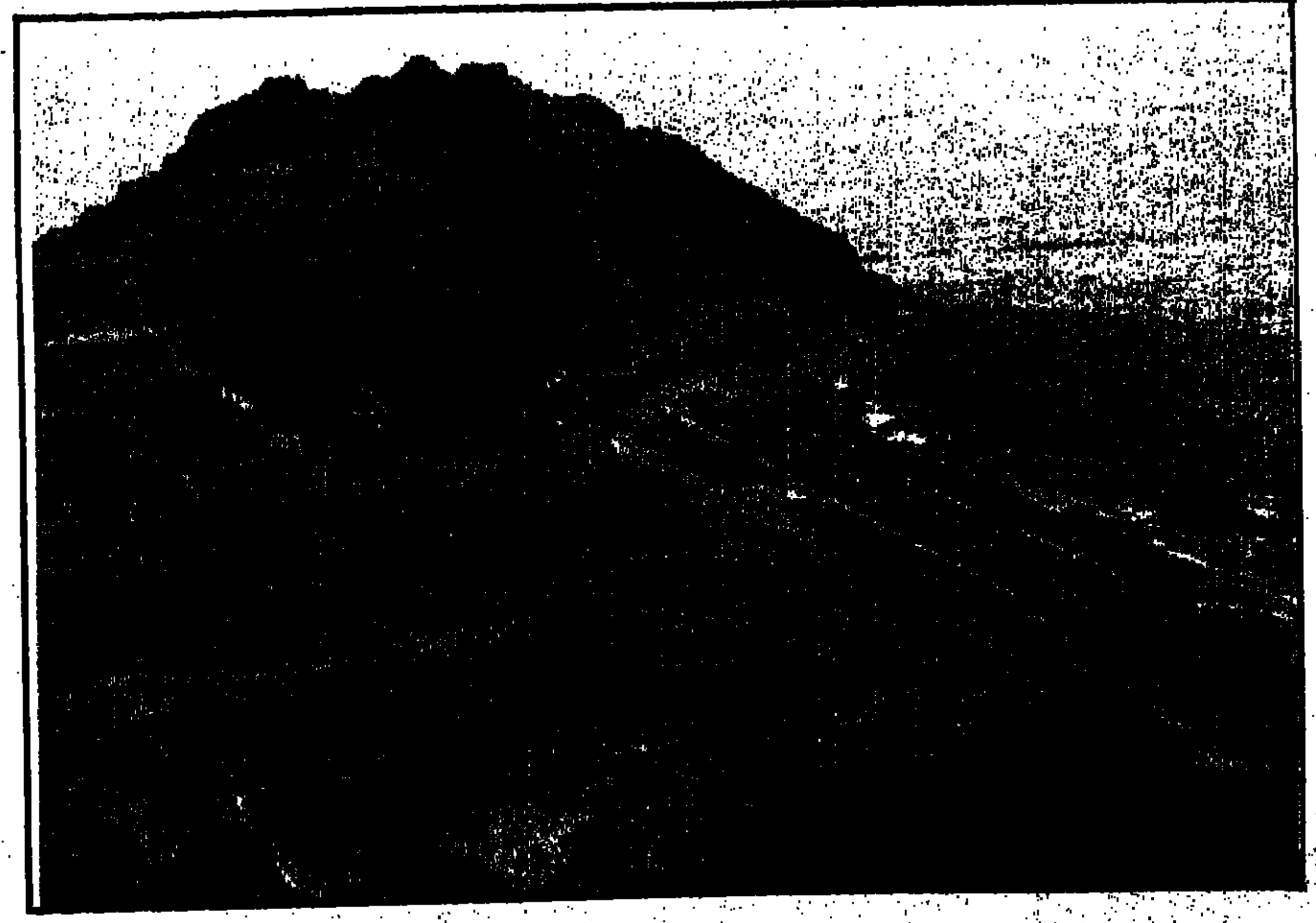




في دولة الامارات العربية المتحدة تمارس في هذه الأيام رياضة فريدة من نوعها في صحراء تلك البلاد، فالكل منا يعلم بأن رياضة التزلج على الجليد تمارس على الثلج وفي البلاد الباردة التي يغطيها الثلج سواء كان ذلك صيفا او شتاء. هذا وقد انتقلت نفس رياضة التزلج الى الصحراء العربية ليس على الثلج هنا وبالتأكيد بل على كثبان الصحراء الرملية الناعمة، حيث يمارس فريق للتزلج أتى من فرنسا رياضته المفضلة.

جبل الحديد يتلاشى!

يوجد في فانزويلا جبل يدعى Erro Belivar الذي يتكون من.. الحديد أو بمعنى آخر يحتوي على نسبة عالية جدا من خام الحديد يتناقص حجم هذا الجبل شيئا فشيئا لأنه ومنذ عام ١٩٤٧ تعود السكان هناك على اقتطاع كميات كبيرة من خامات الحديد هذه ومن ثم تصديرها الى أوروبا وأمريكا اللاتينية. وتشكل خامات الحديد هذه مصدرا رئيسيا من مصادر العملة الصعبة لفنزويلا. أما اليوم فلا يكون جبل الحديد هذا سوى تل صغير نتيجة لاستمرار اقتطاع كميات ضخمة من ترابه الحديدي على مر السنين. ويبلغ ارتفاعه الآن ٧٩٠م، وتقول تقارير الخبراء بأن هذا الجبل سيختفي كليا في مدة لا تتجاوز العشرين سنة. ولن يتبق من خامات الحديد هذه إلا بضع قطع صغيرة من الأرض التي تحتوي عليها مبعثرة في شتى أنحاء فنزويلا.



اكتشاف أكبر ديناصور في العالم

اكتشف علماء الآثار الصينيون مؤخرا ديناصورا بلغ طوله ثمانية أمتار، كان قد عاش قبل ١٧٠ مليون سنة، ولقد تم هذا الاكتشاف في قرية كسينج ياخ في مقاطعة غيونان في جمهورية الصين الشعبية.

وبالرغم من اكتشاف ديناصورات أخرى سابقا، غير أن هذا الاكتشاف تميز بوجود عظام وبقايا لديناصورين إثنين معا وجنبا الى جنب. ولقد عثر في الجهة اليسرى من الديناصور على نابين يعتقد أنهما نابا الديناصور الآخر المفترس الذي قام بالتهام لحم الديناصور الأول، وقد تم اكتشاف الهيكل العظمي للديناصور على صخرة حمراء في طرف القرية.



العلماء الصينيون إبان عملية التنقيب والحفر الدقيقة للديناصور حيث يظهر واضحا عموده الفقري.



النابان المكتشفان للديناصور المفترس آكل اللحم على الأرجح في قتل الديناصور الأول.

جدلي يا أم الجدايل جدلي!

رغم أن الفنان هنري بيرن البالغ من العمر ٤٦ عاما قد كون ثروة طائلة من جراء بيعه للأعمال الفنية التي قام برسمها، فهو الآن يحاول الاقتصاد في النفقات، فمنذ استعماله للحيته الكثة في الرسم حيث يمشطها جيدا ويصنع منها جديلة تنتهي برأس دقيق تشكل بديلا جيدا لريشته.. وبالتالي توفر عليه شراء الريش.

ويظهر أن هذا الفنان الموهوب قد بلغت فيه الخبرة الفنية مداها فقد تمكن في آخر معرض له أقيم في طوكيو من بيع ٣٠ لوحة.



احدى لوحات الفنان هنري بيرن

أمريكا.. بالأرقام

ملاحظة: «نحن اصدقاء للناس جميعا ولسنا ضد الامريكان لكن الذي نرويه عليكم هنا ما هو الا حقائق تروى على لسان الاوروبيين حلفاء امريكا التقليديين، وبحاثة امريكا انفسهم»..

ان طابع امريكا هذه الايام، طابع خاص فاذا ما حللناه تحليلا نفسيا دقيقا فان باستطاعتنا الوصول الى مجتمع يعاني اعضاؤه من «سندروم» اي مجموعة من الأعراض تسببأامراض عدة تنخر في الجسد الامريكي بطريقة لا تدع لهذا الجسم مجالا للشفاء.

الآن وفي اواخر الايام الامريكيه تراهم وكأنهم قد سقطوا على وجوههم يحاولون تفسير ما لحق بهم نتيجة للحروب التي اشعلوها ولا يزالون من أمثال حرب فيتنام والشرق الأوسط..ومايلحق بهم وبجنودهم من كراهية في كل مكان يحلون فيه.. لقد وصل بهم الأمر مرحلة الاعتداء حتى على انفسهم ذاتها... فهل وصلوا كذلك الى عقدة الخجل من الذات.. واليوم وبعد مئات السنين يبحث الامريكيون عن ذاتهم.. عن شخصيتهم عن اي شعب هم. والعمل في امريكا لا تنفذه الجماهير بل ينفذه ذوو الاختصاص، ويقولون أيضا انهم ماضون في مراجعة واعادة فحص مجتمعهم المريض علهم بهذا يصلون الى موطن الداء.

أنهم يستعملون احدث الطرق للوصول الى مبتغاهم«الاحصاء»من نشرات وتقارير الصحف، نتائج مراكز الابحاث.. والى آخر ما ابدعته العقلية الامريكية من وسائل.. فهل يصل البحاله هناك الى الدواء.. «اننا نكرر ونحن في هذا الصدد ان الابحاث والتقارير قد قام بها بحاثة امريكان ١٠٠٪».

يقول احد الصحفيين الكبار في اوروبا:

«ان مجتمعا يفيض بالامراض والعقد النفسيه.. وتمتلىء حناياه بمراكز العلاج النفسي مجتمع لا يمكن اليتة انقاذه».

ويتابع هذا الاوروبي:

يقولون بأن الاحداث والظواهر الاجتماعيه التي تجري على الساحة الامريكية لا بد لها ان تصل الى «مستعمراتها» بعد عشر سنوات فالمدينة الأم للعالم الحر دائما سابقة للجميع في كل شيء من الموضة وحتى ابشع انواع الجريمة.. فعوامل التأثير والتفاعل بين امريكا «ومستعمراتها» تجري بطريقة اسرع عبر وسائل الاعلام الحديثة. فالتلفزيون مثلا ينشر دائما صور الشامبيون الامريكي في كل بيت.. صور جاهزة بالتالي للطبع والتقليد بل والاستعمال اذا جاز التعبير. ان طرق التفكير واسلوب الحياة الامريكية لم تعد قاصرة على الامريكان فقط يطبقونها او يرفضونها، بل اصبحت طرقا لنا في التفكير مثلما اصبحت اسلوب حياة. اننا نقيد انفسنا «بالمدينة الأم» التي تصنع البرنامج وتعطي الأوامر وندين لها نحن بالتالي بالتبعية العمياء. لم لا؟ وقد جرى للمعجبين السطحيين بها غسيل دماغ كامل أدى بهم الى اطاعة اوامرها لأنها المثل وصاحبة القرار.. فهم يشترون كل شيء كتب عليه صنع في الولايات المتحدة الامريكية .Made in U.S.A، وبما أن امريكا «المدينة الأم» هي المثل بل وهي النسخة الأولى للحضارة فهم اي الامريكان مهتمون جدا بتغذيتنا بكل ما هب ودب من قيم وخصائص حياة لا تمت بالطبع الا لمجتمعهم هم، فهم يقدمون لنا صورة بهيجة لهم تقول: اذا ما شربتم الكوكاكولا، اذا ما اكلتم الهامبرجر، اذا ما اعجبكم مايكل جاكسون بل واذا ما التخبتم لكم رؤساء «ممثلين» فانكم ستصبحون بالتأكيد نفس الصورة..!!

«على الذين يمارسون الحب مع امريكا الحذر»

تدل نتائج الأبحاث واعادة الفحص والمراجعة التي قام بها اخصائيون امريكان والذين لا تهمهم بالطبع الا الحقيقة، على أن المجتمع الامريكي يعاني من امراض وعقد نفسية مستعصية تجذرت فيه وترسخت، فامريكا اليوم، هي الامبراطورية الرومانية قبل قليل من دمارها الكبير، بمعنى، ان امريكا تعيش اليوم مرحلة ما قبل الانهيار،

"امريكا اليوم".. تعيش مرحلة ماقبل الانهيار

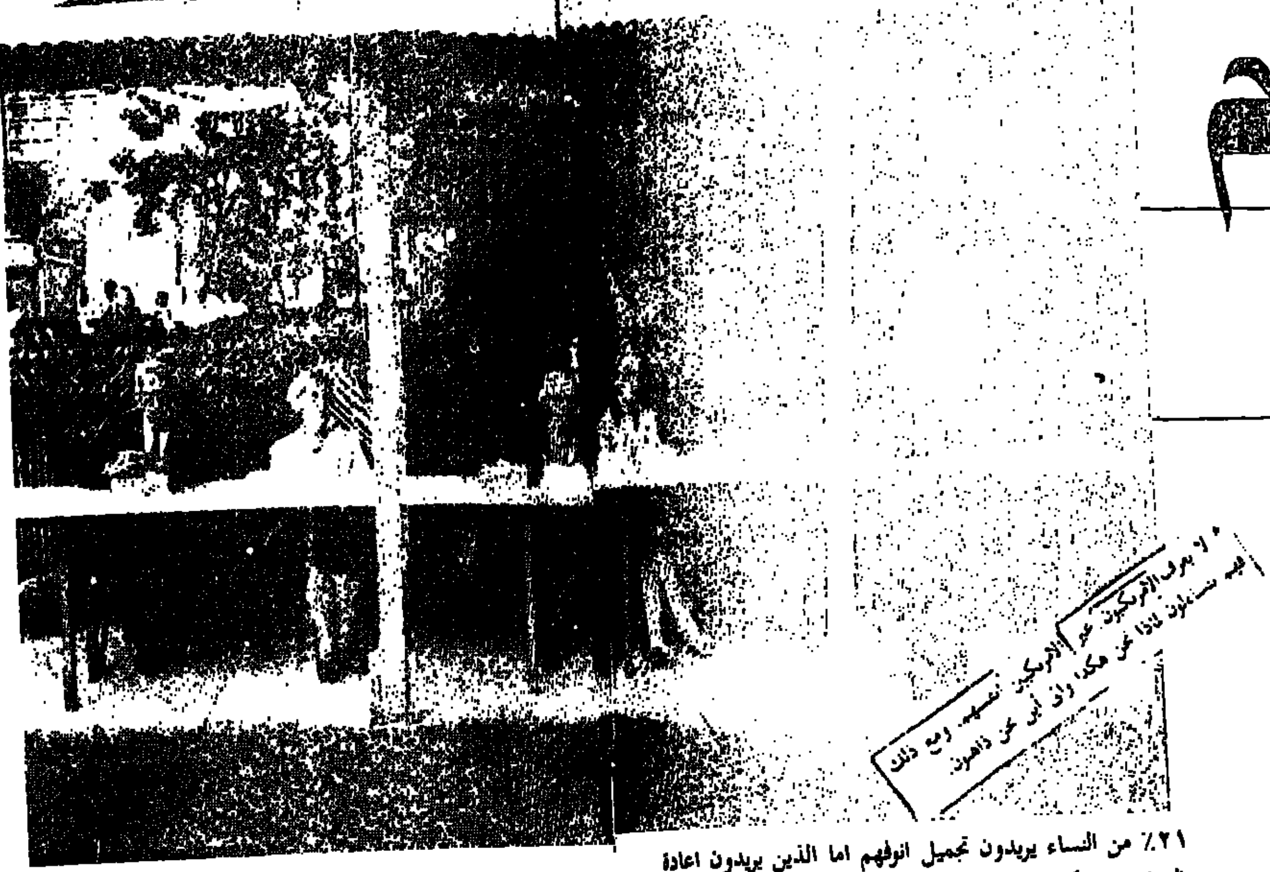
فاعراض امراضها خطيرة ولا تبشر بالخير ابدا فالشر المصاحب لأمراضها سار ومعد أي أنه يهدد كل من تسول له نفسه اقامة علاقة بلامس بها امريكا، فعلى الذين يمارسون الحب الكامل مع امريكا الحذر لأن موانع الحمل المصنّعة في امريكا ربحان لا يؤمن عقباها. فلنلق نظرة عامة على ما تقوله نتائج الفحوص والمراجعة، التي يطلقون عليها تعبير تشيك أب...

«الأمريكان تحت مجهر الاحصاءات»

انتشر في هذه الايام كتاب يفصل ويقول الكثير..الكثير عن الامريكان، من هم..؟كيف يفكرون..؟كيف تكون ردود فعلهم..؟ والى أين هم ذاهبون..؟.. ولقد قام بكتابة هذا الكتاب امريكي متخصص بالرأي العام، ولقد اعتمد الكاتب واسمه لويس هاريس وكما يقول هو نفسه على الوف الأبحاث والدراسات وما نشرته الصحف وعلى مصادر كثيرة كلها انسكبت على دراسة ما يجري (Inside America.) في داخل المجتمع الامريكي من امور.

فعلى الصفحات الأولى لكتابه كان اهتمامه منصبا على«البيت» والعائلة، ما هو دور المرأة والرجل في البيت؟ ما هي اهمية المرأة في البيت للرجال وللنساء على السواء..؟ هل هم مرتاحون لمظهرهم الخارجي..؟ وهل يعطونه جل وقتهم..؟

كانت اجابتهم عندما سئلوا عما اذا ارادوا تغيير مظهرهم الخارجي بالايجاب المؤكد عن ٩٦٪ من الرجال و ٩٩٪ من النساء. وعندما سئلوا عما يريدون تغييره، اجاب ٥٦٪ من الرجال و ٧٨٪ من النساء بأنهم يريدون تخفيض وزنهم، وكذلك ١٩٪ من الرجال و ٢١٪ من النساء يريدون تجميل انوفهم اما الذين يريدون اعادة تنظيم اسنانهم فكانو ٩٪ لكلا الجنسين، اما تصليح الآذان وتجميلها فان ١٠٪ من الرجال والنساء ايضا يريدون ذلك.



كل هؤلاء وكما يقولها لويس هاريس يشكلون زبائن دائمين لصناعة مواد التجميل، جراحي التجميل، الاطباء الاخصائيين في الرجيم الغذائي والمستشارين ضد مرض السمنة.. الخ».

اما الذين يعانون من الارهاق والتوترالعصبي نتيجة لضغط الحياة والعمل عليهم، وهو مايطلق عليه الاطباءاصطلاح Stress فهم ٨٩٪ من البالغين الامريكيين أي(١٥٨مليون شخص، وهذاهو الثمن الذي يدفعونه نتيجة للتفوق والنجاح.

والسود في امريكا هم اقل عرضة للتوتر العصبي من البيض،فالبيض يحاولون القيام باعمال كثيرة يهربون بواسطتهامن الكآبة،وهناك جزء كبير منهم يهتم كثيرا بتفاصيل الاشياء فيسقطون فيها فاقدين قوة استمرارهم في اية لحظة.

ان المعاناة من ال Stressوبكل ما تشكله هذه من مضاعفات على الذين يعانون منها وكذلك على الذين يعيشون معهم والذين لا يملكون لا حولا ولا قوة في سبيل دفع آثارها المدمرة عليهم.. تزيد من الطين بله.

ان ١١٤ مليونا قد لجأوا الى الرياضة والمحللين النفسانيين علهم يجدون فيها وفيهم شط الامان. لقد كانت سنة ١٩٨٦ سنة التوتر الشديد للمجتمع الامريكي. فهناك قسم كبير منهم يعاني من الشقيقة (صداع الرأس النصفي)، اضطرابات في المعدة، ارهاق، أمراض عصبيه كآبه.. الخ. وتشكل السمنة هنا أيضا سببا من اسباب هذه الأمراض.. فيقول الامريكي هاريس «هذه الأمة خسرت شكلها».. فان ٥٩٪ (١٠٥مليون شخص هم من ذوي الاوزان الكبيرة). وأغلب هؤلاء ٦١٪ يعيشون في الولايات الصغرى. وهناك ظاهرة ذوي الدخل المنخفض والتي يشكل السود فيها الغالبية العظمى.. والعمال هناك لا يمارسون أي نوع من أنواع الرياضة وهم لا يأكلون كما يجب فان ٥٠٪ منهم يدعون بأنهم لا يأكلون طعاما مناسبا.

الحيوانات البيتية والفاست فود (الوجبات السريعة)

في كل بيت من البيوت الامريكيه هناك بيت يقوم بتربية حيوان أليف على الأقل، هذا ما يؤكده لويس هاريس، بمعنى أنه يوجد ١٠٠ مليون حيوان من هذا النوع في امريكا اليوم. وطبعا وكما هو معروف فان التفوق العددي هو للقطط والكلاب، وأما الذين يربون الطيور والسمك فهم قلة والكثير من الامريكان يملك الفئران وحيوانات أخرى مشابهة. إن القطط والكلاب تتمتع في أغلب الأحوال بالحياة المترفة التي يتمتع بها سادتهم، فهذه الحيوانات تعيش في نفس بيوت اصحابها او في بيوت خاصة بها مجهزة بكل وسائل الراحة التي من بينها مكيفات الهواء. وبالطبع فبعض هذه الحيوانات المدللة يقدم لها حتى «لبن العصفور» لو طلبته. وفي امريكا ايضا يتم تجهيز محلات السوبر ماركت للآدميين وللحيوانات على حد سواء.

اما موضوع ساعات العمل للعاملين وعما اذا حصل تخفيض لها في امريكا فان نتائج البحوث تقول بأن ساعات العمل هذه ازدادت وباضطراد.. وفي مقابل الارهاق الذي يعصف بالطبقة العاملة بسبب زيادة ساعات العمل فإن ثمار التبلة قد اصبح يحصدها جزء كبير من



لماذا نفضل كلابنا على اطفالنا...؟



* ما هي العلاقة التي تربطنا نحن الامريكان بالهنود



* هنا تلعب لعب بسيطة مثل الطاولة والشطرنج في مراكز لعب الشطرنج العالميه هناك فقط

المجتمع الامريكي، حتى اصبحنا نجد أن ما يزيد على «٦٦ مليون امريكي يأكلون خارج بيوتهم» في «مطاعم العائلات» وأن ٣٣٪ منهم زبائن دائمين للوجبات السريعة... وهذه العادة كما يقول لويس هاريس موجودة في كل مكان وتسير على نفس النسق وهي أشبه بظاهرة وطنية كما يقول بأن البيوت التي تعد الطعام بنفسها تتناقص يوما بعد يوم وأن تسعة ملايين من عشرة يتناولون طعامهم المعبأ في عبوات خاصة،إنهم يغيرون عاداتهم الموروثة ويأكلون وهم واقفين.

السعادة والعلاقات الاجتماعية

يعتقد ٨١٪ من الامريكان بأن الاغنياء لديهم يزدادون غنى والفقراء يزدادون فقرا، فالفضائح«الحضارية»وغير القانونية ترسخ لديهم هذا الاعتقاد. اما رأي الأغلبية فيعتقد الكثيرون منهم بأنه لا يؤخذ بعين الاعتبار. وهناك كثير من السياسيين ورجال الاعلام والتجار يحاولون اقناع الأغلبية بانهم يعيشون سعداء وفي بلد سعيد ومع هذا فان ٣٥٪ من الناس هناك يقولون بأنهم غير سعداء (٦٢مليون شخص). أما الذين يدعون السعادة فيربطون سعادتهم بنجاحاتهم. وهم بالطبع مكابرون لأنهم هم أنفسهم وفي دراسة أخرى صرحوا بأنهم يعانون من ال Stress، وهو الثمن الذي يدفعونه مقابل النجاح كما سبق وأسلفنا. اما حقيقة الأمر فنقول بأن السعداء هناك هم قلة قليلة تعيش في الأرياف البعيدة. أما اذا ما سألنا عن العلاقات الاجتماعيه في المجتمع الامريكي فان ٥٠٪ فقط يتزاورون مع الاصدقاء والجيران والأقارب مرتين في الأسبوع على الأقل ويتم تبادل هذه الزيارات بين الشباب وكبار السن في أغلب الأحيان. والأمريكان في أغلبهم هم مشاهدون«متفرجون» جيدون لما يجري من مظاهرات اجتماعيه، فيكفيهم جدا مشاهدة شخص يتكلم وقليلون هم الذين يبادرون لاثارة موضوع ما، وأغلبهم لا يريد الظهور على السطح خشية مراقبة الاخرين لهم،مما يولدبالتالي النزوع إلى الانتقاء المفرط في الحساسيه للاصدقاء.



* الاطفال الامريكان ومنذ نعومة اظفارهم يتعلمون «كيف تعيش القطط والكلاب».

آباء، أبناء، مشاكل

ان ما يشغل الاباء هناك هو كيفية اعداد ابنائهم كي يكون بامكانهم العيش في الغابة الامريكيه خارج بيوتهم. فنتائج الابحاث وال «تشيك اب» تقول: بأن الاباء مدانون عندما يتوقعون من ابنائهم الجاهزية الكاملة لمجابهة الحياة خارج بيوتهم في أقل وقت ممكن بمعنى أن يستطيع الابن او الابنة فرد جناحيه او جناحيها للتحليق في أقل وقت وبأسرع ما يمكن. وعندما سئل الامريكان لماذا يعملون؟. أجاب ٤٨٪ منهم بأن العمل يقتل وقت فراغه ويملأ به خيانه الخاوية اما من يعملون من أجل المال فهم القلة القليلة، وعندما سئلوا ايضا.. كيف تنامون..؟ اجاب ٦٤٪ منهم بأنهم ينامون من ٧ ــ ٨ ساعات يوميا، وهناك نسبة ١٪ لا يغمض لها جفن وعلى مدار ٢٤ ساعة. اما الذين ينامون ٦ ساعات يوميا منهم ٢٠٪ لماذا ما علمنا ان ٥٨٪ من هؤلاء هم من المراهقين (٣٠ مليون شخص) وهم ينامون سبع ساعات يوميا، لتأكد لنا بأن العادة القديمة للامريكان بالنوم ٨ ساعات يوميا قد ذهبت الى غير رجعة وأن تلك الساعات الثمانية الضرورية صحيا والتي من الواجب أن ينامها كل انسان سوي قد ذهبت هي ايضا.

واذا ما فصلنا أكثر فان ٤٣٪ (٧٦ مليون شخص) يقول بأنه لا ينام يوما كاملا وأن ٩٠٪ من البالغين يعاني من ال Stressولا يستطيع اغماض عينه الا لستة ساعات فقط. اما الادمان على المشروبات الروحيه فحدث ولا حرج فهناك في امريكا «٢٨ مليون مدمن على الكحول» وهم الذين يطرحون في الهواء ذات اليمين وذات الشمال كل ما يجول في خواطرهم.. انهم يشكلون المشكلة الرئيسية في البلاد.. فهي تدمر الصحة وتسبب الحوادث المؤسفة وتحلل العائلات وتعطل الانتاج



* أحد مراسلي النيويورك تايمز قال وبالحرف عندما تنتهي من دراسات التحليل النفسي للناس فانك عارمون على غليان نفسيات التمايل والتعصب ايضا.

أما محاربة هذا السوط (الكحول) الذي يجلد الظهر الامريكي فتقوم به وسائل الاعلام التي تسير في طريق فاشل، فهل العظات التي ترددها من أمثال «اذا اردتم الظهور بمظهر محترم أنيق فما عليكم الا الابتعاد عن الكحول»... بامكانها انقاذ هؤلاء او ابعادهم عن تعاطي الخمور والكحول..؟!!

نظرة الامريكيين الى: الله.. الحمل.. المخدرات

بأي اله (وما عدا الدولار) يؤمن الامريكيون..؟

٩٥٪ يقول بأنه مؤمن «بالله واحد» ٥٨٪ منهم لا يذهبون الى الكنيسة، وهم يمارسون شعائرهم الدينية على هواهم.

أما من الناحية الطائفية فإن ٤٩٪ من الكاثوليك وكذلك البروتستانت يذهبون الى الكنيسة وان النساء بشكل عام متدينات اكثر من الرجال... ولكن ما هي طبيعة الاله الذي يعبدون..؟ إن ٦٨٪ يقولون بأنه سيد مسيطر وآخرون يقولون بانه أب للجميع. والبعض يقول بأنه القاضي، او الأخ. أما عندما تحمل النساء الامريكيات فان ٩٣٪ منهن يغيرن من عاداتهن السيئة: يقللن من التدخين وتعاطي الكحول والمخدرات.. وما دمنا هنا قد ذكرنا اصطلاح مخدرات فانه في امريكا «الغول الذي يأكلنا»، حسب ما يقوله لويس هاريس. ففي السنوات الأخيرة حدث انفجار الكوكايين الذي ابتلي به أناس كان من المفروض ان لا يبتلوا به أبدا.. رأسماليون، رياضيون، موظفون حكوميون، وجوه في مناصب مرموقة وآخرون من القواد الشعبيين». ولقد لحق الدمار الكبير بالمدارس فان ٤ من كل عشرة اولاد يتعاطون الميرغوانا، وان واحد من كل تسعة يتعاطى الكوكايين، وليس هناك من دليل يشير بأن هناك عائلة واحدة امريكيه لم تصب بهذا المرض الخطير.

فالاحصائيات تقول: في سنة ١٩٧٥ تعاطى ٤٧٪ من طلاب المدارس الميركوانا، في سنة ١٩٨١ ارتفع الى ٦٠٪ ثم انخفض بعد ذلك الى ٥٥٪، ان ٨٦٪ من الطلاب يقولون انهم يستطيعون الحصول على حاجتهم من الميرغوانا بسهولة فائقة، وان ٦٦٪ منهم يقول بأنه يحصل على مخدر الأمفيتامين بنفس الطريقة ايضا، ٤٩٪ على الكوكايين، ٢١٪ على الهيروين.

أما العجب العجاب وكما يقول مؤلف الكتاب لويس هاريس فهو أن جميع من يتعاطون هذه السموم يدعون بأنهم كانوا واعين جدا للمخاطر التي تسببها هذه المخدرات لكنهم وكما يدعون يقعون تحت اغراء «تجربة كيف يكون وما هي المتعة في تعاطيه»؟؟

وبعد، هذا قليل من كثير قام بتحليله وذكره هذا الكاتب الاميركي من أمثال الجنس، الجريمة. والعنف وغيرها وغيرها.. أعراض لأمراض مستوطنه تنخر في الجسم الأمريكي... الأشبه بالثور الاسباني الذي تضعف قواه رويدا رويدا منتظرا الضربة القاضية من جلاده..

فهلا اتعظنا نحن... وهلا رجعنا الى اصولنا نحن الأمة الوسط نحن الأجدر بأن نكون المثل في كل شيء.. وهلا عرفنا قيمة مكارم الأخلاق التي يزخر بها تراثنا.. فنرجع الى شجرة التين والزيتون.. فنكبر بهما وتكبران بنا.. نحن الأمة الوسط!!؟؟

د.هشام خريم

تلفزيونيات

*** خمس نجوم:**

لم يعرض التلفزيون يوم الجمعه الماضي المسلسل الضاحك خمس نجوم. اتمنى ان يكون التلفزيون قد وصل الى القناعات التي وصل اليها الرأي العام والنقاد في أن عرض مثل هذا العمل هو بمثابة الكارثة التي ستعيد اعمالنا الفنية الى ما قبل السبعينات وستعيد الى اذهاننا مقولة الفن الهابط وكوميديا للضحك فقط.

*** درهم وقاية تجربة جيدة**

ما من شك ان التلفزيون قد وفق تماما في تقديم برنامج درهم وقاية الذي يتحدث عن خدمات بعض المؤسسات وطرق الوقاية من الحوادث وغيرها لأننا فعلا بحاجة الى مثل هذا البرنامج في هذا الوقت. الحقيقة ان الاذاعة برهان قمق قد وضعت يدها على الجرح عندما قدمت هذا البرنامج وكذلك اسرة البرنامج من مخرج وفنيين وغيرهم.

*** يا طالما .. يا أكثر منه**

يبدو ان هذه المقولة تنطبق تماما على طريقة التعامل مع المطربين عندما يتم تركيز البث على احدهم يشتهر بعد هذا المطرب والاشهر طويلة.

على أي حال لا اعترف ... الطريقة التي يتم فيها ترتيب المطربين واختيارهم لكنني اعرف ان التركيز على مطرب واحد دون سواه يخلق نوعا من الملل والتساؤل لدى المشاهد.

لقاء مع الفنان روحي شاهين

انجازات مميزة للقسم الموسيقي

○ القسم الموسيقي في الاذاعة الأردنية بذل جهدا مميزا في العام الماضي على صعيدي الغناء والموسيقى، حيث سمعنا وشاهدنا كما كبيرا من الأغنيات الوطنية والعاطفية والشعبية، وتميزت هذه الأغنيات بحداثة اللحن والكلمة والتسجيل، وخصوصا تلك الأغاني الوطنية التي سجلت قبيل انعقاد مؤتمر القمة.... وبالاضافة الى هذا الكم الغنائي الكبير فإنه قد برزت خلال الفترة الأخيرة من العام الماضي أصواتا كثيرة ووجوها جديدة في ساحة الغناء المحلي تبشر بمستقبل جيد خصوصا وأن من بين هذه الوجوه أصواتا مميزة وقوية.... وحتى نطلع على الجهد الذي بذل لانجاز هذا الكم من الأغنيات وعلى الجهد الذي يبذل لرعاية الأصوات الجديدة، استضفنا الملحن الأردني المعروف روحي شاهين رئيس القسم الموسيقي في الاذاعة الأردنية وكان لنا معه هذا الحوار... القصير.

روحي شاهين

الاذاعة وفرت كل الامكانات.. والباقي علينا نحن الفنانين

● هناك نقلة نوعية في صناعة الأغنية المحلية لمست في العام الماضي وبوضوح، فهل لهذه النقلة أي تأثير على طابع الأغنية المحلية، وهل أنت راض عما وصلت اليه الأغنية الأردنية من النواحي الفنية والعوامل المساعدة الأخرى..؟

ـــ راض كل الرضى، وشكرا على هذا الاطراء، وعلى ما أعتقد أن كل من تابع انتاجنا عام ٨٧ من أغنيات شعبية ووطنية وعاطفية لمس هو الآخر مدى التطور الذي شهدته الأغنية المحلية في الاونة الأخيرة، هذا التطور الذي حقق بجهود الجميع، حيث أن كل زملائي في القسم الموسيقي من كتاب وملحنين وموسيقيين ومطربين، كان لهم الفضل الأكبر في هذا العطاء المشرف، ولا أنكر أيضا أن قسم الهندسة المعني بتسجيل الأغاني كان له دورا مميزا في صناعة الأغنية، وإذا كنا قد وفقنا في عطائنا الغنائي والموسيقي فإن للمسؤولين الدور الكبير في هذا الأمر من متابعة وتبني انتاجنا أول بأول.

○ المتتبع للأعمال المنجزة يرى أنكم قد سجلتم كما كبيرا من الأغنيات الوطنية التي لاقت استحسان الجمهور في وقت قصير جدا مقارنة مع ما تحتاجه هذه الأغنيات من وقت، فكيف استطعتم انجاز هذا الكم في هذا الوقت الضيق جدا ؟

ـــ لا أريد أن أستعرض الجهد الكبير الذي بذل لهذه المناسبة الغالية، لكن ايماننا بوحدتنا وبقائدنا الذي استطاع جمع العرب في عرين العرب «عمان» في وقت قصير جدا ومحدود جدا، كان هو الحافز الرئيسي لنا لنعمل بجهد مضاعف لنشارك العرب فرحتهم، خصوصا وأننا أبناء لأسد هاشمي صنع الكثير في وقت قليل ولا نملك إلا أن نتبع خطاه.

○ هناك أصوات كثيرة قدمتها الاذاعة الأردنية في العام الماضي إلى المشاهدين ولاقت قبولا منهم، ما رأيك في هذه الأصوات وفي هذه الخطوة ؟

ـــ لأن الاذاعة الأردنية هي الجهة الرسمية الوحيدة التي تتبنى الأصوات والعازفين سواء كانوا عاملين في الاذاعة أو من خارجها دأبت الاذاعة في السنوات الخمس الأخيرة وبتعليمات من السيد المدير العام لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون، على إعطاء الفرص لكل من يستطيع أن يقدم أي عمل فني جيد يخدم فننا وبلدنا، حيث كانت الاذاعة لا تألوا جهدا في دعم ومؤازرة الأصوات والفرق الموسيقية حديثة العهد والنشأة التي تعمل الآن في الحقل الفني، وأعتقد أن دعم مثل هذه الأصوات وهذه الفرق واجب وطني نحترمه جدا وخطوة رائدة أخذتها الاذاعة والتلفزيون على عاتقيهما. أما عن الأصوات الجديدة، فهي أصوات واعدة وأدت دورها المطلوب خلال الفترة الماضية بعد أن توفرت لها كل وسائل التدريب والدعم من الاذاعة، حيث نحاول دائما أن نوفر دورات موسيقية مكثفة داخل الاذاعة تصقل هذه المواهب تحت اشراف أساتذة من ذوي الخبرة الطويلة في حقلي الغناء والموسيقى.

○ وماذا عن باقي انجازاتكم في العام ٨٧ ؟.

ـــ وفرت لنا الاذاعة أحدث الأجهزة والآلات حتى نواكب أعرق الأستوديوهات في الوطن العربي ووفرت لنا أيضا كل ما هو جديد وحديث من الآلات الموسيقية المتطورة، ما كان علينا نحن كفنانين وموسيقيين أن نواكب هذه النقلة النوعية في انتاجنا الغنائي والموسيقي الجيد والبعيد عن أشكال السوقية التي وللأسف بدأت تغزو ساحة الغناء والموسيقى... ففي العام الماضي سجلنا ما يزيد على خمسين عملا غنائيا راعينا فيه الجودة والمضمون معا، أرسلنا منها كما كبيرا الى معظم محطات الاذاعة العربية وخصوصا اذاعة صوت العرب التي تذيع معظمها في أوقات بثها الرئيسي، وإن دل هذا على شيء إنما يدل على جودة الأغنية الأردنية بطابعها المميز.

○ لوحظ أن العام ٨٧ كان عام المطرب المحلي على شاشة التلفزيون، حيث كانت له مساحة أكبر من الماضي من مساحات البث اليومي، فهل تعتقد أن ما خصص من وقت للمطرب المحلي كاف أم أن هناك تقصير في حق مطربينا ؟

ـــ لا شك أن التلفزيون ومنذ تأسيسه قد مد يد العون والمساعدة لكل أشكال الفنون المحلية ومنها الغناء والموسيقى، لكن في العام الماضي كانت هناك قناعة لدى المسؤولين بالتلفزيون الأردني، أن دعم الفنانين هي مسؤولية وطنية، على أن يقدم هذا الفنان أغاني بمستوى جيد ومدروس، وهذا برأيي فرصة ذهبية للفنان الأردني، وأتمنى أن يكون قد وفق في استثمارها، وقدم من خلالها ما كان ينتظره منه الجمهور والمسؤول معا، وهنا لا بد لي من أن أحث زملائي المطربين والملحنين أن يحافظوا على هذه المكاسب وهذا الانجاز وذلك من خلال تقديم كل ما هو أفضل حتى نبقى عند حسن ظن المشاهد والمسؤول.

○ وماذا عن طموحاتكم في العام ٨٨ ؟

ـــ كلي أمل أن أوفق وزملائي في القسم الموسيقي في الاذاعة الأردنية نتابع النجاح بنجاح امتدادا للعام ٨٧ والأعوام التي سبقته مع فارق أننا سنبذل قصارى جهدنا لتقديم الأفضل والأجود في هذا العام... ولا أخفي عليك أنني الآن أقوم على تدريب مجموعة من الأصوات الجديدة التي وبحق ستكون مفاجأة للجمهور في القريب العاجل.

○ وماذا تقول للجمهور الأردني ؟

ـــ لا أريد منهم سوى الوقوف معنا، لا نريدهم أن يبكوا على حال الفنان المحلي لأنه بخير، نريد منهم فقط المساندة والمساعدة في اعطائنا آراؤهم فيما يسمعون، نرجوهم أن لا يعاملونا كهواة لأن عمر فننا يزيد على النصف قرن فإلى متى سنظل هواة في نظر جمهورنا في حين أننا مبدعون في نظر الآخرين.... فقط نريد أن نشعر بأننا قد وفقنا في أداء واجبنا ووصلنا الى قلوبهم. مع خالص محبتي وامتناني لكل أنواع المؤازرة المعنوية التي للمسهامن عدد كبير من مستمعينا ومشاهدينا.

لا تجيب سيرة

*** مطرب زراعي**

احد المطربين المنافقين لم يكتف باراقة ماء وجهه لكل معدي البرامج المنوعة والتي تحتوي على العديد من الاغنيات للظهور بها حتى اللي سمعتهم يقولون بأنه يحاول اقناع معدي البرنامج الزراعي والبرنامج الصحي وبرنامج السير في ان يغني لهم اغان عن التربه والعظام وحوادث السير واغنية جديدة بعنوان «الاموات وشواخص المرور».

الطريف في الامر ان المطرب ما ان شاهد الحلقة الأولى من برنامج درهم وقاية حتى عكف على كتابة اغنية جديدة بعنوان «درهمي درهم» حتى تتناسب مع البرنامج.

*** وتم الطلاق:**

منذ اكثر من اربعة شهور والممثلة المعروفة تحاول اخفاء نبأ طلاقها من زوجها الا ان الأمر سرعان ما انكشف للجميع وبات حديث الوسط الفني، البعض علق على ذلك بأن الزوجة لم تكن متكافئة مع الزوج في جميع النواحي الثقافية والماليه وغيره، في حين انها اكثر من ينظر في الوسط الفني.. للعلم الزوجة المطلقة تعكف حاليا على قراءة كتب الدكتورة نوال السعداوي لتتمكن من التنظير في قضايا المرأة وحقوقها.

ركن الفيديو

*** ابناء وقتلة**

بطولة: نبيلة عبيد ومحمود عبد العزيز

اخراج: عاطف الطيب

القصة: مواطن مصري يعمل في بار يملكه خواجه يوناني في عام ١٩٥٦ يضطر هذا الخواجه للرحيل عن البلاد فورا بعد ان اعلن الرئيس جمال عبد الناصر قرار تأميم قناة السويس، ولأن صاحب البار يبيعه فورا فان المواطن يحاول جمع ثمن البار بشتى الوسائل لشرائه، حيث ذهب الى زوج شقيقته المعروف باللصوصية ليقترض منه مبلغا من المال، ويتودد لاحدى الراقصات اللاتي يعملن معه في البار ويتزوجها حيث يسرق منها مصاغها كاملا ويبيعه. الا انها تضطر للسكوت لأنه اصبح زوجها وتمر الاحداث ويخلف منه ثلاثة اطفال ويستمر هذا المواطن في الانحراف الانساني والاخلاقي الى ان تتشرد الاسرة ويدخل هو السجن على يدي زوجته.

ابناء وقتلة

SONS AND KILLERS

عاطف الطيب

فنون فنون فنون فنون فنون فنون

الفرح المنسي

عبير عيسى

الفنانه الأردنية عبير عيسى تلتقي من جديد مع الممثل الأردني روحي الصفدي ليتقاسمان معا بطولة العمل التلفزيوني الجديد «الفرح المنسي» قصة وسيناريو وحوار احمد عودة واخراج محمد العوالي.

«الفرح المنسي» الذي بدأت بروفاته الأوليه يتحدث عن العديد من القضايا والأمور التي تهم المواطن المحلي والعربي وتغلب عليه المشاعر الانسانيه النبيله.

يقوم باداء ادوار البطولة الى جانب روحي وعبير نخبة من الفنانين الاردنيين مثل محمد القباني، داود جلاجل، تيسير عطيه، امل الدباس، علي عبدالعزيز، ساري الأسعد، مازن عجاوي وجمال عيسى، يقوم بمهمة المخرج المساعد للعمل المخرج محمد عايش.

روحي الصفدي

وانتهى.. محاكم بلا سجون

بعد عمل متواصل استمر اكثر من خمسة شهور تعاقب على اخراجه صلاح ابو هنود وعروة زريقات انتهى العمل المحلي «محاكم بلا سجون» الذي اعد له السيناريو والحوار محمود الزيودي عن وثائق ركس بن زائد العزيزي الاديب والمؤرخ الاردني المعروف.

«محاكم بلا سجون» الذي اخرج معظم حلقاته المخرج عروة زريقات مسلسل تلفزيوني من ثلاث عشرة حلقة من النوع البدوي كل حلقة تحكي قصة منفصلة قام باداء ادوار البطولة فيها مجموعة كبيرة من الفنانين الاردنيين والعرب منهم محمود سعيد والفنانه الكبيره منى واصف بالاشتراك مع محمود ابو غريب، حسين ابو حمد، امل الدباس، نبيل صوالحه، شايش النعيمي، حسن الشاعر، سهير فهد، رشيد عساف، جيانا عيد، محمد قباني، شاكر جابر، نجاح العبدالله، علي عبد العزيز، سمير سامي، عثمان الشمايلة، بكر قباني، سميرة خوري، حسن درويش، تحسين خوالده وسوزان اصالح وغيرهم.

بقي ان نقول ان المسلسل من انتاج الشركة الأردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي.

منى واصف

حسن الشاعر

على الوتر

لماذا الإعادة ؟

من يتابع القناة الأولى في التلفزيون المحلي يشاهد اكثر من عمل معاد للمرة الثانية مثل «زينب والناس» و «الكتابة على لحم يحترق» و «هبوب الريح». ومهما كانت اسباب هذه الاعادة فهي ليست ضرورية ويمكن الاستعاضه عن هذه الاعمال باعمال اخرى تحكي نفس الموضوع او تشبهه الى حد كبير. ولا احد منا ينكر ان الاعمال المعادة هي من اجمل الاعمال التي بثها التلفزيون على الاطلاق لأن زينب والناس يحكي قصة حقبة تاريخيه هامه في مصر والوطن العربي، وهناك ايضا الرائعة التلفزيونية الكتابة على لحم يحترق التي تحدثنا عنها في الأسبوع الماضي، كما ان لهبوب الريح طعمه الخاص ومذاقه الجيد لدى المشاهد المحلي الذي يحكي قصة النضال العربي الفلسطيني ومساندة ونضال الشعب الأردني ضد الصهيونيه...

على أي حال نرجو أن لا تكون أعمالنا موسمية وأن يكون لدينا أكثر من عمل يتحدث عن قضايانا وهمومنا وخصوصا تلك التي تتحدث عن نضالنا خصوصا وأن تاريخنا مليء بمثل هذه الأحداث، في حين أنه لا بد من التنويه الى أن مكتبة التلفزيون تحوي العديد من الأعمال المحلية الجيدة الجديرة بالبث وتصلح حاليا للمناسبة التي يعيشها التلفزيون لبثها بثه لهذه الأعمال.

نايف الطورة

ماذا تقول النجوم للفنانين ؟!

الفنان عاكف نجم

في الحياة

الأيام القليلة القادمة تحمل لك رضا الحظ... مشروع عمل تلفزيوني انتظرته اكثر من اربعة شهور سيتحقق خلال الايام القليلة القادمة... خلاف حول احد الاعمال مع كاتب وصديق اختلف نواعيده كثيرا... طموح جدا وتعرف متى تبدأ ومتى تتوقف. لباقتك تقربك كثيرا من الناس وتحببهم بك.. هناك من يحقد عليك... انسان خبيث سيتدخل في الوقت المناسب.

في الحب

انت حال تقريبا في الوقت الحالي لكن هذا لا يمنع ان تدخل تجربة ستتحقق قريبا. هناك من تشعر بالقوة عليك.

في الحظ

لا شك في انك محظوظ جداً، لكن الايام القليلة القادمة تحمل لك الكثير من المفاجآت السارة، صديق يعرض عليك مشروع له كسب ادبي كبير لك.

يوم السعد الاربعاء ورقم الحظ (٥) واللون المفضل الكحلي والاسود.

في المال

اوضاعك المالية جيده جدا.. مشروع عمل ستجنيه على حسابك الخاص.. خسارة مادية بسبب اهمال من جانبك ستتعرض له لكنها ستكون تجربة مفيدة.

في الصحة

القلق الذي تعاني منه سيختفي في الايام الاولى من هذا الاسبوع، المشي رياضة محببة لنحافظ عليها، لا تجهد نفسك كثيرا في القراءة ونظم وقتك.

محمد عواد وبرنامج للأطفال

انتهى الفنان الأردني محمد عواد من تسجيل حلقات برنامج «الزيارة» وهو برنامج للاطفال مكون من ثلاثة عشر حلقة مدة كل منها عشر دقائق... قدمت البرنامج الاذاعيه اخلاص يخلف، وقد شارك في البرنامج الطفلان رامي ورنا وقام بالغناء فيه المطرب فؤاد حجازي، اما الاخراج فقام به غالب عربيات ومحمد عواد.

المؤتمر الدولي للسيدا

— جهود علمية حول مرض السيدا

• عقد مؤخرا في واشنطن المؤتمر الدولي الثالث حول مرض (السيدا) وقد ضم ٧ آلاف باحث من مختلف انحاء العالم وحقق انجازا على صعيد توفير امكانات تبادل المعلومات والخبرات حول هذا المرض. وقد اسفر المؤتمر عن قناعة بأن التعرف الى الفيروس والى المرض آخذ بالتقدم.

هذا وما ان سوي الخلاف الفرنسي — الاميركي حول الفيروس رقم (١) حتى ظهر خلاف آخر حول الفيروس رقم (٢) الذي ينتشر في افريقيا الغربية. وفيروس السيدا رقم (١) هو المسؤول عن وباء السيدا في افريقيا الوسطى، اما الفيروس الثاني فقد اكتشفه فريق فرنسي تابع لمؤسسة باستور الفرنسي. وفي السنغال اكتشف البروفسور ميرون اسكس من بوسطن فيروسا قليل الاختلاف اسماه رقم (٤) وهو لا يسبب السيدا، وكل المصابين به سليمون وقد تم البحث في المؤتمر حول هذا الاكتشاف. وكان اسكس وبالتعاون مع فريق فرنسي قد اكتشف وجود اجسام مضادة تستطيع التعرف الى هذا الفيروس الموجود فعلا في افريقيا الغربية لدى القرد الأخضر وكذلك لدى الانسان، وهكذا فان الفرنسيين والاميركيين قد اكتشفوا فيروس غرب افريقيا من خلال فترتين متقاربتين مختلفتين وكان الخلاف بين البروفسور مونتانييه من معهد باستور الفرنسي والبروفسور إسكس من جامعة هارفارد، ولكن الأخير تخلى عن سلاحه واعترف ان فيروس (٢) يسبب السيدا في افريقيا الغربيه.

ويبدو ان الفيروسات الموجودة في بوسطن اي (٤) وفيروس القرد الأخضر ليست سوى تلوث اوعدوى بالفيروس المعزول لدى القرد والذي اكتشفه فريق اميركي آخر هو فريق البروفسور رونالد ديروزييه والبروفسور مولنز ايضا من بوسطن. وكان في المؤتمر لكل خمسة باحثين بعثة اعلامية صغيرة خصوصا وان موضوع السيدا اصبح من الامراض المهمة في عالم الطب.

حكايا

حدث في المدينة

منذ عشر سنوات.. ينام في الشارع..!

في الخامسة والستين من عمره، يتخذ من الشارع بيتا له، رغم أن له في هذا الكون بيتا وولدا ومالا، فهو يلتصق برصيف الشارع أو بالقرب منه التصاقا غريبا منذ أكثر من عشر سنوات، يأكل ويشرب ويطهو وينام في ذلك المكان، يعرفه كل أبناء المدينة كبارهم وصغارهم، لأنه نسج في مخيلاتهم حكاية غريبة تمتد جذورها إلى الماضي البعيد.

كان يكره المال لأنه لم يحصل عليه في بداية حياته، وحينما حصل عليه في كبره.. قذفه بقدميه، وفضل أن يلتصق بالشارع الذي أواه في يوم ما،... ترك أبناءه الذين نالوا من العلم درجات، لانه لا يريد أن يذكرهم بماضيه التعيس.. ولطالما توسل اليه القريب والبعيد من أجل أن يعيش بين أربعة جدران.. أو يتابع برامج التلفاز التي تنسيه الماضي، ولكن كلمة لا.. هي الحسم بالنسبة له، والجواب الذي يرد به.

بطل الحكاية.. شيخ عاقل، ولكنه يهوى الانفراد. يعيش في أحد شوارع مدننا الكبيرة.. له أربعة أولاد أحدهم يعمل في وظيفة ممتازة.. وله بنت تعمل معلمة، اضاع آلافا من الدنانير لم يعرف مصيرها بعد..!

وبعد ما اتفقنا على الزواج شو رأيك تقرضيني شوية فلوس عشان أشتري لك هدية..!!

من طرائف السواقين

انقذني من مكروه!

هاني جاد الله — سائق سرفيس — عمان... روى لي هذه الحادثة الطريفة..

بينما كنت أقود سيارتي في أحد شوارع العاصمة... لمحت شخصا يقطع الشارع، فخففت السرعة خوفا من وقوع مكروه لا سمح الله، ولكن ذلك الشخص توقف دون خوف، ولكنه بدل أن يقطع الشارع.. اتجه نحو سيارتي وبسرعة فائقة، حينها اعتقدت أن ذلك الشخص متخلف عقليا، فنزلت من سيارتي، ومسكت بيده، وحاولت أن أبعده عن السيارة.. لكنه أصر أن يركب في سيارتي، فقلت له... إنني متجه نحو الموقف... ولم يقتنع بما قلت، ففتح باب السيارة بقوة، وركب، ورغم كل المحاولات.. أصر على أن يبقى داخل السيارة.. احترت ماذا أفعل ؟... سألته إلى أين أنت ذاهب، قال لي... أنت فهمتني يا عزيزي خطأ، فأنا لست معتوها كما تعتقد.. أرجوك أن تسمعني... سوف تستغرب إذا قلت لك إنني أعرفك دون أن تعرفني أنت..! جئت لأحذرك من فلان الذي يترصد لك في مكان (كذا)... ولأنني لا أحب أن يقع لك مكروه... اختلفت هذه الطريقة... فعلا لقد ذكر لي اسم شخص كان يهددني بالضرب إن صادفني،... فشكرت هذا الشخص الذي خاطر بنفسه من أجلي... ثم تعرفت عليه، وطلبت منه أن يعود معي إلى البيت.. كي أتمكن من هناك أن أنهي المشكلة التي كادت تقع لولا قدرة الله وشهامة هذا الشخص.

أوراق مسافرة

سعدات الرواشدة

« الصيد في الهواء الطلق »

○ في وقت مبكر من هذا القرن، كان الصيادون يغزون الفلاه.. ثم يعودون وفي جعابهم أو بين أيديهم صيدهم، ويمر اليوم منذ بزوغ فجره إلى هزيع ليله دون هم أو نكد أو ملل. أما اليوم فلم يعد الأمر كما كان رغم كثرة الصيادين وتطور طرق الصيد المقننة..!

الناجحون في هذا الزمن صيادون يجيدون الصيد بمختلف ضروبه برا وبحرا وجوا. يرمون سهامهم دون تحديد. فتصيب الهدف دون عناء ومحنة، ويتساهلون مع أنفسهم من أجل الوصول الى الغاية التي سلبت منهم كل أوقاتهم وتفكيرهم.

الحديث عن الصيد على الورق الأصفر سهل للغاية.. لأن الجميع يفهم اللعبة وهم بالتالي يستوعبون صيد الكلام، ولكن أن يتحول الحديث فجأة الى ما يحدث خلف الأفق صعب جدا، فالاحتيال في مثل هذه المواقف لم يعد دقيقا أو مبرمجا مثل أمور الحب والزواج والوصول الى الكرسي.

أما عبارة الصيد في ماء عكر.. التي تقال حينما يستحال تحقيق شيء، لم يعد لها نفع أو مقام، فالبركة في الأجهزة الألكترونية المعقدة التي استطاعت أن تكشف لنا ما يختفي خلف أو تحت الماء العكر.. حينها يسهل الصيد، وتلتقط الشبكة ما يفرح الصياد ليعود الى شريكة حياته، وقد حقق شيئا مما كانت تحلم به من قبل.

ولكن — يا سادتي — من يستطيع منكم أن يصطاد الملل ويقتل الفراغ والهم؟.. من يستطيع منكم أن يصطاد الوحش الذي أصبح يهدد المرضى والمساكين؟.. من منكم يستطيع أن يصطاد الروتين الذي تفشى في أجهزة أراداتنا، وحال دون تحقيق مصداقية التعامل مع النفس أولا.. ثم مع الآخرين ثانيا ؟.. ومن منكم يستطيع أن يقتلع جذور النفاق الاجتماعي الذي بات ينهك أجلاسنا، ويعصر ماء الوجه ؟.. أعتقد ان الاجابة على مثل هذه التساؤلات بحاجة الى رصيد الأفكار.. ساعدوني..!!

بطاقة

○ أهديك — يا مهجتي — نبض قلبي الذي يردد في كل واحدة منه اسمك... أهديك أهدابي التي تحتضن بينها أسمى ذكرياتنا..

قبل أن أبوح لك بالجديد من حبي.. دعيني أبحر في عينيك من جديد.. أفتش في اطرافهما عن عنوان جديد لحكايتنا. غدا سنلتقي.. ونبدأ ففي كل لقاء بداية، ولكل بداية بوابة نحو السعادة التي نأمل..

عادة.. يجب أن نتخلص منها

○ من لا يوافقني الرأي بأن إطلاق العيارات النارية في الأعراس والأفراح عادة بذيئة.. بل حقيرة جدا.. فبالرغم من الاجراءات القانونية التي تتخذ بشأن إطلاق العيارات النارية في المناسبات.. إلا أننا لا زلنا نشاهد هذه العملية تتكرر يوما بعد يوم.. حيث أصبحت تشكل خطرا على حياة الأفراد وفيها إزعاج للناس..

ترى ما الحل الناجع للتخلص من هذه العادة الخطرة ؟... وكيف يمكن أن نكون مجتمعا خاليا من هؤلاء الذين لا يعبرون عن فرحتهم إلا بالنار والإزعاج ؟

فرح ورزق: قطة بمئة دينار

○ قبل عدة أيام بيعت قطة في مدينة الزرقاء بمبلغ مئة دينار.. حيث اشترتها سيدة قدمت من الخارج لتستقر في وطنها.. وشاهد هذا البيع شاب في العشرين من عمره، حيث بادر السيدة بالسؤال عما اذا كانت تريد مزيدا من القطط، فأجابته بنعم، وما كان من الشاب إلا وأن ذهب إلى بيته ثم عاد ومعه قطيعا من القطط ليقدمه للسيدة لكي تشتري ما تريد من القطط... ولكن للأسف لم يكن واحد من هذه القطط مطابقا للمواصفات المطلوبة.. يا للخسارة..!!

عيون على الشارع

○ عاد الزوج إلى بيته بعد منتصف الليل، فوجد زوجته تنتظره بفارغ الصبر... لا لتؤنبه أو تستجوبه على تأخيره.. بل لتخبره بما عزمت عليه مؤخرا في تجديد بعض (عفش) بيتها.. وتسريحة شعرها..!!

○ كان يتوقع أن يأتي ولده بنتيجة سيئة في امتحانات الفصل الأول. فأحضر الأب «كرباجا» ليستقبل به ولده أثناء دخوله البيت، ولكن ظنونه كلها ذهبت أدراج الرياح، حيث فاجأ الولد أباه بأنه قد حصل على المركز الثاني في صفه... وفورا استبدل الكرباج بهدية ثمينة..!

○ رفض شاب في السابعة عشرة من عمره الانضمام إلى أفراد اسرته في مهجرهم الى خارج الوطن.. وفي نيته البقاء لكي يتصرف في اموال وممتلكات أبيه في بلده، وذلك انتقاما كما قال — من أبيه مقابل صفعة حارة تلقاها منه قبل عدة شهور.. بالخسارة..!!

○ للأسف.. تحولت شوارع مدننا إلى ساحات من الأتربة والوحل خلال هطول الأمطار مؤخرا.. وهنيك بتقدر تقول.. شوارعنا زي الطين..!!

○ المضاربة.. هي شعار محلات بيع الدراجين هذه الأيام، البعض يحاول البيع والكسب بطريقة التنزيلات، والبعض الآخر يريد ذلك بطريقة السكوت من ذهب، وإحنا مالنا، مش المهم إننا نوكل جاج !!

○ للمرة الألف بعد (...)، نقول أن الحفريات والأتربة لا زالت العلامة المميزة لشوارعنا المسكينة..!

ع الهاتف

مع شاعر

* الو..
— نعم؟
* حضرتك شاعر؟
— أيوه.
* شو آخر اخبار الشعر عندك؟
— اسكت.. والله احنا الآن مشغولين بالانتفاضة وقاعدين نكتب عنها.. يعني الواحد مش قادر يحك راسه.
* شوه.. هاي عامرة عندكم كان؟
— طبعا انها مناسبة وطنية ويجب ان ندعم صمود الاهل في الوطن المحتل.
* فكرك الكلام والشعر راح يجيب نتيجة؟
— طبعا لأن الأهل بحاجة لمن يشد من عزيمتهم.
* بالشعر؟
— نعم.. يجب ان نقوم بدورنا في التعبير عن تضامننا معهم ولو بالكلام على الاقل.
* طيب يا أخي ما احنا بنقول دايماله طول عمر الكلام ما جاب فايده.
— بالعكس ان الشعر يلهب شعور المواطنين واحاسيسهم.
* وانت ملتهب الآن على ما أظن..؟
— لقد نظمت قصيدة عصماء لو تسمع اول مقطع فيها.
* يا ريتك ما تسمعني؟!
— ليش ما بتحب الشعر؟
* لأ ما بحب الكلام.
— ليش انت بتعتبر الشعر كلام؟
* بل اوهام.
— وماذا تقترح؟
* أن نصمت.
— لماذا؟
* لأن الصمت اقوى من الكلام.
— وماذا تعني بذلك؟
* أعني الكثير وان لم تفهمه انت سيفهمه غيرك.
— مين بحكي معي لطفا؟
* شيحان.
— فهمت.
* الحمد لله

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة .. ما فاتكم قراءته من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

• هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟
• هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟
• هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتاً؟
• هل تود أن تبيع قطعة أرض أو عقارات ومكاتب أو محلات تجارية؟

وظائف شاغرة

* موظف أو موظفة لتجهيز النظارات الطبية للعمل لدى الأقصى للبصريات للمراجعة ت ٦٠٣٧٠١.

* محاسبة عربية معهد متوسط للعمل بدوام جزئي أو كلي للمراجعة يرجى الكتابة الى ص.ب ٧٨٠ تلاع العلي.

* موظف أو موظفة للعمل لدى مؤسسة الأقصى العقارية التجارية للمراجعة ت ٦٣٠٦٦٠

* مؤسسة في مجال التسويق والعلاقات العامة بحاجة الى :
— مديرة علاقات عامة : جامعية ويفضل خريجات بريطانيا وأمريكا تخصص إدارة أعمال، مع خبرة مناسبة تكفي لمعرفتها بالأسواق المحلية، تملك سيارة وذات شخصية قوية ولبقة ومقنعة والدوام كامل.
— سكرتيرة تجيد الانجليزية وحفظ الملفات واستعمال الكمبيوتر في الأعمال المكتبية والدوام كامل.
— مندوبات مبيعات من حملة التوجيهي على الأقل ذات شخصية مناسبة للعمل ويفضل من تملك سيارة والدوام جزئي أو كامل. تقدم الطلبات مع صور عن المؤهلات العلمية والعملية والعنوان ورقم الهاتف مع ذكر الوظيفة المطلوبة على المظروف الخارجي وفي الداخل الى مدير التوظيف على ص.ب ٩١٧١ عمان — الأردن.

* سكرتيرة لها المام بالعمل المكتبي للعمل لدى مؤسسة أردنية يرجى الكتابة الى ص.ب ٢٠٤٥ عمان مع ارسال صورة عن الشهادة المدرسية وآخر شهادة علمية مع ذكر العنوان ورقم الهاتف.

* خادم منزل على أن يكون سوداني الجنسية ويحمل رخصة سوق أردنية ولديه استعداد للاقامة في المنزل للمراجعة ت ٦٨٠٦٤٤.

* سكرتيرة تنفيذية للعمل لدى شركة تجارية كبرى، على أن تكون بخبرة ٣ سنوات وتجيد الانجليزية وتتقن الطباعة باللغتين واستعمال التلكس والدوام كامل للمراجعة ت ٦٣٤٠٠٤ عمان.

* نجار لفك وتركيب الأثاث على أن يملك رخصة سواقة وغير مطلوب للخدمة، والخبرة ضرورية، والعمل لدى شركة كتاري التجارية للمراجعة ت ٨٩٤٢٨٩.

* مهندسة زراعية حديثة التخرج تخصص نباتات زينة وأزهار للمراجعة ت ٦٤٨٧٨٣.

* طباخ والمراجعة شخصيا في مطعم بانه بجانب المؤسسة الاستهلاكية العسكرية في جبل اللويبدة.

* خادمة للعمل لدى عائلة تسكن في جبل عمان للمراجعة ت ٧٤٣٠٣٧.

* موظفين وموظفات للعمل لدى شركة كبرى متخصصة في مجال الفيديو والخبرة ضرورية للمراجعة ت ٦٨٢٤٤٨.

* موظفات للعمل كمندوبات علاقات عامة وتسويق في مؤسسة اعلانية والدوام كامل أو جزئي للمراجعة ت ٦٨٣٨١٦.

* شركة أردنية سعودية تعمل في الأردن بحاجة الى :
— مدير تسويق : أردني من حملة البكالوريوس في إدارة الأعمال والتسويق، وبخبرة ٤ سنوات في التسويق لديه سيارة ويجيد الانجليزية
— مدير مبيعات : أردني يحمل البكالوريوس في إدارة الأعمال لديه سيارة وبخبرة ٤ سنوات في إدارة المبيعات، ويجيد الانجليزية، على من تتوفر فيه الشروط يرجى الكتابة الى ص.ب ٩٢٥٧٥٩ عمان، مرفقا بطلبه صورة شخصية حديثة ونبذة عن سيرته العملية وإذا أمكن صورة عن شهادته العلمية والخبرة.

* مهندس زراعي أو طبيب بيطري، ويفضل أن يكون لديه خبرة في تربية أمهات الدواجن للمراجعة ت ٩٨٤٨٤٢.

* سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية للمراجعة ت ٦٣٨٤١١.

* موظفة للعمل لدى الفنار لوتو سنتر في مجمع بنك الاسكان الطابق الأرضي ويفضل من تجيد التحدث بالانجليزية والمراجعة بالموقع.

* مراسل على أن يكون غير مطلوب للخدمة ويحمل رخصة سوق دراجة نارية سارية المفعول والخبرة لا تقل عن ٣ سنوات للمراجعة ت ٦٧٢٥٦٦ أو الكتابة الى ٩٢٥١٢٧.

* طبيع تيبو وصفيف أحرف للعمل لدى مطبعة للمراجعة ت ٦٧٩٠٦٤.

* موظفة يفضل أن يكون لديها خبرة في مجال البصريات وتتقن الانجليزية وخريجة كلية مجتمع للعمل لدى الأقصى للبصريات للمراجعة ت ٦٠٣٧٠١.

* مهندس ميكانيكي خريج ألمانيا الغربية وبخبرة ٣ سنوات لادارة صناعة كبيرة، الرجاء ارسال صورة عن الشهادات العلمية والعملية مرفقة بطلب توظيف الى ص.ب ٣٥٠٩١ عمان.

* كوافيرة للعمل لدى صالون الطوفيو للسيدات في جبل عمان شارع الخطيب للمراجعة ت ٦٥٠٩٠١.

* نجار موبيليا عدد ١ للعمل في الزرقاء براتب ٩٠ دينار والمراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء.

* حلاق رجالي عدد ١ للعمل في اربد براتب ١٠٠ دينار، والمراجعة مع دائرة عمل اربد ورقم الاشعار ٣٢.

* خادمة للعمل لدى عائلة أردنية في الزرقاء للمراجعة ت ٩٩٠٧٢٢ الزرقاء.

* مهندس مدني بخبرة ١١ سنة بالهندسة الانشائية وتخصص إدارة المشاريع بطريقة C H M يود مشاركة مهندسين ذوي خبرة بهدف تأسيس مكتب للمراجعة ت ٦٦٠٢١٧ من الساعة ٣ — ٥ مساء.

* مشروع دفاع مدني السلط بحاجة الى :
— معلمين قصارة + عمالهم للعمل باليومية.
— سائق جك همر بخبرة كافية والمراجعة بالموقع على طريق زي الرئيسي، طريق العارضة، ٥٠٠ متر عن كازية الدباس باتجاه مثلث الزي.

* مطعم بحاجة الى :
— طباخ معلم مشاوي والخبرة ضرورية.
— خباز مختص بالمعجنات والصفيحة للمراجعة ت ٨١٠٣٥٦ من الساعة ١٠ — ٣ بعد الظهر.

* مراقب أبنية خريج كلية متوسطة وبخبرة ١٠ سنوات ويجيد اعمال المساحة وحساب الكميات للمراجعة ت ٦١٠٩٧٦.

* طبيب بيطري للعمل لدى مؤسسة القضبان للزراعة للمراجعة ت ٨٤٨١٣٢.

* طابعة بدوام جزئي للعمل لدى مؤسسة تجارية بعمان للمراجعة ت ٦٧٥٨٩٩.

* معلمين دهان درجة أولى وبخبرة واسعة في مجال استخدام ماكنات الرش بدون هواء للمراجعة ت ٧٨٧٤٧٠.

* عمال للعمل لدى كفتيريا طارق في عجلون — الساحة العامة والمراجعة بالموقع.

* مطعم عالم ديزني بحاجة الى :
— مضيفة صالة أردنية.
— عامل شاورما أردني.
والمراجعة مع ت ٦٠٥٨٨١.

* ميكانيكي سيارات عدد ٢ — مهريساني سيارات عدد ٤ . للمراجعة مشغل أبو عبده لكهرباء وميكانيك السيارات عمان أوتوستراد الزرقاء قبل جسر شنلر بمائة متر

* خادمة للعمل لدى عائلة صغيرة وبشرط الاقامة ت ٨٢٤٢٠٥.

* خياطين بمخياطات بنطلون وجلباب للمراجعة ت ٨٤٣٢٧٢.

* عامل كسارة على الدسك عدد ١ براتب ١٢٠ دينار والمراجعة مع مكتب عمل اربد.

* عامل مخبز عدد ٢ ومكان العمل مخبز الرويشد، والمراجعة مع مكتب عمل المفرق.

* مراسل للعمل بدوام كامل للمراجعة ت ٦٦٠٦٧٤.

* سكرتيرة للعمل بدوام كامل في عيادة طبيب للمراجعة ت ٦٧١٠٢٢.

* سكرتيرة تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية، وتتقن الحديث والكتابة بالانجليزية للعمل لدى معارض فيليب، شارع مكة، ت ٨٢٣٤٤١.

* موظفة كاشير بدوام كامل للعمل لدى سوبرماركت للمراجعة ت ٦٧٠٠٧٧.

* سكرتيرة تجيد الطباعة واستعمال التلكس وبخبرة ٣ سنوات للمراجعة ت ٦٠٣١٧٧.

أريد عملاً

* شاب يرغب بالعمل لدى المؤسسات والشركات علما أنه يحمل رخصة سوق خصوصي ومنها خدمة العلم للمراجعة ت ٩٨٠٥٠٣.

* سائق خصوصي يرغب بالعمل لدى المؤسسات والشركات علما أنه أيضا، لحيم اكسجين وكهرباء للمراجعة ت ٨٤٨٣٢٢.

* طابع درجة أولى، ويطبع ٦٠ كلمة عربي بالدقيقة يرغب بالعمل بدوام جزئي بعد الساعة ٣,٥ للمراجعة ت ٩٨٠٩٩٥—٠٩.

سيارات للبيع

* مرسيدس بترخيص جديد وحالتها جيدة للمراجعة ت ٦٤٤٦٨٦.

* تويوتا كارينا موديل ٧٩ لون ذهبي، بحالة جيدة والسعر النهائي ٨٥٠ دينار للمراجعة ت ٤١٦٠٤—٠٣ معان.

* تويوتا كورولا للمراجعة ت ٧٨٠٤٠٤.

* أوبل ريكورد موديل ٧٦ لون صفر للمراجعة ت ٣٩٦٥٦٢—٠٣ الكرك.

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٠ لون بيج ، B.M.W موديل ٧٨ لون أحمر للمراجعة ت ٧٩٦٨٤٦.

* مرسيدس موديل ٨٣ لون أبيض قطعت ٦٩٠٠٠كم للمراجعة ت ٦٤١١٧٥.

* B.M.W موديل ٨٥ لون كحلي قطعت ٣٧ ألف كم بالاضافة لسيارة جولف GL موديل ٨٦ لون أحمر قطعت ١٨ ألف كم للمراجعة ت ٨٢٤٦٨٨.

* شوفرليه مونت كارلو لون أبيض موديل ٨٦ غير مجمركة ت ٨٩٦٤٩٠ أثناء الدوام الرسمي، أو ت ٦٨٥١٩٩ طول اليوم.

* جاكوار XJS موديل ٧٨ بحالة جيدة للمراجعة ت ٦٥٤٢٠٥.

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨٤ غير مجمركة للمراجعة ت ٨٤٣٣٢٥.

* أوبل اسكونا موديل ٨٣ قطعت ٦٦٠٠٠ واللون فستقي للمراجعة ت ٦٦٠٣٥٨.

* تويوتا كورونا موديل ٨٦ لون أخضر قطعت ٢٥٠٠٠ كم للمراجعة ت ٦٣٠٨٠٦ من الساعة ٤ — ٧ مساء.

* روفر صالون موديل ٨٢ لون أبيض للمراجعة ت ٨٩٤٣٦٧.

* باص فولكس فاجن موديل ٨٠ بنزين، ١١ راكب للمراجعة ت ٧١٤٣٢٩.

* مرسيدس ٢٠٠ لون أبيض موديل ٨٣ للمراجعة ت ٧١٢٩٠٩.

* جالنت موديل ٨٦ استعمال طبيب قطعت ٣٦ ألف كم والسعر ٤١٠٠ دينار ت ٧٧٧٥٢٢.

* بيجو ٥٠٤ موديل ٨٣ لون أبيض للمراجعة ت ٦٥٦٤٤٨.

* مرسيدس S ٢٥٠ بحالة ممتازة والسعر النهائي ١٤٠٠٠ دينار قابل للتفاوض للمراجعة ت ٦٦٨٨٥٠.

* تالبوت سولارا SX موديل ٨٥ للمراجعة ت ٨٢١٤٤٦.

مطلوب سيارات

* بويك ريغال بحالة جيدة ت ٦٦٧٤٥٧.

* ياباني موديل ٨٠ — ٨٢ بحالة جيدة للمراجعة ت ٦٦٣٥٦٦ عمان.

* ياباني موديل ٨١ — ٨٣ للمراجعة ت ٦٤١١٧٥.

* جيب سوزوكي موديل ٨٢ فما فوق والرجاء عدم تدخل الوسطاء للمراجعة ت ٨٢٢٨٥٩.

* سيارة أوتوماتيك موديل ٨٥ — ٨٧ للمراجعة ت ٦٦٢٢٣٨ السيد رياض.

* مرسيدس ٢٠٠ موديل ٨١ للمراجعة ت ٨١١٦٦٥.

* تويوتا أو داتسون موديل ٨٠ فما فوق للمراجعة ت ٦٧٨٣٩١.

* مرسيدس و فولفو موديل ٨٢ — ٨٤ للمراجعة ت ٧٤٣١٤٤ من الساعة ٩ — ٤ مساء.

منازل للإيجار

* بيت من غرفتي نوم وتوابعها في ماركا الشمالية جبل الامير فيصل. للمراجعة ت ٨٨٢٨٩٠.

* شقة من ٤ غرف نوم وتوابعها ما بين البقعة وصالوط بجانب مزرعة على شارع جرش الرئيسي، للمراجعة ت ٨٤٠٣٦٥.

* فيلا مساحتها ٤٠٠م مربع في تلاع العلي خلف جريدة الراي من ٤ غرف نوم وتوابعهما للمراجعة ت ٦٨١٦٧٠.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في جبل الحسين شارع نابلس والأجرة ١٣٠٠ دينار للمراجعة ت ٨٩١٥٤٣.

* شقة على طريق الاوتوستراد عمان الزرقاء بجانب بناية سمهان للمراجعة ت ٩٨٨٢٦٧ الزرقاء.

* شقة مع حديقة على الشارع من ٣ غرف نوم وتوابعها والمدخل مستقل والموقع في جدون ت ٨١٢٥٧٠.

* شقق من غرفتي نوم وتوابعها على طريق الجامعة للمراجعة ت ٦٠٢٧٦٨.

خدمات شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
هاتف: ٦٠١٩١١
شيحان دائماً في خدمة قرائها

شيحان في خدمتكم على مدار الأسبوع

* شقتان : كل شقة من غرفتي نوم وتوابعها في الشميساني خلف مجمع النقابات المهنية للمراجعة ت ٦٦٣٩٨٥.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها طابق ثالث في جبل اللويبدة قرب مركز التزلج الأردني للمراجعة ت ٦٤٧٦٨٨.

* بيت طابق ثاني من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالهاتف والتدفئة على الدوار الخامس شارع الملكة علياء، والايجار السنوي ١٨٠٠ دينار للمراجعة ت ٨١٢٣٥٤.

* شقة في جبل اللويبدة، طابق ثاني من غرفتي نوم وتوابعها والأجرة النهائية ١٢٠٠ دينار للمراجعة ت ٧٧٠٥٦٠.

* شقة حديثة في جبل التاج من غرفتي نوم وتوابعهما للمراجعة ت ٦٥٦٥٨٩.

* شقتان طابق أول وثالث وكل واحدة من ٣ غرف نوم وتوابعها في جبل اللويبدة بالقرب من فندق كرفان للمراجعة ت ٦٢٥٧٥٧.

* شقة صغيرة من غرفتي نوم وتوابعها ولها مدخل مستقل وكراج وحديقة، وهي جزء من فيلا في الصويفية والأجرة السنوية ١٠٠٠ دينار للمراجعة ت ٨١٧٦٦٣.

* بيت في جبل التاج من غرفتي نوم وتوابعها والأجرة الشهرية ٥٠ دينار للمراجعة ت ٧٧٦٧٣٦.

شقق مفروشة للإيجار

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها طابق ارضي مع حديقة ومدخلين، مزودة بالهاتف، والأجرة سنوية للمراجعة ت ٨١٨٠٣٠.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها ومزودة بالتدفئة المركزية على الدوار الثالث في جبل عمان للمراجعة ت ٦٤٤٩٢٨.

* شقة صغيرة من غرفة نوم وتوابعها ومزودة بالحديقة والتدفئة والهاتف للعائلات فقط للمراجعة ت ٦٧٤١١٨.

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها طابق ثالث في جبل اللويبدة قرب مركز التزلج الأردني للمراجعة ت ٦٤٧٦٨٨.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها مع هاتف وتدفئة مستقلة على الدوار السابع شرق اسكان المهندسين والعمارة من طابقين وتكون ٤ شقق، والشقة في الطابق الأول للمراجعة ت ٦٣٩٨٤٧.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها طابق أرضي مع حديقة وتدفئة والأجرة سنوية والموقع على الدوار السابع شارع عبدالله غوشه ت ٨١٨٠٣٠.

منازل مطلوبة

* فيلا من ٣ — ٤ غرف نوم العائلة أردنية صغيرة للمراجعة ت ٦٦٦٥٠٤.

* شبه فيلا في منطقة الجاردنز من ٣ غرف نوم وتوابعها مع حديقة وكراج وهاتف للمراجعة ت ٦٧٨٧٤٠.

منازل للبيع

* بيت من طابقين، وكل طابق من ٦ غرف مع المنافع، ومساحة الأرض ٧٤٨م مربع بالاضافة لبيت مستقل من غرفتي نوم وتوابعها مع منافع وحديقة كبيرة، والموقع في جبل عمان على الدوار الأول خلف مكاتب مصفاة البترول للمراجعة ت ٦٣٦٥٣٩.

* بيت من ٣ غرف وتوابعهما مع صالونات عدد ٢ والموقع في جبل التاج، حي الزهراء، علما أن البيت طابق أرضي ومساحته ١٥٠م مربع والمراجعة مع ت ٨٩٧٤٤١. والبيع بسبب السفر.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها، طابق أرضي، في جبل عمان على الدوار الرابع علما أن مسطح البناء ١٧٥م مربع والبيع بسبب السفر للمراجعة ت ٨٩٧٤٤١

* شقة في تلاع العلي من ٣ غرف نوم وتوابعها على شارع الجاردنز مقابل سوق شاكر علما أنها مزودة بالتدفئة وبها حديقة وساحة للأطفال للمراجعة ت ٦٨٣٤٣٠.

* بيت من غرفتي نوم وتوابعها، بناء حديث بمساحة ٧٠م مربع ومساحة الأرض ٣٠٠م مربع على شارعين في بلدة وقاص الأغوار الشمالية للمراجعة ت ٢٤٠١٤١ أبو هيثم.

* فيلا من ٥ غرف نوم طابقين وصالات واسعة ومطبخ عدد ٢ وغرفتان للخدم وملعب وبركة سباحة وحديقة مشجرة والثمن المطلوب ٣٠٠ ألف دينار للمراجعة ت ٦٠٤١٦١.

* عمارة في جبل التاج من طابقين وتسوية للمراجعة ت ٦٠٣٤٨٦.

* بيوت جاهزة مركبة صناعة أردنية والمراجعة مع شركة جاما التركية في الزرقاء حي معصوم أول طريق السخنة ٦٠٠م على اليسار.

* بيت طابق أول مساحته ١٩٣م مربع في الحي الشرقي للمراجعة ت ٢٤١٥١٩.

* عمارة من ٣ طوابق خلف فندق القدس للمراجعة ت ٦٠٦٥٦٦.

* شقة في مرج الحمام للمراجعة ت ٧١٢٩٠٩.

* شقة خلف فندق القدس مساحتها ١٨٠م مربع من ٣ غرف نوم وتوابعها والشقة طابق رابع ولا يوجد مصعد والسعر ١٩٥٠٠ دينار للمراجعة ت ٦٨١١٦٠.

* منزل بمساحة ١٥٠م مربع وآخر بمساحة ٢٠٠م مربع مقامين على قطعة أرض بمساحة ٤٤٣م مربع في جبل النظيف للمراجعة ت ٦٤٧٠٢٢.

* دار في اربد من ٣ غرف نوم وتوابعها مع غرفتين منفصلتين وتسوية وكراج سيارات، مسورة، تقع في الحي الشمالي قرب مضافة أهالي الطيرة للمراجعة ت ٢٤٢١٨٩.

* وحدة سكنية في الكرامة تقع على شارعين في وسط البلد في موقع تجاري، مساحة الأرض ٢٨٨م والبيت ٦٣م مربع للمراجعة ت ٦٣٠٨٠٦ من الساعة ٤ — ٧ مساء.

* عمارتان حديثتا البناء الأولى من طابقين ٤ واجهات حجر، مؤلفة من ٤ شقق بمساحة كل طابق ٢٧٠م مربع في مدينة الزرقاء ومساحة الأرض ٥٥٦م مربع على طريق اوتستراد عمان الزرقاء، والعمارة الثانية استثمارية تجارية من ٣ طوابق وروف، الطابق الأرضي مخازن مؤجرة بـ ٢٠٠٠ دينار سنوي والطابق الثاني والثالث والروف تحتوي شقق يمكن تسليمها فارغة وأجرتها السنوية لا تقل عن ٣٠٠٠ دينار والموقع في وسط مدينة الزرقاء للمراجعة ت ٩٨٣٥٨٤ الزرقاء.

* شقة من ٣ غرف نوم وتوابعها في الصويفية للمراجعة ت ٦٥٩٢٦١.

* شقق في أبو علندا من غرفتي نوم وتوابعها للمراجعة ت ٧٨٠٢٥٥.

منازل مطلوبة

* شقة من غرفتي نوم وتوابعها في عمان أو اربد بدفعة أولى ٥٠٠٠ دينار وأقساط ٣٠ دينار بالشهر والمراجعة مع ص.ب ١٥٠١٠٦ اربد أو ت ٢٤٠١٤١ أبو هيثم.

* شقة بمساحة لا تتجاوز ١٤٥م مربع من غرفتي نوم وتوابعها أو ٣ غرف نوم (احداها نوم اطفال) جاهز للسكن والدفع نقدا والموقع في ضواحي عمان الغربية ت ٦٤٥٧٨٢، يرجى عدم تدخل الوسطاء.

* بيت مستقل لغرض الاستئجار أو طابق أول ضمن عمارة، من ٣ غرف نوم والصالا وصالون مع حديقة ويفضل في جبل الحسين أو المدينة الرياضية للمراجعة ت ٦٨٠٧٢١.

* شقة أو فيلا صغيرة لغرض الشراء من ٣ — ٤ غرف نوم، البناء حديث في عمان الغربية يرجى الكتابة الى ص.ب ٣٦٨٣١ الراس. ٢٤٧٩٥ الكويت محمد عبده، يرجى عدم تدخل الوسطاء.

* بيت من ٤ أو ٣ غرف نوم وتوابعها في جبل الحسين أو ماركا الشمالية للمراجعة ت ٨٨٤٩٦٩.

عقارات للبيع

* أراضي سكنية، زراعية، استثمارية، للمراجعة ت ٦٣٠٦٦٠.

* قطعة أرض في السلط في المصل الجنيسوني، مساحتها دونم ونصف ومشجرة، للمراجعة ت ٨٩٧٨٢٥.

محلات ومكاتب للإيجار

* مكتب مساحته ٥٨م مربع ومزود بجميع الخدمات للمراجعة ت ٨١٧٨٧١.

* مخازن تجارية عدد ٦ مزودة بكهرباء ٣ فاز على شارع رئيسي في سحاب ت ٧٢١٤٩٥.

* مكاتب وعيادات تجارية في جبل عمان على الدوار الثالث نزول راس العين بجانب عيادة الأردن للمراجعة ت ٧٩٠٧٤٧.

* مطعم بموقع ممتاز، واسع ويصلح محل حلويات للمراجعة ت ٧٨٢٢٨٨.

* محل تجاري يحتوي على ديكور جميل يتكون من سدة خشبية وأرضية كاوتشوك والمساحة ١١٠٤م في يادر وادي السير مقابل مختبرات اليادر ويمكن المبادلة بسيارة للمراجعة ت ٨١٣٤٣٢

* محلات تجارية بمساحات مختلفة، طابق أرضي وطابق أول بمساحة ٨٠٠م والموقع على أوتستراد عمان الزرقاء، تحت الجسر الدائري للمراجعة ت ٦٥٦٠٨٢.

* معارض سعة ١٠٠م ومكاتب بكامل الديكورات على شارع الجامعة مقابل مستشفى الجامعة على الشارع العام للمراجعة ت ٨٤٦٤٦٥.

محلات ومكاتب للبيع

* محل كاسيت ومجوهرات تقليدية بكامل معداته وموقعه على مثلث الجوفة الأخير، شارع التاج قرب المدرسة التجارية للبنات للمراجعة ت ٧٧٦٣٤٩.

* محل تجاري بمساحة ١٠٠م مربع، من بابين مع اسم شهرة ومردود جيد وديكورات ممتازة والبيع مع البضاعة أو بدونه، والموقع في جبل الحسين للمراجعة ت ٦٦١٩٦٩.

* مكتب بكامل الأثاث ومزود بالهاتف على شارع وادي صقره عمارة كلبونة للمراجعة ت ٦٤٥١٩٤.

* محل أحذية في جبل عمان شارع الرينبو، مجهز بالديكور والهاتف والبيع مع البضاعة والديكور والهاتف للمراجعة ت ٦٣٤٥٤٥.

* مطعم بكامل معداته في الزرقاء على شارع الأمير محمد قرب صالون توفيق للمراجعة ت ٩٩٣٠٨١ الزرقاء.

* محل تجاري يصلح لكافة الأعمال التجارية، مجهز برفوف معدنية وواجهة ألمنيوم ومظلة خارجية في تلاع العلي خلف مخابز البيدر للمراجعة ت ٦٧٩٧٥٤.

* منجرة لمساحة ٢٠٠م مربع يوجد بها الات نجارة كاملة + هاتف + كهرباء ٣ فاز ويمكن بيعها بدون الالات والموقع في ماركا الشمالية على الشارع مقابل شركة مرسيدس للمراجعة ت ٨٩١٩٤٩.

* منجرة بكامل معداتها في القويسمة ويمكن مقايضتها بسيارة ت ٧٤١٩٤١ أبو أحمد.

* مكتب بمركز تجاري هام في العبدلي ومجهز بجميع ما يلزمه من أثاث ومعدات مكتبية وهاتف وجهاز فاكسميلي غير مستعمل للمراجعة ت ٩٤٦٤٩٧ والتسليم فورا.

* محل في جبل اللويبدة على شارع كلية الشريعة للمراجعة ت ٦٥٣٨٥٥.

* محل تجاري على شارع السلط بجانب وزارة المالية للمراجعة ت ٦٣٧٦٥٨.

* مطعم فول وحمص وفلافل، والمطعم مجهز بكافة أنواع المشاوي للمراجعة ت ٦٤٢٩٨٧.

* سوبرماركت بكامل محتوياته مقابل مستشفى الجامعة للمراجعة ت ٨٤٧٤١٧.

* محل مجوهرات تقليدية وأدوات مدرسية في جبل القصور قرب مدرسة الامام الشافعي ويمكن المشاركة إذا كان الشريك متفرغا للمراجعة ت ٩٣٦٢٩٢.

* بوتيك مع البضاعة والديكور للمراجعة ت ٦٦٨٣١٨.

* مكتب تكسي يقع في الوحدات ويعمل جيدا بالاضافة الى سبعة سيارات حديثة للمراجعة ت ٧٧٢١٨٧.

* بقالة بكامل موجوداتها تقع على درج سينما الكواكب سابقا شارع الملك طلال بجانب ستديو تالا والمراجعة بالموقع.

* نوفوتيه بكامل ديكوراته وبضاعته في الهاشمي الشمالي ويمكن المبادلة بسيارة للمراجعة ت ٨٩٥٩١٠ عمان.

* مقلع حجر مع مستودع في معان منطقة السطح للمراجعة ت ٨١١٣٣٢.

* محل في مجمع بنك الاسكان الطابق الأول للمراجعة ت ٦٣٦٠١٢.

* محل في عمارة البرج في جبل عمان في الطابق الأول للمراجعة ت ٦٣٦٠١٢.

* محل في شارع الشابسوغ مقابل بنك القاهرة، طابق ثاني للمراجعة ت ٦٣٦٠١٢.

* صالون رجالي في القويسمة مقابل بنك الاسكان والمراجعة بالموقع صالون الأمل.

أثاث للبيع

* أثاث من غرف نوم شباب وسوفيات متنوعة ومكتبات على الراغبين الحضور الى مبنى مركز صلاح الدين في يادر وادي السير المنطقة الصناعية شارع سلطة المصادر.

* أثاث منزل كامل مستعمل لفترة بسيطة للمراجعة ت ٦٦٠٩٨٣.

* أثاث مكتب كامل للمراجعة ت ٦٧٨٦٠٧.

* طقم كنبايات استعمال مكتب للمراجعة ت ٦٢٥١٧٧.

أثاث مطلوب

* أثاث مكتبي مستعمل بحالة جيدة لغرض استعمال شركة جديدة للمراجعة ت ٦٠٦٢٩٦ المهندس وائل.

أجهزة وماكينات للبيع

* تلفزيون فيلبس ١٤ بوصة للبيع بسعر مناسب ت ٦٠١٩١١، منصور.

* جرافة جنزير موديل ٨٤ وللمراجعة محطة أبو سيف للمحروقات على طريق الحزام — أبو علندا والمراجعة في الموقع.

* خشب طوبار مستعمل لمرة واحدة للمراجعة ت ٩٨١٥٤٠ الزرقاء.

* آلة طباعة عدد ٢ بحالة جيدة استعمال شركة أمريكية للمراجعة ت ٦٢٥١٧٧.

أجهزة وماكينات مطلوبة

* كمبيوتر مستعمل نوع IBM or COMPATIBLE والمراجعة مع السيد اسامة ت ٣١٥٦٢٢.

* كمبريسات لغرض الاستئجار مع كافة ملحقاتها من براميش وحكات والعمال والعمل خارج مدينة عمان للمراجعة ت ٧٨٣٢٥١.

خدمات تجارية

لحجز نسختكم من شيحان تجدونها في المراكز التالية :

— كشك المدينة في الزرقاء
— بقالة الجندويل في الزرقاء
— بقالة البتراء في جبل الأخضر
— بقالة أبو عطية في جبل التاج
— بقالة الشعب في جبل التاج
— بقالة محمد عويص في صويلح
— بقالة العائلات في صويلح
— بقالة فلسطين في مخيم الحسين
— بقالة المختار في مخيم الحسين

عزيزي المحرر

كلمات مضيئة

* يمكن للمرأة أن تشع بمظهرها ! ولكن لا يمكنها أن تسعد إلا بشخصها.

* يا رب... لا تدعني أصاب بالغرور إذا نجحت، ولا باليأس إذا فشلت، بل ذكرني دائما بأن الفشل هو التجربة التي تسبق النجاح..

منال بزادوغ ـ عمان

حوار بين شيحان وقرائها

. السيد المحترم ـ مدير تحرير جريدة شيحان الغراء:

لقد قرأت في اعداد سابقة غريبة عن قصص لم اصدقها ولم يصدقها معي عدد كبير من القراء المداومين على قراءة جريدتكم الا اننا للأسف الشديد لا نريد ان نعتبركم مروجين لمثل هذه الخرافات غير المعترف بها والتي لا تصدق فكيف تتحرك الاشياء بدون محرك فعلي لها.. كيف تتطاير الاطباق في الهواء بدون ان يقذف بها احد. انها قصص للأسف الشديد غير مريحة، ثم تقولون بأن الارواح الشريرة تطارد الاسرة من المكان كذا الى المكان كذا.. انا لا اعرف ولست مصدقا لهذه الخزعبلات والتي اعترف انكم تروجونها أو تحبون إثارتها.نريدأن نعرف ماهذاالذي تكتبون..وماطبيعة هذه القصص الاخرى المثيرة في جريدتكم..؟!

(مجموعة طلبة وطالبات
بالجامعة الاردنية:)

* إلى الاخوة المتسائلين :

بادىء ذي بدء احب ان اعلمكم ان جريدتنا لا تروج ابدا لاشياء خرافية وحينما نشرنا هذه القصص التي ذكرتمو ها كتبنا بأنها نشرت في جريدة قومية وعربية كبيرة وهي جريدة الاهرام المصرية بتاريخ كذا.. وهذا مذكور وكان واضحا وصريحا. معنى هذا اننا لم نأخذ عن فراغ أو من عدم حتى نثير او نروج مثل هذا بالنسبة لموضوعات الارواح المنشورة في اعدادنا الماضية.. وبشكل عام لا أحد ينكر وجود الارواح وذلك يعتبر عالم قائم بذاته. اما بالنسبة للموضوعات المثيرة والتي نكتبها فنحن لا نخترعها اطلاقا وهي اما موضوعات مترجمة من المصادر الاجنبية وانتم تعلمون ان الغرب هو مصدر الغرائب والعجائب وهي مصادر لها مصداقية مستمدة من توثيق معلوماتها. وهي بالطبع مصادر واسعة الانتشار. اما بالنسبة للتحقيقات او الموضوعات التي نقوم بها من داخل مجتمعنا الأردني فهذه احداث واقعية تماما وتكون مدعمة بالصور. وكل قارىء يتصل بنا للاستفسار يمكن له ان يطلع على صحة ذلك من خلال الوثائق التي نحتفظ بها لدينا.

ولكن يا اعزائي اسلوب العرض هو الذي يختلف فانتم تقرأون نفس الحدث في اي جريدة او مجلة اخرى ولكن بشكل يختلف عن شيحان لأن بشيحان من يستطيعون ان يعيدوا حيوية الحدث وقوته وهذا اسلوب نتميز به واهلا وسهلا بكم اصدقاء لنا.

المحرر

لا تطلبي مني النسيان

والتقت نظراتنا...
فهامت في دنيا الأمل...
وتكسرت الكلمات، وتحطم جدار الصمت...
وانفكت عقدة اللسان...
فكشفنا أحاسيسنا بفيض من الحب المكتوم...
تشاكينا همومنا...
وتبادلنا أفراحنا...
ولكنها طلبت مني النسيان...
فكيف أنسى..؟
أأنسى حبي المحتوم..
لا... لا تطلبي مني النسيان...
فهذا الأمر صعب
على قلبي الولهان...
فيا حبيبتي...
صورتك في خيالي... في ترحالي...
لقد انطبعت على جدار عيناي...
ونبرات صوتك لا تفارق أذناي...
فيا من جمعت أوراق حياتي المتناثرة...
ويا من لملمت شمل أسطر دفاتري..
ويا من رسمت البسمة على شفتي...
ويا من أزالت ستارة الحزن عن عيناي..
لا تطلبي مني النسيان... لا تطلبي مني النسيان.

زياد عبد الفتاح الرمحي
الرصيفة ـ الجبل الشمالي

قبلات

قبلة الفم... شهوة
قبلة الخد.... عاطفة
قبلة اليد.... احترام
قبلة الجبين....فراق
قبلة العين....حنان
قبلة الصورة.... انقطاع الأمل
قبلة العنق.... بداية طريق.

موفق البواعنة ـ
الزرقاء.

يا إنسان ...

أفكار الحب تؤرقني دوما
وجنون العشق يخبرني أكثر
آهات اللوعة تحرقني نارا
صرخات الشوق تمزق أحشائي
لا يعد حبي إلا خطوات عني
لا تخفي حبك عني وتبعدني
أنا أعرف أنك تعشقني أكثر
أنا أبحث عنك فلاقيني
أنا أبحث دوما عن نصفي
إن كنت حبيبي فلا تعجل
إن كنت تصدق أشعاري، خذها
فسطوري تشرح عن حالي
أعطني الرد ومهما كان
فأنا أتعذب منك فسامحني

كشراع تأخذه أطراف الريح وترميه
كالموجة تسمو بمن تحمله وتلقيه
تأكل من لحمي القلب وتكويه
وعيوني حائرة بظلام دامس لانورا فيه
لكن الوصل لقلبه لايمكن بالخطورة أشبه
فالحب حرام أن يكتم أو أن تخفيه
فعيونك تخبرني عن شوق فيها وتخفيه
أحببتك وقراري أبدا لن أتراجع فيه
وفؤادي مناه اليوم وليس غدا أن يعترفيه
فدليلي شعري في حبي وإني أتعذب فيه
فرسولي شعري في حبي وعينك فيه
ودوما تكشف أسراري وعما أبغيه
كي أكمل باقي مشواري أوحتى أنهيه
فالسبب هواك ولي قدر أتعذب فيه

بسام الأسود ـ عمان

إلى صاحبة الحروف الثلاثة الماسية أكتب كلماتي هذه الى التي سلبت قلبي بسهولة..
إلى ملاك قلبي وطائر أحلامي.. إلى التي لها الحب من دون الصبايا.. إلى التي لولاها لم أكن لأجلها أعيش..
أكتب لها مع خالص حبي..
فاسمعي ما أقول. وعمقي فكرك في كلماتي التي استعرضت حبرها من دمي لأكتب اليك غاليتي..
كما يحفظ الناس الجواهر ما زلت أحفظ عهدك ـ صادقا ـ منذ أن نطق به لسان حالي غير مجبر على ذلك.. ولقتي فيك تزداد يوما عن يوم..

نزار رشاد ـ عمان

للحزن .. لا للحب .. نعم

لا تقطعي حبل الوصل بيننا يا حبيبتي فالعمر قصير...
لا تحاولي النسيان فذكرى الحب لها في القلب وقع فريد..
وأن ابتعد عنا أو اقتربنا فلا شيء في الوجود جديد..
هكذا الحبين الوصل من صفاتهم كذلك الهجر عنيد..
هي أيام نعيشها فلماذا لا نعيشها بالفرح ملء عيوننا والقلب سعيد... سعيد، ولنعلن للبعد لا... للهجر لا... للحزن لا، ولنعلن للوصل نعم... للفرح نعم ما دامت الحياة زائلة والفناء أكيد... أكيد.!

محمد سليم خليفة الخالدي
دولة البحرين

البحر

كنت ألقاك كل صباح عند الشاطىء هناك حيث شيدنا بأيدينا وجعلناه يشبه السحر والجمال جئت ذات يوم أنتظرك لكنني لم أجد عش سعادتنا الذهبي وأملنا الوردي بكيت جلست أنتظرك وحانت ساعة اللقاء وما لبث أن وضعت يديك على عيني مداعبا وحزنك لا يقل عن حزني، ومع هذا فقد أخذت بيدي والدمع يترقرق من عيوننا فمسكنا الرمال وبدأنا من جديد في بناء عش ذهبي جديد في رحلة جديدة.. نحو عالم جديد.

أمل أبو عرقوب ـ عمان

الاسم : ميرا محمد عبد ربه
العمر : سنتان ونصف
الهواية : المعاكسة بالهاتف

الاسم : سعدي رياض السعيدي
العمر : سنة ونصف
الهواية : غلبة بابا وماما

الاسم : عدي حاتم أبو غيث
العمر : سنة
الهواية : الضرب والمشاكسة

الاسم : عبد الرحمن وزيد يحيى عباد
العمر : سنتان وسنة
الهواية : مشاهدة توم وجيري

الاسم : نيال خالد
العمر : ٦ سنوات
الهواية : مشاهدة التلفزيون

احباؤنا الصغار

كن كما تشاء

كن كما تشاء
لتكن سرابا...
لتكن وهما...
لتكن خيالا...
لتكن حلما.. لتكن هباء
لتكن غيمة في نيسان
لتكن سيلا أو بركان
فكلها عندي سيان
فأنا لن أسلوك.. أيها الحب والعطف والحنان..
يا الحلم الآت..
كن كما تشاء..
فأنا أهوى الأحلام وأهواك..

بقلم : سوسن عيسى عمار
أولى صيدلة ـ الكلية العربية

ستندم

فالحب عندي أصبح
كلام في كلام..
وعيوني لم تعد ترى سوى الآلام...
وشوقي لك أنت وكأنه أحلام... ستندم.
فلا تقل انتظرني.. انني سئمت الانتظار لا تمثل الحب لقد سئمت وملّلت تمثيل الأدوار.. لا تعتذر... فلم تعد تجدي الاعتذار..

عندما ترى قلبك يبحث عما ظلم
فلست ترى سوى رماد الحب أنين مضى..
عندئذ ستندم... ستندم..
ستسأل عني تراب الشارع المهجور.. وتبحث عني بين الشجرا والصخور.
وتنادي باسمي بين الأشجار.. وعندما.. وعندما،
تسمع صدى صوتك... وترى آثار حبك
لتشعر بلوعة قلبك... وعندها ستذكر التي قلت لك :
ستندم..
ستندم...

إن كنت تظن إنني دمية بين يديك
ستندم أو أنني عقار ورثته عن
أبيك ستندم
[illegible] لا أحتمل حرقة البعاد.. ولن أعود على ذلك البعاد
[illegible] المعتاد.. ستندم.. ستندم.

نداء ـ أم فادي

رباعية

لن تنال الحياة من كبريائي طالما عشت شامخا بإبائي
فإذا رامت الكوارث اذلالي تحديتها بصدق بلائي
باتكالي على الاله، وبالصبر، وبيض الخصال والآلاء

اعداد : ايمان أحمد الشوملي ـ العقبة

تلكس

* الاخوة والأخوات التالية أسماؤهم نرحب بكم أصدقاء لجريدتكم ونعلمكم بأن رسائلكم قد وصلتنا..

حسين سعد «أبو سقراط» ـ اربد ـ مخيم الكفارات، عامر حسن الحوالدة ـ معان، بسام الفيروز ـ كلية مجتمع عمان، عذه محمد سعيد ـ المفرق، محمد عبد الفتاح المسيري ـ القسطل، أكرم محمد علي الرواجبه ـ الطليل، محمود العوضي ـ الطفيلة ـ قصاء بصيرا، ابنة البادية الشمالية «أم عقلة»، سحاب. عايد عليان جوابرة، عمر الشراعبة ـ رحم الشامي، زياد يحيى العجرمي ـ جبل عمان، محمود سهود عواد السرحان ـ السعودية ـ حفر الباطن، أسماء محمد، نبيلة الشاعر ـ جبل النزهة، حسن كليب صباح الديابات ـ الحسينية ـ معان، ابراهيم مهار العبادي ـ صويلح، غازي حزاع الطقطقي ـ معان ـ رأس النقب ـ أبو اللسان، عمر خليف الصخور ـ الكرك، محمود جعفر المغربي، سلطان ـ سحاب، ابراهيم الدهيك، جواهر العيسى ـ مخيم حطين، علي سليمان العلياني ـ المقابلين، أحمد علي نايف الصمور ـ اربد، هشام الجالي ـ كلية مجتمع الكرك، عمر الأيوبين ـ الكرك، محمد عبد الرحمن دواغرة ـ اربد، نواف محمد أبو رياش ـ اليادودة، حسن عبد المفلح المومني ـ عجلون ـ صخرة، ابراهيم محمد الحيح ـ العقبة، ثائر محمود محمد صامي ـ جرش ـ مخيم سوف، عبد العزيز محمد دعسان العجوري، سمير نوح السريعة ـ أبو علندا ـ خالد رياد أبو الذهب ـ اربد، الهام قاسمية، سمية التوحد ـ رمد، عبد الله السبلاوي ـ اربد، عودة محمد الزوابد ـ الكرك، خالد مصطفى الحصاونة ـ الزرقاء، عامر أبو منصور الأهلية ـ فوسفات الحسا، محمد اسماعيل هنداوي ـ عمان، كفاية ملكاوي، عطاالله محمد العماوين ـ الشوبك، حضر عيف الله موسى خليفات ـ جامعة مؤتة، عليع الحوالدة، نشأت حسين ـ عمان جبل الحسين، خلف نادي المرشد ـ عمان، سليم عبد محمد ـ عمان، فاطمة سلمان أبو صعيليك ـ الزرقاء ـ وادي حجر، علي هوا، كريم المساعدة ـ ناعور، عريب بن غالب ـ عمان ـ جبل الزيخ، حسام الصابر ـ الوحدات، خالد علي مصطفى عطير ـ الرمثا، سعاد سالم فوبدر اللطايفة ـ ملكا، حسن أحمد المليطي ـ مادبة، أمل أكرم عادل أبو حويج ـ عمان، محمد ذيب حمدان الخرابشة ـ الزرقاء، فاطمة أحمد ولاح الرعبي ـ السلط ـ الميدان، جمال متقال الشرفات ـ المفرق، محمود أبو رشيد ـ جبل التاج
سحر عبدالجليل السيوف، علي عامر الخراحشة ـ صويلح، محمود أبو رشيد ـ عمان ـ جبل التاج، سعود سالم ـ المفرق، محمد القريبي المطوي ـ تبوك ـ السعودية، محمد محمود مطلق الصمادي ـ الزرقاء، حسن علي سليمان المملان ـ الدعجة، ذالب جهاد حسني ـ الزرقاء، سمير القطامين ـ الطفيلة ـ الزرقاء، محمد ابراهيم رمضان ـ مصر ـ الشرقية ـ حانوت، آمنة خليل ابراهيم ـ الزرقاء، رضوان سلامه يوسف الرواشدة ـ الكرك، صفية أبو سمرة ـ الفريسمة، حسن مصطفى علي ـ السلط، يحيى صباتين ـ عمان ـ جبل النظيف، فهد يوسف الخاحد ـ السعودية ـ الحدود الشمالية ـ القريات، نايف فالح العبادي ـ عمان، ليلى أبو علندا، حافظ عبد الكريم الصانع ـ المقابلين، حابس عيسى القيسي، ماجد غضبان محسن ـ معان، وليد فياضة الحويطات، أحمد خليل أبو ربيع ـ صويلح ـ الحي الشرقي.

اليكم أيها الأصدقاء أجمل تحياتنا،

ويسعدنا أن نعبر لكم عند مدى اعتزازنا بصداقتكم، كما نشكركم على شعوركم النبيل نحو جريدتكم شيحان وعلى الاطراء الحسن للزملاء أسرة التحرير، ونخبركم أنه قد وصلتنا رسائلكم ونحن نقوم بفرز الصالح منها للنشر وسنعمل على نشرها حسب التسلسل، ونعتذر على عدم نشر الأعمال غير الصالحة، ونتمنى لأصحابها المزيد من القراءة والاطلاع على أمل أن تحوي رسائلهم القادمة الجيد من انتاجهم لنقوم بنشرها.

أذكريني

أذكريني كلما الفجر لاح...
اذكريني في كل لحظة تزف بها الأفراح
اذكريني كلما دقت الأجراس وقرعت الأقداح..
كلما غابت الشمس وأصبح الصباح.
قائلتي : كم تذكرتك مع النسيم العليل
الـذي أسرني وشدني الى المستحيل
ودعتك ودموعي كرطب النخيل.
يا من كنت لي الحب والحياة ومنى القلب ومرتجاه
ورحلت وتركتني أغرق بين حمرة الخدين وطيب الشفاه.
وما تذكرت أنك تركتني حطام قلب أهديته جرحا لا يداويه الزمن
فلا يسعني إلا أن أقول لك حفظك الله ورعاك وسدد خطاك
وأن يساعدني على أن أنساك.

ياسين علي العبادي
عمان

عاشقان

حين اشتبكت منا اليدان
ورنين الصمت ضج به المكان
وعلا وجيب القلب والخفقان
والتمعت في العيون دمعتان
وتفتحت على الخدود وردتان
وارتسمت على الشفاه بسمتان
عندها عرفت أني أنا وأنت
عاشقان
عاشقان

جهاد اسماعيل
استاد الأمير طلال

مساء الورد

مساء الورد يا وردة
تزفين الرضا عطرا
وأنت الحب في لين
وأنت الماء في قفر
وأنت الحسن ممشوق
اذا ترضين ساحرة
يحار المرء في المعنى
أقاسي آه واقلبي
يناجيه فلا يصغي
هواك هواك ملهمتي
وفي عينيك حيرني
تلاقينا بلا وعد

الى خديك مرتدة
وكل ساق ما عنده
وأنت اليسر في الشدة
له الأعناق ممتدة
فسبحان الذي قده
وأحلى بعد محتده
إذا ما يحتوي ضده
رهيف والهوى صده
سيفني راغبا وده
تجاوز ـ لاهيا ـ حده
سؤال اشتهى رده
فمن منا قضى وعده

ابراهيم علي الرواحنة ـ ذيبان

لا، لا، وألف لا

ذات ليلة... نهضت من سبات عميق... وهو يقترب مني... يمزق أحشائي... يقطع أعصابي... نهضت صارخا في الآفاق صراخا مدويا لا.. لا... وحق الكائنات... لا... إنه شبح قبيح يلاحقني... استغل غفوتي ليدخل بيتي... حطم مكتبتي... مزق كتبي... كسر أقلامي... لم يكتف بقتل الحب والجمال منذ طفولتي... بل لم يكتف بسلبي الحرية والآمال... عاد ليصب جام نقمته على آخر ممتلكاتي... إنه يفتش في أعماقي... في كياني... ليجتث جذور ضمير حية أحيطت ببذور شائكة... صحوت من غفوتي وأنا أهتف لا... لا... وألف لا...

محمد حسين الزغول
عنجرة ـ عجلون

الحب

الحب اشراقة الحياة.. في قنوط الوجود تقود خطانا من المهد الى اللحد. ولولا الحب الذي يغمر الانسان لأصبح آلة بلا شعور يقوم بما يوكل اليه من مهمات في الوجود فالحب لا يقتل الزواج.. والزواج لا يقتل الحب لأن الزواج أمل كل حب والحب أمله الزواج.

جمال أحمد سعادة
جبل التاج

انتهيت منك

انتهيت منك وانتهيت وأغلقت كل الشبابيك التي يزهر فوق أعتابها زهر الياسمين.. وتخلصت من لهف الذكريات المحنطة.. أنا هنا أودع كل عهد ساقني اليك وكل حرف قلته لك يوم كان الكلام أرخص بضاعة جادت بها الشفاه.. أودعك وأبدأ برحلتي الجديدة بعيدة عنك وأرمي كل زادي الذي خدعني، وبعض من بقايا الدموع التي انسابت.. وقررت أن أحجز مقعدا في تلك القطارات التي لا تعرف لغة الوداع ولا تؤمن بالبقاء، وأحمل جرحي وأمضي وخلفي الطيور والذكريات وأصبح في هواك مجرد ذكرى ترسم على كلمة وداع بلا بقاء.

صالحة الزغاتيت
الهاشمي الشمالي

الاسم : أحمد طاهر
العمر : ١٨ سنة
الهواية : قيادة السيارات والمراسلة
العنوان : الرصيفة ص.ب ٦٨٣

الاسم : فايز عقله محمد الديابات
العمر : ٢٠ سنة الهواية : سباق السيارات
العنوان : البحرين ـ الدفاع العربي
ص.ب ٢٨٧٠٣

الاسم : العروسي ابراهيم العمر : ٣٠ سنة
الهواية : جمع الطوابع والعملات والمراسلة
العنوان : الجزائر ـ ليشانه ـ ٠٧٢٦٠ ـ ولاية بسكرة

الاسم : حسن حسين الأسود
العمر : ٢٥ سنة
الهواية : المطالعة
العنوان : المدينة الرياضية

الاسم : حسن فليح الزالي العمر : ٢٣ سنة
الهواية : كرة القدم ولاعب بنادي المفرق
العنوان : المفرق ـ رملة الأمير غازي ـ

الحياة والحب

الحياة... أمل يتجدد مع اشراقة كل صباح... والحب هو شمس هذه الحياة.. يشرق في ضحى أيامنا ليضيء زوايا طرقاتنا المظلمة... وعلى ضوئه الحالم تولد آمالنا وتكبر تزهر الأحلام... وترتوي من شذى وردة أفراحنا وسعادتنا.. وعبر رؤاه البعيد تحرق نظراتنا مجاهل الأعماق لتتحرك فيها ينابيع الحنان والرقة.. وفي لحظة تطفأ أنوار الحب في عتمة أيامنا.. تتفتر الدروب.. وتضل عيوننا الرؤيا..

فاطمة أحمد فلاح الزعبي
السلط ـ الميدان

رقص الأجنحة

الجريحة

وهكذا تهجر الطيور أوكارها، وينزع الريش عن أجسادها، ولا يبقى إلا بصمات شظايا رصاص القنص وشما على الأجنحة.
أيها العصفور المهيض الجناح وإن لم تعد تتقن التغريد إلا أن بكاؤك الأخرس يطرب الكثيرين.. لأن الطرب والجمال قدر العصافير. وقطرات الدمع محرمة على مقلها.
هكذا ترفرف العصافير بأجنحتها المكسورة فتغيظ كل الصيادين وتوهج نار الأسى في قلوب أهل الطرب؟
أرقص أيها العصفور وصفق بجناحيك الجريحين واعتلي الأغصان وانشدو للربيع وللحب أشجى الألحان.
رفرف أيها الطائر الغريب وانسج من جراحك عش الدفء والإنتماء.
فإذا انغلقت أبواب الأمل والجمال فلا بديل لها ؟ لأن العصافير ما خلقت قط للمآتم أو التلفع بأردية الحداد.

نايف موسى القرعان ـ اربد

اصدقاء شيحان

شخصي جداً

وصلت برقيتك وشكراً ...

عزيزي القارىء
وجه برقية لمن تحب إلى أي شخصية تريدها سياسية اجتماعية أو فنية عربية أو دولية. نحن ننقلها مباشرة منك واليه.. على أن لا تزيد عن سطرين.

* إلى ابنة العم شوفة الخلايلة : أهنئك وأبارك لك بمناسبة النجاح وأتمنى لك الحياة السعيدة وألف مبروك.

ابنة عمك فايزة عزام الخلايلة ـ عوجان

* الى الصديقان أسامة ومحمد : أغلى اثنان في قلبي.. أدعو الله أن يقدرني على رد معروفكما معي.

أحمد عبد الفتاح الرحمي

* إلى مشعل (أبو شاهر) : مبروك النجاح .. ويصعب علينا تبعدوا وتنسونا.. ولماذا انقطعت أخبارك عنا يا أبو شاهر.. والحمد الله على السلامة.

عمر ذياب ـ R

* إلى الأهل والأقارب والأصدقاء في الأردن ـ الخالدية : من ربوع السعودية الى ربوع الوطن الحبيب ـ الأردن ـ أبعث تحياتي وأقول لكم إذا العين لم تراكم فالقلب لا ينساكم.

المحبة امنة العطوي ـ السعودية ـ تبوك

* إلى ناديا ـ ماركا :

إلي أقـــر بأن قصتنـــا انتهت
فاقـــرأي بآخـــر الصفحـــات امضائي

وليد ميخائيل

* إلى عبد الكريم ـ مخيم غزة ـ جرش : أجمل التهاني بمناسبة الزفاف والف مبروك.

بسام قديح ـ الوحدات

* إلى جميع الأصدقاء والأحبة : نبعث اليكم أشواقنا ومحبتنا العميقة عبر صفحات شيحان الغراء متمنين لكم التوفيق والنجاح.

الطيبة ـ خضر ونصيب رواضية

* إلى ن :

إذا كانت الـــوردة زينـــة المزهريـــة
فإن «نهايـــة» زينـــة المملكـــة الأردنيـــة الهاشميـــة

ع. الخزاعلة

* إلى صلاح ـ S ـ : عيد سعيد وعمر مديد يا أغلى انسان.. فألف مبروك بعيدك الأول نجاتي.

H.M

* إلى الخطيبة إنعام ـ الرمثا :

رجعـــوني عينـــيك لأيامـــي اللي راحت
علمـــوني أنـــدم على الماضي وجراحـــه

خطيبك جمال

* إلى زوجتي سمية :

للنـاس عيـد يفرحـون به   وانـا عيـدي يوم رؤيـاك

زوجك نضال

* الى Y.S ـ العقبة : احببتك بكل ما في الحب من معان، ووهبتك كل حياتي.

مؤمن ـ العقبة

* إلى هدى : إذا كان حبي لهدى جريمة فليشهد التاريخ أني مجرم.

عاطف .ع. المفرق

* إلى الحبيبة أ :

تحدثـني الأحـلام إني أراكم   فيـا ليت أحـلام المنـام يقين

نهار

* إلى ن ـ الزبود ـ : لو نقلوا قلبي من اليسار الى اليمين، وتزحزح الهرم من مكانه المتين، ورجع الشيخ في بطن أمه جنين، ما تخلت عنك بديلا.

الزرقاء : N

* الى الزوجة الغالية أم حازم : مبروك عيد ميلادك وعقبال المائة عام.

«أحمد صالح كراسنه»

* الى معلمتي الغالية التي لن أنساها أبدا بسمة حرز الله : إليك أهدي أعظم تقديري واحترامي وحبي وأشواقي الحارة وأتمنى عودتك لنا مرة أخرى.

تلميذتك يسرى محمد عيد ـ القويرة

*الىالمعلمين المحترمين توفيق صالح وفؤاد أبو هنيشة : الأمل لا يخلو من الحياة.. والحياة لا تخلو من الأمل.

مدرسة الحسا الثانوية ـ فائق وسهيل الحويطي

* إلى أم سامي ـ إحسان ـ العقبة : لك كل المحبة والأشواق.. والحمد الله على السلامة.

المشتاقة لك : ليلى ـ الزرقاء

* الى ماجد محمد عبد الحميد ـ الزرقاء : كل عام وأنت بخير، ومبروك نجاحك في امتحان القبول وعقبال الشهادة العليا.

أخوك : عماد أبو محفوظ

* الى القادم بحبها أبو منال ـ الخالدية : الحياة أمل.. اهم بنصحتك فصحتم تهم غيرك، فالمقسوم لا مفر منه وأتمنى لكم السعادة انشاء الله لك ولأمل حياتك.

ماهر ـ أ ـ السعودية

* الى عطا الله .ف.ز :

يا من هواه أعـــزه وأذلنـــي   كيف السبيل الى وصالك دلنـــي
أنت الذي حلفتني وحلـــفت لي   وحلـــفت أنك لن تخون فخنتـــي

ع.ع بني خالد

* إلى الأخ محمد عيد : نبارك لكم بالمولودة الجديدة «آلاء» وألف مبروك والحمد لله على سلامة «أم آلاء».

مازن قطاطة

* الى عاشق ربيع الخولي : الصداقة تختلف عن الحب، والحب يعني الصدق والوضوح فحدد علاقتك معي.

عاشقة ماجدة الرومي .٨

* الى ابنتي الحبيبة امال البدارين ـ لغرة الجب : أهنئك بمناسبة عيد ميلادك الأول.. فمبروك وعقبال ١٠٠ عام يا صغيرتي الحلوة.

والدتك أم امال ـ المفرق

* الى صاحب العبارة : لم ولن انساك.. موقفك الأخير لم يعجبني.. أتمنى أن لا تنسى.

صديقك عايد الرشود ـ أرتبية الشرقية

* إلى ضرار : تحية طيبة وألف سلام أبعثه اليك.. فأرجو ان تعود إلي.

المخلصة غ. ص

* الى رائد : إرجع إلي لنجدد الذكريات المنتظرة بلا امل.

ليلى ـ المفرق

* إلى بسمة وبهجت أولادي : أتمنى لكما حياة سعيدة يا بسمة ويا بهجت وكل عام وانتما بألف.. ألف خير.

والدتكم نواهي

* إلى الأختين نجوى العمارين وبيان زريقات ـ الكرك : بمناسبة عيد ميلادكما أتمنى لكما الصحة والسعادة وكل عام وأنتم بخير وعقبال ١٠٠ عام.

نهى العبابسة ـ جامعة مؤتة

* الى زيد : إلى متى الشك وعدم الثقة.. أود أن تثبت لك الأيام عكس ذلك.

أم عناد

* إلى الفنانة سهير فهد : أنت فنانة رقيقة ورائعة.. وأنا من المعجبين بك.. أتمنى لك النجاح والتقدم في أعمالك القادمة.

معجب

* إلى عدنان العلاونة : كل عام وأنت بخير وعقبال مائة عام

صديقك فراس محمد الخالدي ـ المفرق

* الى العزيزة شيحان. كل عام وأنت بألف خير والف بقاء...

لينا محمد عوض ـ اربد

كلير.. قاتلة الفرسان!

اسمي كلير فيليبس، وقد حدثت الوقائع التي سأرويها الآن في عام ١٩٤٢، عندما تقهقرت القوات الامريكية في باتان، وتبعتها انا وابنتي ديانا لكي أكون على مقربة من زوجي جون فيليبس في قيادة فرقة المشاة الحادية و الثلاثين..

كان اليابانيون يطاردوننا، وكنا نلوذ منهم بالتلال، كأننا وحوش مطاردة، وزاد في قلقي أن ديانا اصيبت بالملاريا، وكانت تنقصنا العناية الطبية اللازمة، فدفعني اليأس الى الفرار بها الى مانيلا حيث تكرم احد الامريكيين من اقارب والد ابنتي بايوائنا.

ولن انسى ما عشت تلك الاشهر العصيبة التي عشناها في التلال، والتي عانينا فيها، من عنف اليابانيين وقسوتهم ما ملأ نفسي حقدا عليهم وبغضا لهم.. ولعل هذا الحقد هو الذي دفعني ذات يوم من حيث لا ادري الى التفكير في محاولة التجسس عليهم واستقصاء اخبارهم لمصلحة بني قومي الامريكيين. وكانت خطتي التي عقدت عليها العزم هي أن انشيء ناديا ليليا على الشاطىء فأتجسس منه اخبار اعدائي اليابانيين واراقب حركات سفنهم وقواتهم، واظفر بالانبـاء من الضباط اليابانيين الذين يترددون على حانتي ولم اعبأ بما قيل لي من بطشهم. ومن احتمال القاء القبض علي واعدامي..

واطلقت على نفسي اسما جديدا: مدام دوت، ودعوت حانتي «نادي تسوباكي» وادركت ان كل ذلك لم يثر شبهة اليابانيين فازددت احتقارا لحذقهم ونظامهم، ويبدو ان ما اعانني على النجاح اني سمراء اللون سوداء الشعر، ولعلهم حسبوني ايطالية المولد او زوجة لاحد اهالي الفلبينيين.. وكان دوري في الحانه دور المغنية والمديرة.

كنت اغني للسكارى من الضباط وكبار الموظفين اليابانيين بصوتي الاجش الذي لم يخلق للغناء اغاني الحب الحزينة.. وهي اغان كنت احفظها من ايام المدرسة الثانوية. وكانت تعجب كبار ضباط الجيش والاسطول الى حد بعيد..

وكان معنى اسم النادي تسوباكي: زهرة الكاميليا، وهي كلمة ترضي اليابانيين، لانها تعني عندهم كل ما هو رقيق وناعم وعسير المنال.. وكانت مساعدتي الفلبينية فلي كوكوارا ـ ممثلة النادي الأولى ـ تعرف غرضي وطالما اعانتني عليه وانقذت حياتي بشهامتها وشجاعتها..

ولو رأتني امي يومئذ لدقت كفا بكف ولم تصدق عينيها. كنت اقف عند المدخل وكلما اقبل ضابط ياباني احنيت له رأسي وانا اقول: كومبارا وهي تحية مهذبة كقولك طاب ليلك، ثم اقوده الى مائدته، فيختار هو من تقوم على خدمته من فتيات الحانه، فتصب له البيره في كاسه، وتشعل سيكارته، وتبتسم له وتعابثه... ثم يبدأ العرض، فترقص مساعدتي او تغني ثم اغني بدوري، وقد ارقص رقصة المشاعل عارية او شبه عارية، ثم يأتي دور فتيان وفتيات من اهل الفلبين يرقصون الرقص الوطني الذي يحبه اليابانيون.. وكانت الخمر تدفع ببعض زبائننا العظام إلى تصرفات همجية، وتغريهم بي او ببعض بنات الخدمه، فاذا قلنا لهم ان هذا ليس مكان ما يبتغون لطمونا على وجوهنا، وقد يحطمون الزجاجات والكؤوس على الارض ويخرجون دون ان يدفعوا شيئا، بل حدث في احدى المرات ان ضابطا فظا كسر زجاجة البيرة على رأس احدى فتياتي.

ولما ايقنت بثقة زواري اليابانيين بي بدأت عملي، فاتصلت بقائد حرب العصابات الامريكي في منطقة باتان، وبدأت ازوده بالانباء والمعلومات التي اقف عليها اول باول، وكانت الانباء التي انقلها يكنى عنها باسماء الاطعمة، فاذا كانت هامه كتب الي: «الفول شهي الطعم»، واذا كانت تافهة كتب الي: «فسد الكرنب عندما وصل».

وأعتقد انني اسديت الى قواتنا اياد جمه في كل ما يتعلق بتحركات السفن اليابانية والجهات التي تقصدها قواتهم في الداخل.

وفي احدى الليالي اقبل على حانتي ضابط بحري وكان ربانا لاحدى سفن الصليب الاحمر، وشرب حتى ثمل، وقال لي فيما قال انه وصل لساعته من جزيرة بوجنفيل مع جيوش كثيرة.

سألته: هل جرحت؟

فاجاب وهو يضحك انه لم يجرح لانه اجتاز البحر في بواخر الصليب الاحمر، واضاف قائلا: ان الامريكيين الاغبياء لا بد ان يسمحوا بالمرور لسفينة الصليب الاحمر دون ان تمس بسوء..

وفي تلك الليلة ارسلت الى قواتنا في التلال ان اليابانيين استعملوا سفن المستشفيات لنقل الجيوش..

وفي ليلة اخرى جلست مع احد الضباط اليابانيين ـ وكان قائدا لحاملة طائرات وكنت أعرف انه يحب الاستماع الى غناء مساعدتي ـ ثم اقبلت «فلي» نفسها بعد أن انتهت من غنائها وحيته تحية لطيفة ثم سألته في عدم اكتراث عن موعد رحيله..

قال: الليلة.

قالت: وما عنوانك الجديد؟

فسألها والخمر ترنحه:

ـ ولماذا تسألين؟



قالت وهي تطوق عنقه بذراعيها:

ـ لاكتب اليك.

قال اني ذاهب الى سنغافورة، ثم الى رابول..

وبادرت انا بارسال هذه الانباء..

وبعد ذلك بشهر حضر بعض الضباط الذين كانوا معه، فقال لمساعدتي محزونا:

ـ لقد هلك حبيبك وكثير ممن كان في السفينة.

فذرفت عليهم قليلا من دموع التماسيح.

ومن الحوادث التي لا انساها ان قائد احد اساطيل الغواصات الصغيرة اعجب بي ذات ليلة فطلب الي ان ارقص، ولكني قلت له: «عد غدا في الليل» وضعت مروحتين من الخيزران المشقوق والورق الرقيق، وخاطت مساعدتي ثوبا للرقص لونه كلون اللحم. واعددت ضوءا احمرا خابيا ليضيء ساحة الرقص، وجاء القائد وفي صحبته اربعون ضابطا، واقسم ان ابصارهم كادت تعشى من شدة تحديقهم ليتبينوا اكنت عارية ام لا.. وكان قد قال لي: «ارقصي الليلة رقصا مثيرا، فنحن سنبحر فجر الغد الى جزائر سليمان»، ونجحت في الرقص المثير نجاحا عظيما، وارسلت الخبر الهام الى التلال.

وبعد ذلك باشهر جاء احد الضباط واخبرني انه احد الباقين على قيد الحياة من الاسطول الصغير. ومرة اخرى ذرفنا بعض دموع التماسيح.

ومرت الايام، ثم اقبل صباح يوم من ايام ايار ١٩٤٤ فدخل غرفتي اربعة من رجال الشرطة اليابانيين، فوثبت واقفة، وسدد اثنـان منهم مسدسيهما الى ضلوعي، وصاح احدهما بي في حقد ـ قفي ايتها الجاسوسة.

وارتعدت ودق قلبي، وجف حلقي حتى لم استطع ان ابتلع لعابي، فقد كنت اعلم اليقين ان الجواسيس يرمون بالنار او تقطع رؤوسهم.

وعصب الرجال الأربعة عيني وساقوني الى السجن، وبدأ التحقيق في الصباح وانا لا ازال معصوبة العينين. وفهمت ان احد خطاباتي وقع في ايديهم، والحق ان الصوت الذي كان يستجوبني جعل يقرأ خطابا كنت قد ارسلته لرجالنا، ثم قال لي ان الفتاة الفلبينية التي كانت تحمله قد قبض عليها.

وكان التحقيق فظيعا، فقد ضربت وركلت، وتداولتني الايدي والاقدام، ثم مددت وربطت يداي ورجلاي ربطا محكما، وفجأة وضع في فمي وانفي خرطوم من خراطيم الحدائق. وهذا هو «التعذيب بالماء» وهو كالغرق، الا انه اشد هولا.. ثم بدأوا يضغطون سجائر مشتعلة في فخذي وفقدت وعيي مرات عديدة فلما عدت الى رشدي كفوا عن التحقيق وتركوني وحدي بعد ان رفعوا العصابة عن عيني.

وقضيت في غرفة السجن ثلاثة اشهر، وكانوا يعطوني كل يوم ثلاثة اقداح من الماء وقدحا واحدا من الارز، فدب في جسمي الضعف لقلة الغذاء وذاب لحمي، وعلتني القذارة والقمل واحدثت السجائر المشعلة في جسمي قروحا وندوبا سأحملها معي الى قبري.

وبعد انقضاء تلك الفترة دعيت ذات فجر الى المحاكمة النهائية، ووجه المحقق الياباني وهو يستقبلني الوانا من السباب. ثم بدأت عملية التعذيب جديدا. وضعوا طرف مسمار تحت ظفر اصبعي، واخذوا يدقونه بمطرقة. آي الم فادح لقد اطار عقلي شعاعا.

فلما أفقت رأيت ضابطا يابانيا يلمع سيفه، وأمرني أن أركع وشعرت بحد السيف على عنقي، قال: صلي لربك، فقد دنت ساعتك! وسقطت على وجهي مغشيا علي.

وصدرالحكم في اليوم التالي باطلاق الرصاص علي بتهمة الجاسوسية. وكنت أقول لنفسي كل ليلة وأنا مستلقية على أرض الحجرة في السجن: الليلة يعدمونني.

ثم أقبل يوم ١٠ شباط من عام ١٩٤٥. حتى دخل علينا الفتيان الأمريكيون بخوذاتهم وجزماتهم حافية القدمين. في ثيابي الرثة الممزقة. ولكني كنت سعيدة بحريتي. وبأملي أن أعود فأرى ابنتي ووطني..

البادية

يا هلا

«بدو التلفزيون» الذين لا تربطهم أدنى رابطة بالبدو الحقيقيين ولا بقيم البادية لا يزالون مستمرين بانتاج المسلسلات البدوية التي ليس فيها من حقائق البادية الأصلية شيئا. فهم يصرون على التاج كل ما هو «بدوي هجين» وهذا الانتاج الذي يتم تسويقه في البلاد العربية على نطاق واسع، يترك انطباعا لدى المشاهدين في العالم العربي بأن الأردن لا يزال يعيش حياة البداوة «والبداوة المهجنة» على طريقة «بدو التلفزيون».

ولا ندري لمن نوجه حديثنا في شكوانا ؟! وإلى متى سنظل صامتين على تجار «المسلسلات البدوية المهجنة» التي تشوه حقيقة التراث الأصيل، والتي لا هم لها سوى الحصول على الدرهم والدينار، حتى لو كان ذلك على حساب الأصالة، والتراث، والقيم الفاضلة..؟!!

إن باديتنا العربية الأصيلة.. تختلف اليوم شكلا ومظهرا في أسلوب حياتها اليومي كل الاختلاف عن كل ما يصوره خيال ربع «بدو التلفزيون». أما جوهر باديتنا العربية الفاضلة فإنه غني عن التعريف

ويا هلا بيكم دائما

مدير التحرير

أعزائي... الشاعر برجس نمر الهقيش والشاعر محمد فاطل الحجايا تأثرا بما قاله الشاعر سامي الباسلي في قصيدته «دوار معتوق»، فأجابا عليه بهاتين القصيدتين، آملين أن تنالا اعجابكم واعجاب الشاعر سامي الباسلي.

رد على دوار معتوق

قريت حط بالجريدة مسجل
سامي لطيف وعنده القاف ما قل
لو كان ما يجي ولا بيت يشمل
ما هو اتعدى مار فيك الأمل
ابيك تسمح لي ولا ابيك تزعل
سمعت من يشكي هوى شخص يذهل
سامي شكى بابيات فيهن توجل
شخص كما شمس عن الحر له ظل
ما هي من الي مع هل الضان ترحل
لا شك تقطن وسط عمان بفلل
خلك حسب وصفك لحلياه يحمل
يشبه غزال من الظلال بمحفل
وشلون كانه يوم جالك تخاتل
حرام هذا للعباد يقفل
يا شاكي من حب خلك ومنقل
اشكي كما شكواك ياهيه الطفل
في مادبا تقود ميتين احول
وصدفه بلا موعد وحنا نقابل
باب يا ليته ظل مغلق ومقفل
دار الحديث ويم قمنا نبادل
ساعه وحنا والسقين نجادل
لما بقينه بالحديث نعادل
قلت ارحميني وحي حالتي ول
قالت عينا اربع ليالي تمهل
وقفت وخلتني وراحت تبدل
قلبي معه قفا وبس الجسم ظل
وطرد العذارى العاب والشاب وهول
إن قيلك واع الهوى به مرض سل
السل عله مار طرد الهوى علل
لو تاكل الثره وتشرب لبن بل
لو الأطبا كلها بك تكفل
إلا ليازالت لياليك تحمل
وانت اعرف مني ولا ناي دليل
انا نزي في بعض طرق الهوى اجهل
حيثه بطرد البيض قلبه تعامل
والنعم فيه بكل درب بها جل
الطيب فيه مع المراجل تكامل
ليا مثي بقضيعتك كود تتحمل
دخلت لو ما يقلي الدخل
وبديت قيفالي على الطرس اسجل
ويا سامي اصبر للظروف وتحمل
اصبر لما يبود الليالي تعدل
بعد الصعوبة كود دربك تسهل
وقل لفريك بالكلام يجهل
لو جا يعتذر لك ودمعه هامل
ولا كما سيف جديد ليا سل
خله ليا سولف وراد يعلل
وتابع مسيرك في هواك وتوكل
بعد الصبر لا بد الفرج وتحصل
خطة بعد الجلة حتى توصل
وانا أعرف انك فاطن ما تكاسل
من كثر هرج العاذله لا تاقل
غساك في ثوب الهنا دوم ترفل
الى تمنى يوم والفال والنيل
لاهنا بقيته عن هواك ينطل
البيض طرد البيض والله ينكل
مثل البضايع والقماش المشكل
وكلا وزى قلبه ليا سار يعدل
هذا كلام الصدق ما هو مجمل
يا قول من جربا ومهيب بهل

من يد من قلبه من الحب مسلوق
يشكي على محمد ولا بيننا فروق
أرجوك تسمح يابو سامر لابو شروق
وكفيلك الله يابو سامر عن البوق
حيث إن جسمي من شقا البال مرهوق
ويقول من كثر العنا صابه زهوق
يقول قلبه من هوى الزين مدعوق
ما تأذى العالم وهي تعطي شفوق
ولا دوجت بالبادية مع هل النوق
مشيدات امحنت من فوق طابوق
يشكن بهوده من لباسه من الطوق
برض الخلا يقطف زها كل زملوق
تخطي عليك بحيته راعي الزروق
بالخص كان الوشم بالخد مد فوق
ومشوش فكرك وبالوضع مقلوق
وقعت في حبه واصبحت معزوق
تتبع بزينه وتمشي على السروق
وبعد الكلام انفتح لنا باب مغلوق
مشان ما يذوق المراره ولا ذوق
دقت قلوب أهل الهوى دق بخفوق
هو مفترق ونا من الحب معزوق
والكل قلبه صار من ذاك ملزوق
من الثقه خليتني تقل مخلوق
لما يجيك العلم بين ومولوق
في موتر لابق وراعيه مليوق
والناس دون القلوب ياسامي خلوق
يحط نكبات ولوعات وحروق
هذا صحيح وفيه في قلبه خزوق
لا له علاج ولا توجد عنده دروق
ما ينفعك وانت بالحب مشبوق
ما ينفعون الى بالعدام مشنوق
مشاكلك ويفارقك كل زاحوق
عسى الولي يسعى لكم دوم بو فوق
ومن أبو سامر بالحسنيات مسبوق
ويعرف كيف مقابل الشوق الشوق
في كل درب تاجحه وجهها فوق
يغني النظر عن قول عاشق ومعشوق
الله يحجبكم عموما عن العوق
وسجلنا مع دفتر الحب مرفوق
حيثن دربي عند الأحباب مأزوق
مهما يكون الظرف صعب وعشوق
ولا بد ما تفرج على كل مخلوق
وتصير من عثرات الانشاب مطلوق
وخله من اللوعات والهم مطلوق
عطه الكلام الى كما رمح زاروق
سيف مبتر بالقفا يقطع عروق
واته من صحون المهانات مغبوق
على الذي رافع بيوت طبوق
على الذي يغناه من زاهي اللوق
صبر جميل وكل مطرود ملحوق
ولا تكترث في هرج غض ولا لوق
وهذا طريق الحب يمشي ومبروق
مع الذي ثوبه على جسمه رقوق
بالماربهرت من غرب دوار نسرق
حيث الكلام اللي امضاه موثوق
به ملصحات بالهوى وبعضهن جوق
شاقني وعرش قماش ورفع وعروق
القلب صادق والوابع له صدوق
الليلك البنه زاق يا صاحبي زوق
والسحون مربوطنا ولالي مطلوق

هذا الجواب الواضح الى مفصل
نصف القلم ممسوك بين الأنامل
رديت في نصف القوافي على ال
ويا سامع الأبيات على النبي صل

من الصميم ومن خفا القلب وعموق
ولا مقصدي بقولي عن شعرك الفوق
والنصف الاخر لازم الرد بالاوق
واختم ابياتي بالتحيات والشوق

الشاعر باجس نمر الهقيش ــ أم الرصاص

ابدي بذكر اللي كتابه أمنزل
آمنت به ربا عظيمن على الكل
رب البرية ذكره أحسن وأفضل
معتوق من نارن يا الكافر أيحل
وعسى لنا في جنة الخلد منزل
امشاهده أفظل وأثمن وأجل
يا رب أنا راجيك بالعفو تشمل
ولتأخذن يا رب اخطي واجهل
من بعد ذكر الله نور الصفا هل
حييت يا من زين الأبيات مرسل
الباسلي اللي يشتكي لي هو الخل
يا سامر هات الكيس واحذر تطفل
كارتن منها السنزاج أيعدل
شرابها لا طاب كيفه تعلل
وسار القلم يكتب جوابا امهل
وقامت رقيقات المتايل عاطل
ردن على شكوى صديقنا أمدلل
وقلبت أنا شكواه ما صادفن حل
يا صاحبي وشلون للوصف تبدل
ون كان لقصدك تخرجن قافية أل
لقولك يا كاتب القاف اعقل
أحب القايا صابح شرعه تعطل
وزاع الهوا يعطي به الوكت مهمل
خازوق يصيبه الهوا والتفسزل
خلك عن حبه يا صديقي بمعزل
مشدوق بيروج التهمة أيقل
مشاي بالهيبه عن الناس يسأل
امتالقين بين الجماعة أمبجل
امصلحين بطنه كما السعير بأكل
والمالك الله ويكرهو زولي ان طل
ومن أكثر وصفني للحبيب المفضل
السمام أنبا وبناه نشرب ونبل
حلو الوصايف بالحلاوة امكمل
هقين وجيه وزدق سبده المخمل

الباري اللي خالقن كل مخلوق
محيي وميمن داخل القبر مدفوق
أرجوه يجعلني من النار معتوق
أعوذ بالله من خطا كل مصدوق
ولمشاهد الله يدلهن زايد الشوق
من شوف دنيا ما بها للوفا سوق
عبدا ظعيفا لدعة النار ما يطوق
واضيع اللي لك علينا من احقوق
وكتبت قافن ياهل الحب موثوق
ابيات طالع نظمها منتهى الذوق
له مركزن بالقلب عالي ومرموق
ودي نكارها تشرح البال ويروق
يشل سناها طابق المخ من فوق
يجبه وصحات القوافي كما السوق
وشيطان شعري قام ينفخ على البوق
من ميزن بالفكر تلهج بها ابروق
بين لنا حسن عن الناس مدروق
وشبون أوفق بين عاشق ومعشوق
وانت الذي اخترت في قاف معنوق
والله لكتب لك على قافية أوق
وسببك مثلي خدها لون برقوق
ومن يتبعه قالوله الناس بمذوق
وبهايبته يقعد على راس خازوق
ويشال عنه تالي الوقت بقوق
مشان تسلم من خطا كل مشدوق
راعي ثميته اسود الوجه محزوق
قاصر نظر شمام للعلم ناشوق
عبدن على المادود لفوعن وناهوق
وسبع بلعزمه اذا كان بشفوق
حيثي احارب كل واطي ونافوق
كل المعالي ساد عندي بها عزوق
واليوم قلنا مالنا فيه معلوق
البيض نحر عوده طربا ومطروق
بطاعتين وتوجن سدو مرشوق

غض النهود اللي على السدر شايل
حاروق لنه شاق غرون امكحل
مرهوق لنه شاف زولنا من التل
الفروق حيثر الوصايف تداخل
يذوق وصفي بالحبيب المفضل
لو شافها الصاحي على طول يهبل
يذوق لنه شاف وردن على خل
هو مهسربي من كل هم اذا حل
خده ذبحني ساهر اللون اشعل
من مبسمه يا صاحبي لوب تحل
مطنوق منه جاهل الحب يختل
طاروق يطرق هاجسن ما تبدل
الذوق له مير البلا كيف يحصل
لومه قليل ودايما بس تجفل
والبوق صوته منه النفس تزعل
حريصتن وملعبه ما تغافل
يا ليتها يوم الساهل تساهل
خط الرجل من بينا سار مقفل
والسوق به الآف ناسن تجول
من العام ما شفته ولا شفت مدخل
بنيت له بالقلب عرشن ومنزل
زاحوق يجمل عالي البيت اسفل
محموق من هرجن له الناس تقل
هذا بعض ما بي اذا كنت تجهل
ليا ثمان اشهور لشعر مهمل
أشوف أنا بالناس صالح وعاطل
انا معك كل التداري وابدل
ليمك سوق المال يكثر او يقل
من عف ربعنا جودهم مبطاول
وبعض لهم في هامة الجود مقبل
إن كان هم المال عندك هو الحل
تجيه شرعي ما تجي لف وجمل
ودك ادللك للهسوا والمواصل
هذا وتم القاف يا صاحبي صل

من شافها قلبه غدا فيه حاروق
عين الغزال اللي من الطبع مرهوق
عنيت مضى والمعالي يا السروق
ولا كل وحده بالعرب وصفها ايذوق
من كهربا تفره في سنين مصعوق
ولو شافها السكران من سكره ايفوق
زين طبيعي ما دخل فيه مسحوق
يسقين من حاف الشهد كاس مدفوق
كل من تويت اشتقت لشرب والذوق
زودا على حلو الشهد حلو منطوق
لنه طرق سمعي طرق فيه طاروق
وحبا غدا فوق احتيالي له أتسوق
ودونه يحوزن منها النوم مسروق
ولاسمعت الخرفاش تضرب على البوق
عميا بصيره صوتها صوت زاعوق
غليونها من زاهج النار مدعوق
مار البلا عقله تقل فيه حافوق
والقفل مفتاحه غدا العام بالسوق
والي لقا المفتاح ما عنده النزوق
والمشكلة حبه غدا اليوم مطبوق
ومهددن مسكن غشيري بزاحوق
ناسن به العاقل غدا اليوم مخبوق
المجمعين الكرذب من غرب وشروق
يا شاعرن مرسل لنا قافية اوق
والقلب من حر الجوا سار مسلوق
مار البلا ما ينهم ظاهر الروق
وعشانك اصير عذي غير مطبوق
تدفع مهرها كان تنوي بنا السوق
ربع الحجايا صيتهم شافن فوق
من بطن جده عندي العد مرفوق
ربعي يعيذو بالخزي كل ملحوق
وتعطي ابوها لو طلب مال مطلوق
ادخل وربك قاطين كل مخلوق
على نين لكه اللبسة من البوق

محمد فاطل الحجايا

من أجل أطفال العالم

○ مطربة أوربا الشهيرة جين مانسون قامت مؤخرا بمناسبة حلول العام الجديد بزيارة الى دور الأطفال المعاقين حيث حملت الهدايا ووزعتها عليهم و كانت جين قد تبرعت لأكثر من جهة بمبالغ مالية كبيرة تساهمة في الأبحاث العلمية التي تعنى بالطفولة في العالم. وقد شنت جين حملة اعلامية واسعة في هذا الخصوص ودعت الفنانين والمطربين لاحياء الحفلات الخيرية التي يعود ريعها للأعمال الخيرية وبعد أكثر من جولة في أكثر من مركز صحي أطلق عليها الأطفال اسم (ماماتوباني) التي تبعث السعادة والبهجة!.

وصرحت جين بأنها قررت بين فترة وأخرى احياء الحفلات الخيرية من أجل تلك الأطفال الذين هم بحاجة الى جهود العلم وأخذه لخدمة وصحة شعوب العالم بقاراته. و كانت حملة جين تحت شعار (من أجل أطفال العالم).

ــ أحد الأطفال المعاقين

ــ جين في مركز المعاقين



مفتاح القلوب

انا فتاة عمري ٢٣ عاما جلست في البيت بعد حصولي على الثانوية العامة، والمشكلة بأنني احب ابن خالي الذي يكبرني بعام واحد وهو لا يعرف مدى حبي له، طرحت مشكلتي على الكثيرات فلم اجد الحل المناسب فقلت لمعلمة كانت تدرس لي فنصحتني بارسال رسالة اليه وبالفعل كتبت الرسالة عن طريق اخته ولم تقل له انها مني الا انه لم يرد على الرسالة نهائيا، واعادت اخته عرض الموضوع عليه فوافق ان يقابلني الا انه لم يذهب على حسب الموعد، لقد تشتت كثيرا وحينما عرفني رد على اخته قائلا انا لا اريد الارتباط باقاربي، ارجوكم ساعدوني.. لماذا لم يعترف برسالتي، ولماذا تصرفاته كلها متناقضة معي فهو حينما يشاهدني يرتبك كثيرا، ولماذا عندما تناقشه اخته في الموضوع يتهرب من الاجابة.. ساعدوني فانا عجزت عن فهم سلوكه وتصرفاته.

المعذبة س.أ.أ



انا فتاة عمري ٢٠ عاما احببت قريبا لي وانا في الخامسة عشرة من عمري، واستمر هذا الحب المتبادل الى أن انتهى بزواجي من شخص آخر وكان ذلك رغما عني لظروف قاهرة، بعد سنة من زواجي حصلت على الطلاق من أجل اسباب كثيرة اهمها حبي لقريبي هذا الذي لم استطع نسيانه وتقدم الي لخطبتي وتمت الخطبة ولكن الذي تبين لي انه لا يستأهل هذه التضحية وهذا الحب الكبير الذي وهبته له، وبدأت اندم على كل ما فعلت تجاه زوجي الذي كان يوفر لي كل شيء، انا لا اثق بخطيبي لأنني اشعر انه يخدعني ثم ان هناك مشكلة اخرى حيث ان لي ابن عم كان يتقدم الي وانا ارفضه، انا حائرة وفي اشد حيرة.. ماذا افعل ارشدوني؟!.

الحائرة ام صابرين R



عزيزتي الحائرة ام صابرين:

انت بين ثلاثة اكيد ان فيهم الشخص الذي ترغبين.. ليس هذا المهم انما الأهم هو الشخص الذي يرغبك لأن البنت اذا تزوجت بمن احبها كثيرا فهي تضمن زواجا جيدا.. وهناك نقطة اخرى.. من تقدم اليك من ثلاثتهم سوى زوجك الذي رفضتيه حاليا والتقدم هو العربون الوحيد على صدق النوايا والمشاعر ثم انك استمريت معه سنة كاملة هي كفيلة بالتفاهم والتناسق وانت نفسك تردين على نفسك بالخطأ تجاه زوجك الذي وفر لك كل متطلباتك الا انك للأسف لم توفري له شيء بحجة الحب والذي صار مفهومه خاطيء هذه الأيام وبعرك من اعتقد انه احبك يوما الى أن بدا لك على حقيقته.. ثم ما قصة ابن عمك هذا انت ياعزيزتي خرجت توا من مشكلة وتتخبطين يمينا ويسارا ولا يستقر بك قرار ولهذا انصحك بعدم التفكير في مثل هذه الأمور لمدة شهر او يزيد حتى تهدأ اعصابك تماما واذا اراد زوجك ان يردك فلا تمانعي ذلك وكوني وفية له كما كان وفيا.

عزيزتي المعذبة س.أ.أ

تصرفت خطأ وأي خطأ وللأسف لم تكن معلمتك جيدة في نصيحتها لك.. بأي شكل من الاشكال تجري البنت خلف شاب لم يردها.. واذا ارادك فارادته لن تكون ناتجة عن اقتناع ومن هنا تحدث المشاكل وتتفاقم فيما بعد حتى لو حدث الزواج من خلال هذه العلاقة واعتقد بأنه لا يحدث غالبا ويؤسفني ان تفهمي الحب خطأ وانت عمرك ٢٣ عاما وهو العلاقة التي تقام بين اثنين أي من طرفين وليست من طرف واحد وتكون بشكل عفوي وليست بشكل جبري كما انك تصرفت معه من خلال اخته.. هل لك ان تواجهه انت هذا اذا كنت على تصميمك اما اذا كنت مقتنعة بما قلته لك، فلا تسألي عنه اطلاقا ولا توجهي لا رسالة اليه ولا سلام مع اخته ولا تدعي اي احد يتدخل في هذا الأمر غيرك حتى لا تكوني اكثر من راي وتتذبذبين بينهم. خذي الرأي الصحيح وهو الابتعاد عنه وطالما لا يريدك فلن يكون فيما بعد زوجا قنوعا لك. انها من طبائعنا دوما اننا نجر الكثير وآراءنا القديمة والاشكال انا نعول عليها وتكون لنا حافز في تصرفاتنا وافعالنا تجاه الغير ولهذا انصحك بالانتباه لنفسك اكثر الى ان يتقدم اليك الرجل المرجو طارقا باب بيتكم.

انا شاب عمري ٢١ عاما. احببت فتاة في الثامنة عشرة من عمرها وتزوجتها، لكن حصلت مشاكل كثيرة بيني وبينها حيث انني بدأت اكرهها اولا لانها قصيرة جدا ولا تعرف كيف تسعدني وايضا لوجود مشاكل بيني وبين اهلها، والآن رزقنا بمولود ومع ذلك ازداد كرهي لها وانا لا اقدر على الصبر اكثر من ذلك.. على الرغم من حبها لي حتى درجة الجنون واخفي عليها عدم حبي لها.. فارجوكم انقذوني.. وانقذوا المولود الذي عمره شهران وانا كل يوم يزيد كرهي لها.

الحائر المعذب

ي.ي.ي



ردود خاصة

* عزيزي صاحب القلب الرحيم

انت عملت كل ما في وسعك ولا اطلب منك عمل المزيد.. كل ما اطلبه ان تبتعد عن هؤلاء الزملاء غير المريحين وان تأخذ لك جانبا مستقلا.

* عزيزتي الوفاء العظيم:

انت جد فتاة جيدة ولهذا انصحك بأن تنتبهي اولا لدروسك ثم تفكرين في هذا الأمر وحتى ينتهي هذا اليوم على خير.

* عزيزي ابو أمل F.N

كن ملتزما ببيتك وزوجتك ولا تتهور او تطور الامور لأبعد من مداها ولبي لزوجتك ما تريد ودعها تذهب بيت اهلها فلا يمكن ان تمنعها من الذهاب لاهلها ولا تغضبها.

* عزيزي صادق العهد:

انت في مرحلة سنية حساسة وفي سنة دراسية حساسة ايضا عليك بالانتباه اولا لدروسك حتى تتجاوز هذه المرحلة بنجاح وبعدها امامك الطريق مفتوح تماما.

* عزيزتي L.T.H :

كوني متفاهمة مع اسرتك بشكل اوضح وافضل وحاولي مشاركتهم اعمالهم ودائما اجلسي معهم اثناء اجتماعهم ولا تنفصلي عنهم ومارسي هواية تحبينها حتى تخرجي من هذه العزلة التي فرضتيها على نفسك جبرا.

* عزيزي لؤي T.C :

الفتاة لم ترغبك ولهذا عليك بعدم مطاردتها حتى لا تسبب لها مشاكل قد تؤثر عليها وتشبهها امام الناس.

عزيزي الحائر المعذب

انا لا الومك على عرضك لمشكلتك وارجو ان لا تكون قد اخذت موقفا سلبيا حتى الآن تجاه زوجتك وام مولودك، عزيزي.. يؤسفني انك ذكرت حبك لها قبل الزواج فكيف ذهب واذا كان ذهب فانت سبب ضياع هذا الحب من ناحيتك لها ولا يمكن ان يعقل ان يلفظ الرجل امرأته بعد ان يتزوجها لمجرد انها قصيرة او طويلة او رفيعة او سمينة، هذه شكليات وانت كنت امام الاختيار قبل ان تدخل عليها وتجعل حياتها الآن مرتبطة بك.. هل تظن ان يصل كرهك لها الى تطليقها انا لا اعتقد لو انك تناولت علاقتك الزوجية من منطلق غير هذا المنطلق ولا تحطم اسرة لأنك وجدت ان زوجتك قصيرة. ألم ترها قبل الزواج؟.. ويجب ان لا تؤثر المشاكل العائلية على علاقتك مع زوجتك.. هل مثل هذه مبررات لكي تتخلص منها ام لكي تكرهها كما تشاء.. حاول ان تنظر الى زوجتك من منظور آخر وكن عقلانيا ولا تتهور في أخذ أي قرار لأنها ليست مذنبة فيما تقوله انت ولا تظلمها في طريق الخطأ.

أريد شريكا

* ١٢٧٨ ش.ش.ش وفاء
فتاة في الخامسة والثلاثين من عمرها، مدرسة، متوسطة الجمال، مهذبة من عائلة محترمة، ترغب بالتفاهم مع شاب يتراوح عمره ما بين ٣٥ ــ ٤٠ عاما على أن يكون مثقفا وحسن السلوك، يستطيع تأمين حياة كريمة، لا مانع إن كان مطلقا شرط أن لا يكون لديه أطفال.

* ١٢٧٩ س.أ.س
شاب في الثانية والعشرين من عمره، معتدل القامة، يعمل بوظيفة محترمة وبراتب جيد، يرغب بالتفاهم مع انسة أو سيدة مطلقة، يتراوح عمرها ما بين ٢١ ــ ٣٥ عاما، مقبولة الشكل، شرط أن تملك منزل.

* ١٢٨٠ حازم م.م.ع
شاب في العشرين من عمره، موظف في القوات المسلحة براتب جيد لحالته المادية جيدة جدا، يرغب بالتفاهم مع فتاة أردنية لا يزيد عمرها عن ١٨ عاما على قدر من الجمال، بيضاء، مثقفة، متوسطة الطول والوزن، لا تعمل، تقدر الحياة الزوجية.

* ١٢٨١ هـ.د.م
شاب مصري في السادسة والثلاثين من عمره، حاصل على شهادة الدبلوم الدخل الشهري جيد، يعمل كهربائي تمديدات، يرغب بالتفاهم مع انسة أو سيدة مطلقة على أن تكون على قدر من الجمال والأخلاق، تقدر الحياة الزوجية.

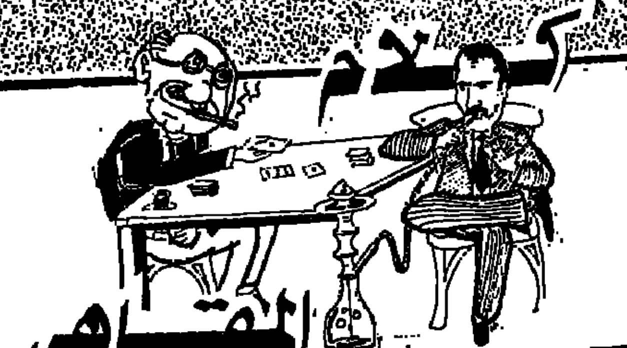
* ١٢٨٢ س.م.ن
شاب أردني في الثانية والعشرين من عمره يعمل في دولة البحرين براتب جيد جدا، يرغب بالتفاهم مع فتاة مسلمة لا يزيد عمرها عن عمره، جميلة خريجة كلية مجتمع اسلامي.

* ١٢٨٣ خ.س
فتاة في الثانية والعشرين من عمرها، طويلة، جميلة، متوسطة التعليم، ربة بيت ممتازة، تقدس الحياة الزوجية، ترغب بالتفاهم مع شاب يتراوح عمره ما بين ٢٥ ــ ٣٨ عاما يستطيع تأمين حياة كريمة لا مانع إن كان أرمل ولا يشترط مستوى تعليمي معين.

* ١٢٨٤ م.م. يافا
شاب في الرابعة والعشرين من عمره، موظف في إحدى الوزارات يمتلك منزلا مجهزا، يرغب بالتفاهم مع فتاة فلسطينية أو سورية، جميلة، مثقفة، يفضل أن تكون موظفة، ويتراوح عمرها ما بين ٢٠ ــ ٢٤ عاما.

تنويه:
الرجاء من صاحب الرسالة بالرموز ع.م.ع ــ السعودية أرسال رسالة مفصلة عن وضعه على عنوان الجريدة.

مقهى الألوان



كلام المقاهي

كانت مفاجأة غير متوقعة لرواد المقهى أن لا يجلس صاحب المقهى خلف الطاولة وترجليه تفرقر وكأنه الرجل الأوحد في ذلك العصر والناس سبايا له لا يعصون أمره.

صفق بكفيه الغليظتين ليلفت نظر صبي المقهى إليه رغم أنه لم يكن ظاهرا أمامه وليسأله عن صاحب المقهى الغائب عن كرسيه الخشبي المهتريء، أطل رأس صاحب المقهى من خلف نافذة صغيرة لساقي المقهى قائلا : حاضر. دهش بسام ونظر (كسلان خلقة الله) في وجه ((زوبعة بن زلزال الساكن)) قائلا :

ــ أين الصبي ؟

قال زوبعة : ربما أضحى رجلا فوجد ذاته وفر بها بعيدا عن السقوط.

تقدم صاحب المقهى حاملا بين يديه الصينية وعليها الفناجين الدافئة وهو يلف حول خاصرته مريلة الصبي..

قهقه أحد الحاضرين مما دفع بصاحب المقهى أن يحني قامته ورفع رأسه دفعة واحدة وكأنما يريد أن يسترد كرامته الجريحة.

قال زوبعة : أين الصبي ؟؟

أجاب صاحب المقهى : لقد خرج غاضبا ولم يعد فليذهب الى الجحيم.. أنم.. أنم من أفسده علي..

ضرب ((زوبعة)) الطاولة بيده بقسوة وصرخ به قائلا :

ــ ويحك.. ألست أنت أفسدته إنه أشد صلاحا منا جميعا وأشد نقاءا من الماء وأكثر صفاء من البلور وكذلك شوهت قلبه بلؤمك ومزقت فرحه بشتائمك وشققت تربة شفتيه بجفاف أسلوبك معه فانتزعت روحه من أن تستقر قريبا منك فأعز نفسه عن السقوط ودفعت أنت بذاتك إلى الهاوية فما عهدناك يوما إنسانا سويا يعرف ماذا يكون الآدمي أم تجاهلت بأننا بشر من لحم ودم يا قاتل (أحلام) الانسان في داخله. ويحك إن من له ذراع لا يقطعها ومن له عين لا يفقأها ومن له أذن لا يصمها وأنت.. أنت وحدك ستبقى في المقهى ذات يوم ولا تجد حتى من يصفق لك لتخدمه برموش عينيك لأنك نهدت الحب فنبذك الناس.

صرخ صاحب المقهى :ــ

وهل لأنني أصرخ في وجهه يفعل هذا؟؟

اجابة.. وهل كان لك عبدا حتى تستبيح انسانيته ؟؟

ــ لا ولكنني ادفع له نقودا.. هكذا قال صاحب المقهى.

صرخ كسلان قائلا : وما هو يفعل عوزا ليدفع النقود لك وحدك ولا يزيدها قائما عوز لك.. الانسان الذي ينمي المادة أم المادة التي تقتل الانسان.

حكمة المقهى

قد نهرب ممن نحب دون وعي
ولكننا لا ندرك بأننا في هروبنا هذا نزداد توغلا نحو العمق ولا نعود ندرك طريقا للعودة.

حكيم

حبيب

يا شيحو دورت كثير، غير حبيبي ما في حبيب.

هناء ماجد ــ عمان

يظهر انك ما دورت كثير لانو فيه الحبيب بورقيبة.

جنون

يقال أن الجنون يقود إلى الحب دائما.. فما رأيك..؟

العيون الحائرة ــ جديتا

لو سمحت ابعث رسائلك باللغة العربيه.

سؤال

ماذا تفعل لو امتنع جميع القراء عن مراسلتك نهائيا.

سامي عبدالله العمرو / الكرك

لا الله يخليك هاي الطريقة الوحيدة اللي بفش غلي فيها من حماتي.

عاطل

شيحو يا ابو الشحاشيح انت عاطل ويلا مليح.

الديك الفصيح ــ الوحدات

لا يا سيدي.. انا عاطل.. بس عن العمل.



بدون تعليق

صريح

السيد ابو الشيح انت انسان صريح وصدرك اذا كان ضيق ريته يصير فسيح علشان تظل مستريح.

علي مقابله / كفرابيل ــ اربد

تريحك العافيه والعصا الدافيه والحماة الحافيه.

جانا الهوى

يا استاذ شيحو جانا الهوى جانا وبقربك يا شيحو رمانا.

زياد مبارك ــ الياروت

قارئة الفنجان آلت لي انك من «خوان خضرا».

ارسطو

. ما رأيك بقول ارسطو.. المرأة كالورد، تستدرج الرجل بأريجها لتلسعه باشواكها؟.

خليل العمراني ــ القويره

يسلم تمه.

حلاوة

حبيبي شكله حلو.. لكن حبيب كلثوم كيف شكله.

كفى عبد الكريم

عرفيني على كلثوم اولا وبعدين بحكيلك شو شكل حبيبها.

نبع

اريدك ان تكون رجلا فعلا.. هل تؤمن بالمثل الذي يقول يا وارد النبع اشرب من راسه؟

عبد المنعم محمود ملكاوي ــ ملكا

على طول.

طرفة

الشرطي:ــ عليك عدم الابتعاد عن المدينة، لأنك مشبوه فيك.

ــ ولكنني زائد فضاء يا سيدي.

ــ جميل.. اذن عليك.. بأن لا تبتعد عن كوكبنا أبدا!!!

شيحو

وريث

من هو وريثك في هذه الصفحة يا شيحو؟

غالب ابو رخيه ــ العقبة

قلي من هو وريثك اولا حتى اقدم له واجب العزاء سلفا.

زواج

اطلب يد اختك شحشوحه للزواج فما رأيك؟

صلاح السوره

قهوتنا بشيحان ما بتبرد

حماه

انا طالب رجل حماتك لانها بتعرف تمرس مربسه.

فراس عبدالله ــ الطيبة الجنوبية

اولا رح تتغلب بنمرة رجلها لانها قد عمرها. ثانيا الها ١٣ سنة ما قصت اضافرها.

شفة فنجان

شيحو.. وشيحانوقا ٨٨

كلما مر الزمان كلما ازددنا تطورا وتقنية لا أدري إلى أين ستودي بنا... والغريب في الأمر الذي بث موقنا بأن هناك خللا ما في رؤوس النساء من صديقاتي (والماي فرندات) لولا أن البعض منهن كان ذكيا وأثبت لي عكس ذلك حتى تراجعت بعد بحث وعناء عن هذه الفكرة الرعناء التي كادت أن تجعلني وحيدا مثل (القاروط) بلا صديقات ومهزوما مثل نابليون بعد (عملة) جوزفين التي (قلبت) الدنيا على رأسه وخانته مع أحد ضباطه مما جعله يفتح جبهة حربية جديدة ... هذا المنكود الحظ قائلا لها ... في (الإيلجوز فيليه) مناجية يدفع حياته ثمنا لها، فكان أن لبيت دعوة صديقتي البروفسيرة ياسمين التي أعلنت لي في رسالة سابقة لها قائلة : إن كنت قد قبلت بها عضوة في نادي الفلكيين بالمراسلة لكون والدها (خنشيرا) صعب المراس لا يسمح لها بالخروج ولو كانت تركب الباص وطلبت منا الحضور لضيافتها ومناقشة القضايا على كوكب الأرض والانحلال الذي أصاب أصحاب هذا الكوكب وكيف أنهم استبدلوا الغابات الشجرية بالغابات الحجرية، وكيف انتهت عواطفهم إلى درجة التحجر والتصحر مما يهدد البشرية ابتداءا من البقال الذي يبيع المعلبات الفاسدة دون وازع من دين أو ضمير والتهاءا بسائقي المركبات الذين حولوا حياتنا إلى حرب دائمة حيث الانتباه أو الموت وأحيانا الانتباه يؤدي الى الموت.

وكانت رقعة الدعوة معنونة كالتالي «المريخ، على يمين الزهرة الى جانب حارة بلوتو» فأخذنا نستعد لمراقبة كوكب المريخ مراقبة دقيقة حتى نستعد للرحيل نحوه بعد صناعة صاروخ (بلاستيكي) خاص في البعثة الفلكية الشيحونية وهو غير قابل للاحتراق وأخذنا نبحث عن المواد الأولية اللازمة لصناعة الصاروخ الذي أطلقت عليه اسم (شيحانوقا ٨٨) وفجأة اكتشفنا بأن كل موارد صندوق جمعية صيادي النجوم لا تكفي لشراء موتور غسالة جديد لهذا فقد قررنا...

أن نلملم بواقي خردة وبقايا سيارات خربة ونصنع صاروخنا (شيحانوقا ٨٨) بأيدينا ولو كلفنا قضاء العمر ونحن نقوم بتصنيعه هذا مع دعائنا بأن تبقى صديقتنا الفلكية ياسمين حية ترزق ولا يكون الشيب قد غزا رأسها وأخذت تتكئ على خشبة مسوسة من الانتظار الطويل لأننا لم نحدد عنوانها بالضبط بين المجرات ولم نحاول أن نتحرى اتجاهها لنتعلم اليها حتى ولو فقعت والدها صاروخا أرض أرض أو جو.. جو.. أو منطلق ليزرية لكونها تعيش على كوكب متطور مثل المريخ والمفروض أن تحضر هي ولو بواسطة طبق طائر لأننا لم نتقدم علميا مثلهم فنحن نحصي أطباق معكرونة وحمص ومناسف زهرت.. آخ بس لو بتعرف ماذا نشرب على كوكبنا أظنها سوف تنتحر.

وبينما كنت أتسكع في سافوط موطني الرمل الذي ساعد على قتل كل الأشجار الجميلة ووقف بذراته الصلبة في بناء كل عمارة شاهقة بدلا من الأشجار التي كانت تشهق عليها العصافير قابلني أحد الأصدقاء وأخذ يجرجر في ليؤكد محبته لي وبأنه صادق في دعوته وحينما أصررت أن أبقى (اكزدر) تحت المطر ابحث عن شيء ضاع مني أوقف سيارة صفراء متهما إياي بالخبول وبأنني سأصاب (بلفحة برد) فطمأنته بأنني أفضل من أن أصاب (بقرافة شوب) وعندما أن بدأت أسعل حتى جن جنونه وطلب من السائق الإسراع بالسير حتى (تشحطت) بنا السيارة ميلا كاملا ونزلنا الى بيتهم حيث كانت أن أجلس على الصوبا قريبا منها وما أن جلس بجانبي على كنبه الجديد حتى سقط الفنجان من يدي فقد سمعته يقول بأننا الآن في أهل المريخ وقريبا من حي الزهرة وحين سألته إن كان هنالك جبل أو شيء اسمه بلوتو. ضحك طويلا وقال :

ــ آه.. انه كلب جارتنا العجوز. وأخذت ألطم وأنتف شعر رأسي غيظا على الكناري السوداء بيننا صديقتنا هنا على الأرض وعضضت على شفتي حتى أدميتها غيظا وأنا أردد قائلا :

اعتقدتها من سكان الكواكب الأخرى لأنها تتكلم بطريقة فوقية. آه.. آه.. ورفعت سماعة الهاتف صارخا بها مهددا متوعدا متهما إياها بالخبث وعندما أن انتهيت (وفشيت خلقي) حتى سمعت صوتها ناعما مثل شلال العطر يقول :

ارجوك لا تزعل فأنا لست خبيثة بل انت يا حبي أهبل.

مجزرة تروع البيت الهادئ

كل شيء هادىء في القرية لولا ثغاء قطيع الاغنام التي عادت في المساء والذي تعالى ليخبر الاهالي بعودتها ليقوم كل بيت بفتح (الزريبة) لاغنامه..

عاد الراعي «هويمل» بعد ان اطمأن على رعيته من الاغنام، عاد ليجلس بين ابنائه الخمسة حيث قبل اصغرهم «عيد» الذي يبلغ عاما واحدا من العمر وداعب باقي ابنائه الذين تتراوح اعمارهم بين السنتين والسبع سنوات وجلس الجميع بانتظار العشاء.

القدر النحاسي الكبير مملوء بالعدس حتى النصف ويزيد قليلا ولا عجب فالعائلة مغرمة بالعدس **بحيث أن الأم اضطرت هذه المرة لملء** القدر ليتناولوا العدس على يومين متتالين لتتفرغ هي للطفل الاصغر «عيد» الذي اصابته «الحصبة»...

لم تكن هذه العائلة تحلم في يوم من الأيام ان يأتيها حكم القدر بهذه السرعة وبهذه الكيفية.. لم تكن تعلم انها ستدخل التاريخ وتقيد من ضمن «المجازر العائلية» التي وقعت في القرن العشرين..

تجلس العائلة لترتشف من العدس بنهم وتقضم من «الفجل» فتزداد شهية كل منهم وما ان انتهى العدس حتى سقط الابن الاول على الارض وهو يبكي ويولول ويتألم من المغص ثم يروح في غيبوبة، وما هي الا لحظات فيقع الولد الثاني ومن ثم الثالث والرابع..

الاب مشدوه.. ينوي الخروج من البيت.. يصل الى الباب ثم يعود بارتباك لا يدري ماذا يفعل.. ثم يبدأ بالألم ويقع ارضا فتتبعه الزوجه ولكنها لم تقع رغم تألمها ومعاناتها واخذت تصرخ.. هرع المجاورون وبدأوا ب «الاسعافات الأوليه» وبالطبع هذه التسميه لا تحتمل المعنى.. فتلك الاسعافات لا تزيد عن سكب الماء البارد على وجوه الاطفال والاب او «فرك» صدورهم.. وبعد اكثر من نصف ساعة تذكر احد المجاورين ان عليهم نقل المصابين الى المستشفى ليتلقوا العلاج اللازم..

وبعد ساعة من العلاج «الجاهل» وصلت السيارة وبينما كان المجاورون يضعون المصابين في السيارة وقعت الام ارضا وراحت في غيبوبة..

ايقن الطبيب ان العائلة مصابة بالتسمم فبدأ باسعاف الاطفال لأنهم الأقل تحملا، ورغم كل الجهود التي بذلها الطبيب الا ان الاطفال الأربعة فارقوا الحياة. اتجه الطبيب الى الوالدين وقد خارت قواه واستبد به الخوف خاصة وقد فشل في انقاذ حياة الاطفال الاربعة.. فلجأ لاستعمال الحقن الشرجيه وغسيل المعدة والامعاء.. فاخذ الله بيده في انقاذ الوالدين وينجوان بعون الله من الموت المحقق.

ويا لها من ماساة جعلت الوالدين يتمنيان لو استبدلا حياتهما بحياة اطفالهم الاربعة.. فأي حياة تلك التي سيحياها بفقدان اربعة «رجال» دونما ذنب وكيف سيرتاح ضمير الأم وهي التي قضت بجهلها وبطعامها الفاسد على الابناء الاربعة.

وفي التحقيقات الأولية وتقارير الطب الشرعي تبين أن حادث او حوادث الوفاة نتجت عن تناول أفراد العائلة لوجبة غذائية فاسدة اختلطت بها مواد نحاسيه سامه مع العدس نتيـ[illegible] العدس في ذلك القدر النحاسي مدة تزيد عن ٣٦ ساعة.

تتولى النيابة التحقيق فلاحظ المدعي العام ان الرجل عندما يتحدث عن زوجته يناديها ب «ام عيد» وعندما تتحدث الزوجة ام عيد عن زوجها تناديه ب «ابو محمد». فسأل الزوج ان كان قد تزوج اكثر من زوجة وفيما اذا كانت زوجته هذه اما للاطفال المتوفين او لأي منهم.. عندها اصفر وجه الرجل وقال للمدعي العام متلعثما.. ان زوجتي «ام عيد» هي زوجتي الثانية و ان زوجتي الأولى ام الأطفال المتوفين مطلقه.

مفاجأة.. قد يكون هناك جريمة. فالأم ليست الام الحقيقية للاطفال الأربعة.. وقد يكون هناك نية مبيتة للقضاء على حياة الأطفال خاصة وان ابنها «عيد» هو الوحيد الذي نجا من التسمم والموت. توسعت النيابة بالتحقيق.. فاستدعت الام الحقيقية للاطفال والتي ذكرت انها متأكدة ان زوجة الأب قد تعمدت قتل الاطفال، والا كيف يمكن تفسير نجاة ابنها الوحيد «عيد» من الموت ولماذا لم يتناول العشاء مع اخوانه.. وكيف نفسر نجاتها وزوجها فقط فهذا يدل على انها تناولت وجبه خفيفة جدا هي، وزوجها حتى يكون تسممها الخفيف غطاء لجريمتها النكراء.. وقع حديث الام الحقيقية في نفس المدعي العام وكان له تأثير عميق ومقنع، فاستدعى الجيران وتوسع بالاستفسار عن معاملة زوجة الاب للاطفال المجني عليهم ولجأ الى التوسع في سماع اقوال الموظفين الرسميين الذين اجروا التحليلات والفحوصات المخبرية ولدى مواجهة زوجة الاب ببعض الحقائق بدأت تصرخ وتقول:

انا صحيح زوجة اب ولست اما حقيقية ولكني جربت الامومة.. انا زوجة اب ولكني لا اذكر اني عاملتهم بقساوة ابدا.. فكيف ساقتل.. واقتل من؟ اطفال اربعة.. ابناء زوجي الذي اعيش بكنفه؟ يا الله..

انت العليم الحكيم.. اما عن نجاة ابني عيد.. فهو طفل في السنة الاولى من عمره ولا يتغذى سوى الحليب.. حليبي انا فقط وحليب النعاج فهل ابن السنة يأكل عدس وفجل.. حرام عليكو يا ناس وضرتي الله يسامحها.. يعني اذا حاقدة علي وعلى زوجها تتهمني بالقتل..!

وبالطبع احيلت الاوراق الى المحكمة المختصة.. استمعت المحكمة الى بينات النيابة والدفاع ثم **أصدرت قرارها بعدأن إطمأن ضميرهاإليه حيث** جاء فيه ما خلاصته...

تجد المحكمه أن المتهمة كانت قد أعدت وجبة غذاء مؤلفة من «العدس» وقد اعدته بوعاء نحاسي «قدر» وهو الوعاء المستعمل للطهي في بيتهم، وفي معظم بيوت اهل القرية، الا انها اعدت الوجبة ليومين متتالين حيث تناولتها العائلة جميعها بما فيها المتهمه على مدى يومين.. وبالرجوع الى اقوال الاطباء تجد المحكمه انهم ذكروا في شهاداتهم ان نجاة الوالدين لا تعود لكونهما لم يتناولا وجبة كاملة انما قد تكون اجساد الاطفال الاربعة اقل تحملا من اجساد الكبار خاصة وان اعمارهم لم تزد عن السبع سنوات.. اما قول النيابة وتساؤلها عن نجاة ابن المتهمة الحقيقي فتجد المحكمة من خلال شهادة ولادة الطفل عيد ان عمره لم يتجاوز السنه وبالتالي فقد جرت العادة ان الاطفال بهذا العمر لا يتناولون وجبات غذائية سوى الحليب.

لذلك تجد المحكمة ان الفعل الذي ارتكبته المتهمه لا يعدو عن كونه جرم الاهمال المسبب للوفاة فتقرر ادانتها وحبسها بعد التخفيض شهرا واحدا واستبداله بالغرامة النقدية.

واذا كان لي بعد هذه المأساة او المجزرة ان اقول شيئا فلا بد من القول ان الاجهزة الرسمية الاعلامية من اذاعة مسموعة ومرئية وصحافة، اضافة الى وزارة الصحة ومراكزها ووزارة التربية والتعليم بمدارسها ومراكز محو الامية لا تألو جهدا في الترشيد الصحي وفي تحذير المواطنين من مغبة استعمال الادوات النحاسية..

ثم ان زوجة الاب.. مهما تنازلت عن انسانيتها لا يمكن لها ان تقدم على قتل اربعة اطفال.. لكن الحقد اعمى!.

تسالي

كلمات متقاطعة

افقي :

١ــ من الخلفاء الراشدين + اسم مؤنث.

٢ــ فيلم لعادل امام + بمعنى يا ليت + للمنادة.

٣ــ من التأنيب + عكس الحلو مبعثرة + أحد الوالدين معكوسة + في جسم الانسان مبعثرة + م.

٤ــ يستخدمها المصريات قديما للخروج + ص + رجع لحبيبه - من العدسات بدون الحرف الأخير.

٥ــ س + س + متشابهان + أحد الوالدين معكوسة + ع + من الحبوب.

٦ــ ع + يصنع في عيد الفطر بدون الحرف الأخير.

٧ــ ممثل عربي مشهور + ضروري للطفل معكوسة + تاه في الطريق.

٨ــ ض + هـ + المنطقة الأكثر انخفاضا في العالم + لا يعرف شيء مبعثرة.

٩ــ شخصية لفاتن حمامة معكوسة + للتعريف + و + بلد خليجي مبعثرة + قبل الولادة.

١٠ــ شاعر معلقات محبب الى عمر بن الخطاب + ١.

١١ــ اسم حلف أجنبي + الاسم الأول والثاني لصاحب الرباعيات.

١٢ــ خ + نصف وداد + حن قلبه معكوسة + بلد في تركيا + تؤخذ في المناسبات

١٣ــ اخترعها الأخوان رايت معثرة + ي + من المنظفات معثرة - قبيلة في جنوب افريقيا معكوسة

١٤ــ يظهر عليه كسوف المرآة معثرة + ملك من القدماء المصريين + الاسم الثاني لمؤلف السحراتي المصري + متشابهان.

١٥ــ لا يتحقق + بلد عربي له مذهب ديني واحد معكوسة + ضرورية في الأفراح.

عمودي :

١ــ بعد الكفر + من الطيور معكوسة + بتغير كل يوم معكوسة.

٢ــ مؤذن الرسول + اسم مذكر + رعى صدى راحل + مكملة للحسد

٣ــ جزيرة هندية معكوسة + ر + الاسم الأول لمطربة عربية + بمعنى حصر بدون الهمزة

٤ــ ب + اسم مذكر مبعثرة + الاسم الثاني لمخرج مسرحي عربي معكوس + بمعنى هوى + للتعريف

٥ــ نوع من الورد + د + ورق بوكال مرتفع

٦ــ مقطع أول لقصة توفيق الحكيم + ل + من الأنبياء مبعثرة + ١.

٧ــ متشابهان + م + هـ + ح + ولد بالانجليزية معكوس + اسم مذكر مبعثرة

٨ــ ضروري للطعام معثرة + متشابهان + مثل قيس

٩ــ مطربة لبنانية + م + غير واضحة من الحجر معكوسة

١٠ــ زوجة لولي عهد + تربة بالانجليزية + عكس شاطر مبعثرة + ل

١١ــ اسم مؤنث معكوس + ارتعش منه سيدنا محمد معكوسة + ع الاسم الثاني لصاحب جليل + متشابهان

١٢ــ يؤمن به الانسان مبعثرة + ع + مرادف الضبع + من الجوهرات مبعثرة + ر

١٣ــ ضروري للحياة مبعثرة + ح + تمثال سنبل

١٤ــ مطربة لبنانية + كبير الحجم + عاصمة دولة عربية معكوسة

١٥ــ حب بالفرنسية + يتكرر في الشيء + مقطع أخير لدولة عربية بدون ل

إعداد : محاسب عبدالله نصر طلبه ــ مصر.

حل العدد الماضي

ساعد الملاح على الوصول الى سفينة الفضاء عبر المتاهة.

واحدة من الادوات الستة العليا اختفت في الصورة. هل تستطيع ان تجدها في خمسة دقائق؟.

حسب تسلسل منطق الامور تستطيع اختيار صورة من بين الصور الثلاث المرقمة ثم وضعها في المربع الفارغ.

الصورتان تبدوان متشابهتان ولكن يوجد ٧ اخطاء حاول ان تجدها في ٧ دقائق.

كيف تراك النجوم؟!

الحمل 12/3-91/4
الحياة : يراد الانسان كي ينفع لا كي يجرب
الحب : ارتباط عاطفي مع برج الحمل
الصحة : النوم المبكر مفيد جدا لك

الثور 20/4-20/5
الحياة : أصدقاؤك في العمل يلمون أعمالك
الحب : حب قديم يطفو لك على السطح
الصحة : الرياضة الخفيفة ستفيدك كثيرا

الجوزاء 21/5-21/6
الحياة : كن متفائلا فالحياة جميلة.
الحب : أنت في موسم حب جديد ورائع.
الصحة : اعتني بصحتك أكثر.

السرطان 22/6-22/7
الحياة : السعادة في التآلف الأسري
الحب : الضائع قد يعيد اليك الحب
الصحة : التقليل من التدخين مفيد الآن لك

الأسد 23/7-22/8
الحياة : لا تندفع في حياتك، وتروى.
الحب : حبك من النوع الصعب جدا
الصحة : التدفئة مهمة جدا لك.

العذراء 23/8-22/9
الحياة : حاول أن تكسب الأصدقاء
الحب : زهره جميلة حاول أن تشم عبيرها
الصحة : المشي رياضة مفيدة جدا لك

الميزان 23/9-23/10
الحياة : لا تدع أصدقاء السوء يعكرون صفو حياتك
الحب : قد تندم يوما ولكن لن يفيد الندم.
الصحة : صحتك في تقهقر فحافظ عليها

العقرب 24/10-22/11
الحياة : مال يأتيك ويحل عندك مشكلة.
الحب : هو دافع وليس مانع.
الصحة : ابتعد عن المأكولات الدسمة.

القوس 23/11-21/12
الحياة : إسرع لأخذ قرار فيما أنت بصدده.
الحب : ارتباط عاطفي مع برج الميزان.
الصحة : تواجه مشكلة صحية نتيجة تصرفاتك

الجدي 22/12-19/1
الحياة : أسرتك بحاجة ماسة اليك الآن.
الحب : لا تظن أن الحب مجرد تسلية.
الصحة : الرياضة حتما ستجلب الصحة لك.

الدلو 20/1-18/2
الحياة : لا تأخذ قراراتك وأنت في عصبية.
الحب : أحبها كما تحبك ولا تجعل الاخرين يتدخلون.
الصحة : ابتعد عن التدخين كثيرا.

الحوت 19/2-20/3
الحياة : قلق أسري حاول تجاوزه بهدوء.
الحب : خذ أنت هذا القرار العاطفي
الصحة : صحتك في تقدم مستمر فلا تقلق

كلمة السر

من كتاب شيحان يتكون من مقطعين و ١٠ أحرف

غ	ض	ا	ي	ر	ر	و	ت	ك	د
خ	ز	ا	ل	ح	ر	و	ب	م	هـ
ل	ج	ه	ي	ر	ف	س	د	ن	ه
ي	م	و	ا	د	ع	د	و	ر	ه
ل	ا	ا	ا	ل	ا	ي	ر	ك	ز
م	ل	ه	ا	ح	ج	د	ي	ع	س
ج	ا	ل	ي	ع	د	ن	ل	ا	ب
ا	ب	ل	س	ع	ي	ذ	ي	ا	د
ر	و	ن	ا	ف	ا	ل	ب	د	ح
ب	ر	ي	و	ذ	ت	س	ج	م	ي

دكتور رياض الحروب ــ مهندس فريد ــ خليل محارب ــ قندوره ــ سعيد ــ زكريا ــ محمد دوير ــ بلا قانون ــ جمال السعيد ــ عدنان ــ رائعي ــ انا ــ م

إعداد : M.G.S

حل العدد الماضي : الانتفاضة

شطرنج

GODFREY HEATHCOTE 1904

الملك يموت في ٣ حركات